விளம்பரம்.

1.	அனுபவாநந்தத்திபிகை முதற்றிருமுறை மூலம்	0 4
2	மேற்படி மேற்படி மூலமும் உரையும்	1 0
3	மேற்படி இரண்டாந்திருமுறை குருவருட்பேறு	0 1
4	மேற்படி மூன்றாந்திருமுறை பாரதபரவிளக்கம்	0 1[illegible]
5	தேசிகநாராயணர் திருவருட்டிப்பா	0 [illegible]
6	சற்குருநாராயணஸ்தவம்	0 [illegible]
7	பாலாம்ருதபோதம் வித்தியாவித்யா சரித்திரம்	0 1

(இவைகள் விற்குமிடங்கள்.)

---

1 சென்னை பயனீர் பிரஸ் தம்புசெட்டி வீதி

2 மேற்படி கலாரத்நாகரம் பிரஸ் மேற்படி வீதி

3 மேற்படி கோமளீஸ்வரன்பேட்டை சகசித்தாந்தம் பிரஸ்

4 மேற்படி பெத்துநாயக்கன்பேட்டை ஷண்முகராயன்தெரு 41 வது நெம்பர் வீட்டு ஸ்ரீமதி நாகம்மாள் அவர்களிடம்

5 சென்னை கோவிந்தநாயக்கன் வீதி 202 கெ [illegible] துரைசாமி பிள்ளை யவர்களிடம்

6 சென்னை ஸ்ரீலோகவியாஸன் பிரஸில்

7. சிவன்வாயல் கிராமம் பு ஜயராமபிள்ளையிடம் திலகா [illegible] போஸ்டு

8. இளையாளங்குடி கிராமம் சாமிமுதலியார் ஸ்ரீ வேலுப்பிள்ளையவர்களிடம் பேரம்பாக்கம் போஸ்டு

9. கொளத்தூர் கிராமம் கனகரு இரத்தினபிள்ளை யவர்களிடம் ஸ்ரீபெரும்பூதூர் போஸ்டு

10. சென்னை ஆனை பிள்ளையார்கோவில் தெருவிலிருக்கும் பூ. பா[illegible] அம்மாளிடம்

11. சென்னை ராயப்பேட்டை நல்லமுதலி வீதி 24 வது நெம்பர் வீட்டிலிருக்கும் கோ. முனிசாமிப்பிள்ளையவர்களிடத்தில

[illegible]

ஸ்ரீமத்-தேசிக நாராயணர்

விஜயம்.

அகண்ட [illegible] (விந்தியாசலமிருந்து) [illegible] (தேசிக [illegible]) [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 1851வரு ஜனவரி மாதத்தில் ஸ்ரீதேசிக நாராயணசுவாமி [illegible] ஜனத்துவாக அவதாரஞ்செய்தனர்.

இவர் [illegible] வயதாவது வயதில் தந்தை பரமபதம் அடைந்தார். இவர் [illegible] துக்கத்தால் [illegible], தன் [illegible] கிருத்தியத்தால் தாயைப் [illegible], [illegible] சிறந்த வெளி[illegible]. [illegible] ஸ்ரீ [illegible] [illegible]

டம்சேர்ந்து அவர் உத்திரவால் அவ்விருவரிடம் தெலுங்குபா
ஷையைக்கற்று சிறிது தமிழும் அப்பியாசம் செய்துவந்தார்.

அத் தெலுங்குபாஷையில் வேதாந்தநூல்கள் அதிகமிருக்கிட்
டாதென தமிழும் சமஸ்கிருதமும் கற்று வேதாந்த விசாரணை
செய்துவந்தனர் 1867௵ முதலில் ஆற்காடுக்கடுத்த வேலூரில்
சிலகாலம் வசித்துவந்தார் ஆங்கொருவைணவாசிரியர் தம்சீடக்
குழாங்கட்கு சமாஸ்ரயணம் (முத்திரைதானம்) செய்துகொண்
டிருந்தசமயத்தில் இவர் ஆங்குசென்று, அச்சனக்கூட்டத்தைப்
பார்த்துச்சிரித்து, தலைமீது கைகூப்பிநின்று கூத்தாடி "போடுத
லுங்கொட்டி புஜமுதுகாலிலங்கே லேதுமுத்தி லேது" என்று
சத்தத்துடனார்ப்பரிக்க கூப்பாட்டா அங்குற்றோர்க்குக் கோப
மூண்டு தடிகொண்டடிக்க முடுவர இவர் அவ்விடம்விட்டு ஓடா
மல் தைரியத்துடன் சிரித்துக்கொண்டு நின்றிருந்தார் இதைக்
கண்ணுற்ற கருணாநிதியாகிய பெரியதிருமலைச்சித்தர் பொன்னடிக்
காளான நாராயணதாசமுனி சுவாமிகள் எழுந்தோடிவந்து, இச்
சிறுவனைத்தான் சேர்த்தணைத்துக்கொண்டு, அடிக்கவந்தவர்களை
யடிக்கவொட்டாமல் தடுத்து, சிறுவனைத் தனவீட்டுக் கழைத்
துச்சென்று புகத்திப்பதிந்தனிறு. பிறகு இவர் சரிதையைக்கேட்டு
ஆனந்தமடைந்து "நாரைநீவைத்த கட்டளையை எடுத்துப்பாடஞ்
சொல்லிவைத்தார். அன்றுமுதல் இச்சிறுவர் தமிழ் தெலுங்கு
சமஸ்கிருத பாஷையிலுள்ள சகல வேதாந்த சித்தாந்த நூல்
களைச் சந்தேகமறத் தாமேகற்றுணர்ந்தார். 1871-வருஷத்தில்
பெங்களூருக்குச்சென்று அங்கு வசித்திருந்தார். அவ்விடத்தில்
வேதாகமங்களைக் கற்றுணர்ந்த ஒரு பிராமணர் இந்துமதத்தை
வெறுத்து, மகம்மதியமதத்திற் புகுந்து, மகம்மதியராகி, அம்ம
தத்தைப்பற்றிக்கூறும் "குரான்" முதலிய வேத நூல்களைவாசித்து,
அம்மதமே சிறந்ததென்றும் இந்துமதம் இழிவுடையதென்றும்
பிரசங்கித்துவந்தார் அப்பிரசங்கத்தில் இவர்தி நாராயணதே
சிகர்சென்று, அப்பக்கிரியின் எதிரில்நின்று, ஓய் பக்கிரீ! தான்
கெட்டதுமல்லாமல் பிறரையும் கெடுக்கப்பார்க்கும் மூக்கறையன்
கதையைப்போல நீர் உபதேசிக்கிறீர்! உமதிட தெய்வத்தின்
சொரூபலட்சணமும், அதில் தோத்திரிப்பதற்காக அடுத்துள்ளமுமா
ஜீவர்கள் அடைந்தபட்டவிதமும், அசரீரிகள் பக்கத்திலிரு

விட்டு மோக்ஷமடையும் விதத்தையும் சுருதியுக்தி யனுபவ மொக்கக் கூறுவீரானால் நானும் உம்முடைய மதத்தில் சேர்ந்துவிடுவே னென்றார்.

அப்பிரசங்கியாரும் மற்றப்பக்கிரிகளும் பதில்சொல்லத் தோன்றாமல் மயங்கி, நாளையதினம் கடைவீதியில் நடக்கும்பிர சங்கத்தில் பதில்கூறுவதாய்க் கூறினார்கள். மறுநாள் அம்மகம்ம திய பக்கிரிகள் ஒன்றுசேர்ந்து கடைவீதியில் பிரசங்கிக்க சபை சேர்த்துவிட்டு, இவர் இருக்கும் இடத்திற்கு சோர்சுவண்டியு டன் ஒருபக்கிரிவந்து இவரை அவ்வண்டியில் ஏற்றிச்சென்று பிரசங்கசபையில் நிறுத்தினார்கள். இவர்சிறிதும் ஒருவர்சகாயம் எதிர்பாராமல் தனியேநின்று எதிர்க்கேள்விகேட்கத் தொடங் கினார். அதாவது. 1. கடவுளிடமொழுபட-சுத்தம் பந்தம்-விமு க்தி என்று நீங்கள்போட்ட கேள்விக்கு விடையென்ன? 2 மகம் மதியமதத்தில் விக்கிரகபூஜை செய்யக்கூடாதென்பதால், வீட் டிலேயும் முதலியவைகளை படமாக வைத்தால் அப்படங்களின் உரு வம்பார்ப்பவர்மனதில் பதிந்து, நினைப்பூட்டுமாதலால் வீட்டிலேயும் மாட்டப்படாதென்றும், நீங்களே மொகரம்பண்டிகையிலே பஞ்சா விக்கிரக பூஜைபண்ணுவதற்குக் காரணமென்ன? 3 நீங்கள் கிறிஸ்து மதத்திலுள்ள விக்கிரகங்கள்யாவையும் ஒப்பிக்கொண்டும், அம்மாதிரி எழுதிவைத்திருக்கும் குரானையும் நீங்கள் வாசித்து இருந்தும், அவர்களோடுசேராமல் நீங்கள் நீங்கியிருப்பதற்கு காரணம் என்ன? 4 திராட்சைரசமாகிய ஒயினைக்குடிப்பதும், வேண்டாமென்ற பன்றியின் மாமிசத்தைப்புசித்தலும், சுன்னத் தென்னும் தீட்சையைக் கைவிடுவதும், மகம்மதியை நபிநாயக மாக ஏற்றுக்கொள்ளாதிருப்பதும் கிறிஸ்தவர்களமீது குற்ற மென்று அவர்களை நீக்கினீர்களோ அல்லது வேறோ? 5. மகம் மதியரால் சிருஷ்டிக்கத ஜனங்கள்யாவரும் ஒரேஜாதியெனும் நீங் கள் இந்துக்களைப்போல ஷேக்-சைது-மொகல்-பட்டாணி- என்று நான்குஜாதிகளை ஏற்படுத்திக்கொண்டு உயர்வு தாழ்வைக் காட்டி, அவர்களோடு சம்பந்தஞ்செய்யாதிருப்பதற்கு காரண மென்ன?

6, ஆதியான இந்து மதக்கொள்கைகளை நேராக அநுஷ் டிக்காலநாம புதிதாக ஏற்படுத்திய மகம்மதிய மதத்திற்கு மறா

ளிவருமென்று சில காரியங்களை இந்து மதத்திற்கு எதிரிடையாகச் செய்து வருகிறீர்களோ? என்ற கேள்விகளைக்கேட்க அவர்கள் சரியான பதில் கூறவில்லை, பிறகு இவர் இந்துமதக்கொள்கைகளை எடுத்துக் காட்டி இந்து மதமே முதன்மையானதென நிலைநாட்டினார்,

இவர் கலியாணம் வேண்டாமென்று வெறுத்திருப்பதையுணர்ந்த தாயானவர் இவரிட சிநேகிதரிடமிச்சேதியைச்சொல்லிக்கொண்டார். சிநேகிதர்கள் இவருக்கு இதமசொல்லி தங்களிட சொந்த செலவால் ஒரு பதிவிரதா சிரோமணியாகிய ஸ்ரீமதி நப்பம்மாள் என்பவளை பாணிக்கிரஹணஞ்செய்வித்தார்கள், அந்த அம்மாள் இவருக்கு ஒற்றுமையாயிருந்து நடந்த விஷயங்களை என்னால் எழுத முடியாது.

1876 வருஷத்தில் பெங்களூரில் கிறிஸ்தவர்கள் செய்யும் பிரசங்கத்தில் இவர் சென்று அவர்களுடன் வாதமிட்டு அடியிற் கண்ட கேள்விகளைக் கேட்டார் அதற்கவர்கள் பதில் சொல்லத் தோன்றாமல் விழிக்க அவர்களையுஞ் சயித்து இந்து மதமே முதன்மையான மதமென்று நிலை நாட்டினார், அதே கேள்விகளை சென்ற 1907 வருஷத்தில் ஆகஸ்டு வண்ணையம்பதி டி. முருகேஸம் பிள்ளையவர்கள் மூலமாய் சென்னையிலும் வெளிதேசங்களிலும் உள்ள கிறிஸ்தவர்களுக்கும் அவர் பாதிரிமார்களுக்கும் அனுப்பினார். ஒருவரும் இதுவரையில் பதில் அனுப்பவில்லை, கேள்விகள் வருமாறு. 1 உங்கள் கிறிஸ்தவ மதம் நம்பிக்கைமதமா? அன்றி ஆராய்ச்சிமதமா? 2, நம்பிக்கை மதமாயின் இதர நம்பிக்கைமதங்களோடு வாதிடுங் காரணமென? 3 ஆராய்ச்சிமதமாயின் இதனடியிற் கேட்கும் வினாக்களுக்கெல்லாம் தக்கவிடை தந்து நீங்கள் மதத்தை நிலைநாட்டக்கேட்டுக் கொள்ளுகிறேன் அப்படி நிலைநாட்ட சக்தியில்லாமல் தேவரகசியமென்றும், கடவுள் நாமம் வீணில் உச்சரிக்காதே என விதியிருக்கிறதென்றும் சாக்குப்போக்குகள் சொல்லாதீர்கள். 1. மோசே எழுதின ஆதியாகமத்தில் சொல்லப்படுகிற கடவுள் சிருஷ்டியை ஆதாம் வம்சத்தில் அநேக காலத்திற்குப்பின் பிறந்த மோசே எவ்வாறெழுதினார்

2 சாபப்பெற்ற ஆதாம் வம்சத்திற் பிறந்த மோசே பாபமற்றவனோ? 3 மனிதக்கொலை செய்தமோசேயைக் கடவுள் நல்லவனுகக்கொண்ட காரணமென்? 4. கடவுளுக்கு தாரதம்மிய குணமுண்டா? 5 நீங்கள் சொல்லுஞ் சிருஷ்டி மறைந்திருந்த பொருள்களை வெளியாக்குவதா? இல்லாத பொருள்களையுண்டாக்குவதா? 6 இல்லது வராது உள்ளது போகாது என்னும் வழக்கம் உண்மையல்லவா? 7 இல்பொருள் தோற்றுவதற்கு அநுபவமும திருஷ்டாந்தமுங்கூறுக? 8 எதன்பொருட்டு கடவுள் உலகைசிருஷ்டித்தார்? அதனாலவர்க்குப்பயன்யாது? 9. மோக்ஷமென்பது பொருளா, இடமா, காலமா, கடவுளா? 10 மோக்ஷம் பெறுவதுதேகமா? ஆவியா? 11. சிருஷ்டிக்கப்பட்ட பொருள்களெல்லாம் அழிவனவோ? சிறிதழிவனவோ? 12 உயிர் அழிபொருளா? அழியாப்பொருளா? அழிபொருளாயின் மோக்ஷமபெறுவாரார்? அழியாப்பொருளாயின் அதற்கொரு நன்மைதேடுதல் விசேஷமாகுமா? 13. பாபமென்பது தேசாசாரமதாசார ஆசாரக்கிரியைகளை மீறிநடப்பதோ? வேறோ? 14. கடவுளாணையைக் கடக்கவுயிராலாமோ? 15 நித்திய நரகவேதனைகொடுப்பது கடவுள் தன்மைக்கு நியாயமாகுமா? 16 இரங்காவன்னெஞ்சர் நீதிபரராவரோ? 17. மரித்துயிர்த்த ஏசு உலகில் என்றும் நிலைத்திராமைக்குக் காரணமென்? 18 சந்திரவம்சத்தரசனாகிய பரதனாலாளப்பெற்ற பரதகண்டத்தவர்களாகிய இந்துக்கள் உண்மையெனக் கொண்டாடும் வேதம் ஆகமம் புராணம் - இதிகாசங்களைக்கற்று அவைகளை மறுக்கின்றீர்களா? அறியாமைமபக்க அறியாதிருந்துங் கேள்விகள் கேட்கிறீர்களா? 19 நியாயத்தீர்ப்புக்காலத்திற்குப் பின் உலகம இருக்குமோ? இராதோ? இருக்கின் எவ்வாறிருக்கும், இலலையாயின் மிக்கிருப்பது எது? 20 கி.பி 1907ல் ஆரம்பவரையில மரித்தவர்களுடைய தேகங்களை மண்ணிலடக்கஞ் செய்ததையும, அத்தேகங்க ளழிந்துவிட்டதையும், அழிந்து போகுமென்பதையும் யாவரும் ஒப்புக்கொள்வார்கள். ஆனால் தேகங்களோடு கூடியிருந்த ஆவி நியாயதீர்ப்புகாலபரியந்தம்எந்த இடத்தில் என்னரூபமாக எந்த நிலையிலிருக்கும்? 21. உடலழியும்போது ஆன்மாவு மதனோடழிந்துபோய் மீளவுண்டாமெனின் ஆன்மா நித்தியனென்பதும் பொருந்துமா? 22. ஒன்றாம்அரு

யமாகிய கடவுளைப் பரவராயினும், இக்காயினும், மோக்ஷமுதலிய மற்றெங்காயினும் காணக்கூடுமோ? என்பதே.

இக்காரணதேசிகர் 1880 வருஷத்தில் பெங்களூரிலுள்ள இராயபஹதூர் ஆ-நாராயணசாமி முதலியாரிட ஹைஸ்கூலில் நடந்த தமிழ்ப்பண்டிதர்களிட பரீட்சையில் சேர்ந்து, எல்லாருக்கும் முதன்மையாகத் தேறி, அதே ஸ்கூலில் 25-ரூபா சம்பளமுள்ள தமிழ்முன்ஷிவேலையைப் பெற்றார்.

திருப்பல்வளூரிலிருந்த ஸ்ரீமான் பொன்னுரங்கசாமி பரதேசியார் அவர்கள் அத்திருப்பல்வளூரில் ஒரு ஹைஸ்கூல் ஏற்படுத்தி நடத்திவந்தார். அதற்குத் தகுந்த தமிழ்முன்ஷியார் வேண்டுமென்று தேடிக்கொண்டு பெங்களூருக்குப் போயிருந்தபோது இந்த ஆதிநாராயணதேசிகரைச் சந்தித்தார். பரதேசியார் இவருடன் சித்தர்களின் பரிபாஷைவிஷயங்களைப் பேசினார். பரதேசியார் அனுபவத்திற்கு மேலான அனுபவங்களை இவர் கூற சந்தோஷித்து, தன்னிட ஹைஸ்கூலுக்கு இவரைத் தமிழ்ப்பண்டிதராகத் தான் ஏற்படுத்திக்கொண்டதாயும், அவரிடம் ஏகாந்த ஜபசீர-முப்பூ-முதலிய அற்புதமான வேலைகளை முடிக்கவேண்டுமென்றும் தெரிவித்தார். அவ்வாறே இவர் சம்மதித்ததால், உடனே திருப்பல்வளூருக்குப் பரதேசியார் வந்து யோசித்து இவரை வரும்படி கடிதம் தெரிவித்தார். அவ்வாறே இவர் 1890 வருஷம் வந்து செல்வசம்பளத்திற்கு ஒப்பி அந்தஸ்கூலில் வேலைபார்த்துவந்தார். பிறகு இவரும் பரதேசியாரும் ஜபசீர முப்பூமுதலிய வேலைகளை முடித்துவரும்போது, சிலவற்றை இவரால் தானுணர்ந்தும் தனக்கு முன்னமே தெரிந்ததைப்போல பரதேசியார் நடித்தார். இதுணர்ந்த இவர் அப்பரதேசியாரை விட்டுவிலகி ‘‘உலகம் ஒக்காளமென்று தடாகாளம்’’ எனும் தத்துவராய சுவாமிகளிட வாக்கியத்தைச் சிந்தித்து, உலகதந்திரத்தில் உத்தமவேடதாரிகளுக்கு வசப்படலாமோவென வெறுத்து ‘‘அனுபவானந்ததீபிகை முதற்றிருமுறை’’ எனும் உயர்வொப்பில்லாத வுத்தமநூலை இயற்றி அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தி வித்வான்கள் சமூகத்தி லரங்கேற்றினார்.

திருப்பல்வளூர்ஸ்கூல் வேலையை விட்டுவிட்டு சென்னையில் 1894ஸு போய்ச்சேர்ந்து வேதாந்தப்பிரசங்கம் செய்-

கொண்டிருந்தனர். 1896ஆம் வருஷத்தில் தனது ஆசிரியராகிய நாகமுனிசுவாமிகளிடம் பயின்றபடி அதற்கு அனுபவானந்ததீபிகை இரண்டாந் திருமுறையாகிய "குருவருட்பேறு" என நாமகரணஞ்சூட்டி அச்சிட்டு வித்வான்கள் சபையில் அரங்கேற்றம் செய்தார். மூன்றாந் திருமுறை "பரதபரவிளக்கம்" என்னும் ஒரு நூலை வசனநடையாயியற்றி 10-பாரம் அச்சிட்டிருந்தார். தாமே முப்பாரங்களை அவர் (விசேஷகலைவல்லியமான) பிறகு அவரிடமில்லாவிடினும் தம் சொந்தச்செலவால் அச்சிட்டுக்கொடுங்கி அவரிட பிரதம்சீடர் ஸ்ரீமத் ப. ஜயராமபிள்ளை யவர்களைக் கொண்டு பூர்த்திசெய்து அச்சிட்டுமுடித்தனர்.

1897ஆம் வருஷத்தில் சென்னையில் மகாமகிமையர் கிறிஸ்தவர்-வைஷ்ணவர் ஆகத்திரிந்த சைவர் வைதிகசைவர்-பௌத்தர் இவர்களெல்லோரும் ஒருங்குகூடி ஒரு மகாசபைசேர்ந்து, இத்தேசிக நாயகனாரைச் சபாநாயகராக நியமித்து, இவர் முன்னிலையில் அவரவர் மதங்களின் சிறப்பையும், ஜாதிமதபேதங்களையும், விக்கிரக ஆராதனை சிலர் கூடுமென்பதையும், சிலர் கூடாதென்பதையும்பற்றிப் பிரசங்கித்தனர். முடிவில் இச்சபாநாயகரெழுந்து மிருகம் பட்சி முதலிய ஜந்துக்களுக்கு அவ்வவற்றின் தன்மைகள் பொருந்தியிருக்குமாறுபோல, எல்லா ஜாதிமனிதர்களுக்கும் ஒரேவித மானுஷீகத் தன்மை பொருந்தியிருப்பது சத்தியமாகையால் யாவரும் ஒரே ஜாதியினரென்றும், சடைமுடி வளர்த்தவனை சாமியாரென்றும், தலையை மொட்டையடித்தவனை பரதேசியென்றும், தலையை மொட்டையடித்து தாடி வளர்த்தவனை மகம்மதியனென்றும், தலையில்குடுமியும் மீசையும் வைத்தவனை லௌகீக குடும்பியென்றும், தலையை மொட்டையடித்து மீசையும் எடுத்துவிட்டவனை சாத்தாணி ஐயரென்றும், தலைப்பின் குடுமிவைத்து மீசையை அடித்துவிட்டவனை வைதிகரென்றும் அய்யர் அய்யங்கார் குருக்கள் தீட்சதர்களென்றும், தலைமயிர்களைக் கத்திரித்து டோப்பியிட்டவரை துரைகளென்றும், கிருதாமீசைகளை வைத்தவனை க்ஷத்திரியனென்றும் முன்குடுமியை மலையாளியென்றும் மயிரால் ஜாதிபேதங்கள் காட்டுகிறார்களேயொழிய வேறல்லவென்றும், ஏசுகிறிஸ்துவைத் துதிப்பதும் மகம்மதியரைத் துதிப்பதும், கிருஷ்ணனைத் துதிப்பதும், விநாயகனைத் துதிப்பதும் பௌத்தர் லாமாவைத் துதிப்பதும

விக்கிரக ஆராதனையாகையால் யாவரும் விக்கிரக ஆராதனை செய்பவர்களேயென்றும், இவ்விதசகுணோபாசனையினால் சித்தசுத்தியும் பக்தியும் தருமேயல்லது பரமுத்திதராதென்றும், நிர்க்குணோபாசனையெனும் சிரவண-மனன-நிதித்தியாசத்தால் அஞ்ஞான-சந்தேக-விபரீதங்கள் நீங்கிசாட்சாத்காரமெனும் பரமுத்தியுண்டாமென்றும் நிலைநாட்டினார்.

சென்னையில் 1898௵ ததில் கூடிய விசிஷ்டாத்வைத மகா சபையில் மத்தியஸ்தராக வீற்றிருந்த ஸ்ரீமத் சதாவதானி ஸ்ரீனிவாசாசாரியர் 1. கோபால கிருஷ்ணமுதலியார் B A 2. ஸ்ரீமான் முதலியாண்டான் சுவாமிகள் 3 குப்புசாமிநாயுடுகார் அவர்கள் 4. இவர்கள் முன்னும், இன்னும் அவ்விடம் வந்திருந்த பலசமய வாதிகள் முன்னும், சபாநாயகராக வீற்றிருந்த ஸ்ரீமான் சந்நியாசிவேடம்பூண்ட ஏகாங்கிசுவாமிகளோடு இத்தேசிக நாராயணர் வைணவமதத்தைப்பற்றி 4 5 வாரம் வாதாடினார். இவர் கேள்விக்குச் சரியானபதில்சொல்லி, விசிஷ்டாத்வைத மதத்தை நிலைநாட்டிக்கொள்ளாமல் ஏகாங்கிசுவாமியார் தவறிப்போனார். அப்படித்தவறினவர் இவரைக்கேள்விசெய்யயத்தனித்ததால் அவரைக் கேட்டகேள்விகளை அச்சிட்டு சென்னைமுழுதும் விளம்பரஞ்செய்ததோடு, அவருக்கும் வெளிதேசங்களுக்கும் அனுப்பினார் அக்கேள்விகளுக்கு நாளதுவரையில் அவரும் அவரிடசிஷ்டர்களும் இன்னுமமாறு வைணவகுருக்களும் யாதும்பதிலெழுதினாரில்லை.

கேள்விகள் வருமாறு 1. ஏகாங்கிசுவாமிகாள்! தாங்கள் பாஷியக்காரர் என்புகழ்ந்துகூறும் ஸ்ரீமத் இராமானுஜாசாரியார் வேதங்களைச்சார்ந்த தசோபநிஷத்துகளுக்குப் பாஷியம் எழுதியிருக்கின்றனரா? 2 அரங்கராமானுஜ ஜீயரென்பவர் எழுதியபாஷியத்தை யாதாரமாக வைத்துக்கொண்டே யிதற்கு இராமானுஜாசாரியார் பாஷியமெழுதினரா? அல்லது தாமே முதலிலெழுதினரா? 3. விஷஜந்துவாகிய ஆதிசேடன் தலைவால் தோலெலும்பு முதலிய உறுப்புகளிலொரு அம்சமாக அவதரித்த ஸ்ரீமத். இராமானுஜாசாரியருக்கும் அவர்மதத்தைப்பின்பற்றியதங்களுக்கும் தங்களைச்சார்ந்தோருக்கும் அரங்க இராமானுஜஜீயருக்கும் சுவானுபவமுண்டா? 4 உங்கள்மதம் நம்பிக்கைமதமோ, ஆராய்ச்சிமதமோ?

5. ஆராய்ச்சிமதமாயின் ஏன் யுக்தியனுபவங்களை யொப்பிக் கொள்ளோமென்கிறீர்கள்? 6. நம்பிக்கைமதமாயின் நீங்கள் சொன்னதைச்சொல்லும் கிளிப்பிள்ளைகளே யாகவேண்டியிருக்க, அநுபவிகளாகிய வேதாந்த அத்வைதிகளை அங்ஙனங்கூறல் பிசகல்லவா? 7 சுவானுபவமில்லார் சத்தசத்தின் இலக்கணத்தைப் பகுத்துக்கூற அதிகாரிகளல்லரென்று பகவற்கீதை யிரண்டாம் அத்தியாயம் 16-வது சுலோகத்திற் சொல்லப்பட்டிருக்கிறதே இதற்கேது விடைபகருங்கள்? 8. விசிஷ்டாத்வைதமென்பது தங்கள் இலக்கணமா அல்லது தாங்கள் கொண்டாடும் கடவுளினிலக்கணமா? 9. கடவுளிலக்கணமேயாயின் வேதத்தில இவ்வாக்கியம் எங்கேயுபயோகிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அதைக்குறிப்பீர்கள்? 10 வேதத்தில் சாந்தம், சிவம், அத்வைதம், என்றிருக்கும் ப்ருமவசனங்களின கதியென்ன? 11 ஐயா விசிஷ்டாத்வைதமென்றுசொல்வானேன்? ஜீவன்வேறு-உலகம்வேறு-ஈஸ்வரன்வேறு என்றுரைக்கும் நீங்கள் ஏன் துவைதிகளெனச் சொல்லிக்கொள்ளுகிறீர்களில்லை? 12 ஜீவசஜகத்தர் வசனியமேபிரமமே நித்தியம் என்கிற அத்வைதிகளைப்போல அத்வைதமென்னும் சொல்லையும் உபயோகித்துக்கொள்வது ஆணும் பெண்ணுமல்லாப்பேடி ஆணணிகலந்தரித்து ஆடவனெனச் சொல்லிக்கொள்வது போல்லவேயிருக்கிறது. 13 அப்படித்தங்களை யாவரும் நினையாதிருக்கத் தாங்கள் தங்கள் மதத்தின் பெயருக்குரிய பொருளை விரிவாய் விளக்குங்கள் பார்ப்போம்.

14 சுவாமிகாள்! அத்வைதிகளை கிறைஸ்துவர் முதலெம்மதத்தினரும் வேதாந்திகள் அல்லது அத்வைதிகளென அழைப்பதுபோல உங்களை நீங்களேயல்லாமல் உபயவேதாந்தப்பிரவர்த்தகாசாரியனென அழைத்தார் அழைப்பவர்யாவர்? 15. "நித்யயோகியோனும்" என்னுஞ்சுருதிக்கு ஸ்ரீமத். ஆதிஜகத்குரு சங்கராசாரியாரது சுவாமிகளபாஷியம் பழுதாகவே எழுதினரென்றதோடு இலக்கணமும வழுவியிருக்கின்றதென்ற தாங்கள் அதைவெளியிடாது மறைத்துரைப்பதுவது கருணையாகுமா? 16 கிருஷ்ணமூர்த்தி எல்லாமியானேயென அர்ச்சுனனுக்கு உபதேசித்தது தோலென்புகாயப்பு ரேமவுருவ சரீரத்தைக்குறித்தோ? சர்வவியாபகமாகிய அத்வைத ஆத்மாவைக்குறித்தோ? 17. கிருஷ்ண

மூர்த்தி அர்ச்சுனனுக்கு உபதேசஞ் செய்யுங்காலத்தில் அவருக்குடனாகிய அசித்துப்பொருளும் சுகதுக்கமனுபவிக்குஞ் சீவனும், தனுகரணபுவனபோக மனுபவிக்கச்செய்யு மீஸ்வரனும், இவற்றிற்கெல்லாம் ஆதாரமாகிய அத்வைத ஆத்மாவும், அர்ச்சுனனிடத்திருந்ததுபோல இருந்தனவோ இல்லையோ? 18. முத்திபெற்ற ஜீவன்முத்தர்களாகிய அத்வைதிகள் சித்தசித்து ஈஸ்வரன் என்கிற திரிபதார்த்தமும் ஆத்மாவைப்போல சத்தாமாத்ரமாக இல்லையென்றும், ஆத்மாவே தானென்பதல்லாமல் மற்றவைகளல்லவென்றும் தெரிந்துபேசிப்பது போலவே கிருஷ்ணமூர்த்தியுங்கூறினரோ அல்லது வேறோ? 19. சரீரமில்லையெனில் அர்ச்சுனனை இரதத்தில் சாரதியாயிருத்தல்கூடுமோ? 20. ஜீவனில்லையெனில் பீஷ்மாசாரியரைக் கொன்று சத்தியந்தவறி சக்கரங்கையிலேந்தி சண்டைசெய்வாரா? 21. ஈஸ்வரசொரூப மில்லையெனில் விஸ்வரூபங்காட்டுவரா? 22. நாராயணரிடம் ஆரம்பித்தபோது சுருதியுக்தமாக உட்கொள்ளக்கருத்தையும், உலகம் வந்த வரலாற்றையும், பந்தவிமோசனத்தையும், முத்தியிலக்ஷணத்தையும் கூறிய பிறகு கொள்வோமென்று கேட்டதற்கு நீர் பதிலொன்றும் ஏன் சொல்லவில்லை? 23. தங்கள் மானத்தைக் காக்க ஸ்ரீமான் முதலியாண்டான் சுவாமிகள் எழுந்து உலகொடுங்குங்காலத்தில் மண் நீரிலும், நீர் தீயிலும், தீ வளியிலும், வளி வானிலும், ஆகாயம் ஜீவன்முத்தியையாவும் பிரகிருதியிலும் அது நாராயணனிடத்திலும் ஒடுங்குமுடிவில் நாராயணன் ஒருவனே அழியானாகி ஆயத்தியென்று கூறப்படுகிறதென்றும் ஆகாசத்தில் உப்பானது ஜலத்தில் கரைந்து உருத்தெரியாதிருக்குமாறு பிரகிருதியாதியவிருந்து மீளவும் சிருஷ்டிகாலத்து முறையே வெளிப்படுகின்றனவென்றும் கூறியதற்கு யான் தாங்கள் கூறிய உபமானம் பொருந்தாது எங்ஙனமெனில்; உப்பின் அணு இருந்தவிடத்து ஜலவணு இருந்ததில்லை. ஜல அணுவிருந்தவிடத்தில் உப்பின் அணு விருந்ததில்லை. உபபத்திகப்பட்டு ஜலம் குறையினும் ஜலம் அதிகப்பட்டு உப்புகுறையினும் ஒன்றினுரு தோற்றவில்லையென்பது உண்மையேயாயினும் இரண்டும் கலந்த பெருங்கலையாகின்றமையானும், வேதத்தில் பிரமம் சஜாதிவிஜாதியற்ற அகண்டபரிபூரண சச்சிதானந்தமென்றும் இலக்கணங்களைப் பொருந்தியதெனக் கூறப்பட்டிருப்பதால் பூரணவிலக்கணத்திற்குப் பழுது

வந்து சித்திக்கின்றது அதனால் பிரமம் கண்டப்பொருளாகிறது.
உலகில் எம்மதத்தினரும் கடவுளைக்கண்ட ஸ்வரூபியெனவுரைக்
கின்றனரில்லை பூரணரென கிறிஸ்துவரும் உரைக்கின்றனர்.
ஆகையால் நீர்சொல்வது தோஷமே பிரமவியாபகத்தில இப்பொ
ழுது ஜீவேசுராதியர் அடங்காதிருக்கின்றனரா? இப்படி யடங்
குவதற்கு லயகாலம் ஒன்றுவேண்டுமா?

24. பிரமத்தில் உலகம் உண்டாவது தாயினிடத்துப்பிள்ளை
யுண்டாவதுபோலா? விதையினிடத்து விருக்ஷம் உண்டாவது
போலா? பால் தயிராவதுபோலா? மண்ணிற் கடந்தோன்றுவது
போலா? சமுத்திரத்தில் அலைதிரைநுரை உதித்தொடுங்குவது
போலா? 25 திருமழிசைபிரான் "தன்னுளேதிரைத்தெழுந் தர
ங்கவெண்டடங்கடல் தன்னுளே திரைத்தெழுந் தடங்குகின்ற
தன்மைபோல் நின்னுளே பிறந்திறந்து நிற்பவும் திரிபவும்-நின்
னுளே யடங்குகின்ற நீர்மை நின்கணின்றதே" எனக்கூறியிருக்
கின்றனரே அதற்கொப்பாக நான் ஜலத்தைப்போல் பிரமத்தை
யும், திவலைகளைப்போல் ஜீவர்களையும், நுரையைப்போல் உலகத்
தையும் வைத்துக்கொள்ளுங்கள் ஜலத்தையன்றி அலை-திவலை-
நுரை என்பவைகளுக்கு எங்ஙனம் வேறுபொருள்களில்லையோ
ஆங்கே சித்தசித் தீஸ்வரனென்கிற முப்பெயர்களுக்கும் வேறு
பொருள்களில்லையென்றதற்கு தாங்கள் காற்றில்லாமல் சமுத்
திரத்தில் அலையாதியவருமா அதனால் விசிஷ்டமே சமுத்திரத்
தில பஞ்சீகரணமில்லையா அதனால் விசிஷ்டமே என்றுரைத்தீர்
களே. இவை தங்களை கற்றவராகமதிக்கத் தக்கவிடையாகுமா?
இவை யான்கூறியவற்றிற்கு விடையாகமாட்டா எங்ஙனமெனில்
உவமை ஏகதேசமேயொழிய முற்றுமன்று, ஒருவன் முத்தைப்
போன்றவைபற்கள் என உவமைகூறின் வெண்மை நிறத்தைக்
கொள்ளாது முத்தைப்போன்று பற்கள் விலையேற்றம்பெறுமா ?
முத்திலும பற்களிலும்பஞ்சீகரணமில்லையா அதனால் விசிஷ்டமே
யெனவும், நீலோற்பலம்போன்ற கண்களென்றவனைப்பார்த்து
கண்களுக்குப் பலவிதழ்களும் தண்டும் மணமுமுண்டோ? அன்
றியும் குவளைக்கிழங்கும், ஜலமுமில்லாமல் உற்பத்தியாகிப்பூக்
குமா அது கண்களுக்கெப்படி சமமதையாகும. கண்களிலும்
நீலோற்பலத்திலும் பஞ்சீகரணமில்லையா ஆகையால் இருபொருள்

களும்விசிஷ்டமே எனவுரைப்பது ஞாயமாகுமா? இப்படி விடை பகர மூடனும் நாவெடானே கற்றறிந்தநீர் அவ்விடைகளைப்பகர் வது அழகாகுமோ "ஊரமுளதேல் சிறவர் உரையுங்கொள்க" என்னும்பாடலே பெரியோர்கள் கூறியிருக்கின்றனரே என நான் விளக்கியதற்கு தாங்கள் இதுவரை சபையோரறியத்தந்த அல்லது தரும்விடைகள் யாவை?

26 வாதிட ஆரம்பித்தபோது இவருக்கு வடமொழி தெரியாது என்கிறுர் அதிஞல்தான் வாதங்கெட்டுப்போனதாக தாங்கள் சொன்னதற்கு நான் தங்களைப்போல் இரண்டொருசுலோகம் வடமொழியிலறிவேனுயினும ஒருபாஷையில் ஆறங்கமும் தெரிந்தாலொழிய அப்பாஷையால் வாதிடப்படாதென்றதற்கு அப்போது தமிழ்மொழியே போதுமென்று ஒபபுக்கொண்டு தாங்கள் தோற்றபிறகு நான்சொன்ன தமிழ்மொழி வடமொழிக்கு ஒத்ததையல்லவென்றீர், நீ பேசும தமிழ்மொழியும் "திருவாய்மொழி" எனும் தமிழ்ப்பாடலும் மாததிரம் வடமொழிக்கு ஒத்தவைகள்போல பாவிதது பேசுவதும் கோயில்களில் கோஷ்டிகள் பாடுவதுமா என்று நான்கேட்டதற்கு ஒன்றும்பதில் ஏன் கூறவில்லை? 27 தாங்கள் "த்வஸுபர்ண" வென்ற சுருதியைக் கூறி அதற்குதங்களுக்கு உரைசொல்லத் தெரியாமல் மத்தியஸ்தராகவந்திருந்த ஐயங்கார் ஒருவரை அதன் உரையைப்படித்துக் காட்டுங்களென்றதற்கு அவா "முண்டகோபநிஷத்தில் மூன்றும் முண்டகம் முதலத்தியாததிலுள்ள "இரண்டுபக்ஷிகள் எப்போதும் இணைபிரியாமல் துணையாக ஒரேமரததில வசிககின்றன, அவற்றிலொன்று (பிபபலமென்னும) அரசம் பழத்தையுண்டு கொண்டும மறறொன்று உண்ணுமலே பலபக்கங்களைப் பாரத்துக்கொண்டும இருக்கின்றன" என்றவரை படிததுக்காட்டினது உண்மையோ பொய்யோ? அதனுல் தாஙகளடைநதவெற்றியாது நான் அதேமுண்ட கோபநிஷத்தில், நீங்கள் முதலும்கடையும் விட்டீர்கள். அதைபபடிக்கின்றேனென முண்டகோபநிஷத முதலத்தியாயத்தில் "சவுனகர் எதையறிநதால் இதையெல்லாமறிநததாகும் என்றதற்கு அங்கிரசுபிரம்ம விததுக்கள் அதாவது (பிரமத்தையறிநதவர்கள்) இரண்டு விததைகளையறிய வேண்டுமென்கிறுாகள் (அவைவயாவன) "பரவித்தையென்றும் அபரவித்தையென்றும், சொல்லப்படுகின்றன அதில அபரவித்தையானது

அதாவது பார்க்கக்கூடாமலும் கிரகிக்கக்கூடாமலும், கோத்திரமில்லாமலும், வர்ணமில்லாமலும் கண்களில்லாமலும், காதுகளில்லாமலும் கைகாலில்லாமலும், நித்யமாயும், வியாபகமாயும், ஸர்வகதமாயும், அதிசூக்ஷ்மமாயும், அவிகாரியாயும் இருக்கிறது. இந்த பூதயோனியைத்தான் தீரர்கள் பார்க்கிறார்கள். பட்டுப்பூச்சி எப்படியானால் சிருஷ்டித்துக் கிரகிக்கின்றதோ, எப்படியானால் பூமியில் ஓஷதிகளுண்டாகின்றனவோ, எப்படியானால் ஜீவித்திருக்கிற புருஷனிடத்திலிருந்து நகங்களும் மயிர்களும் உண்டாகின்றதுகளோ, அப்படியே அக்ஷரத்திலிருந்து பிரபஞ்சமுண்டாகிறது" எனவும், அதேயுபநிஷத்து இரண்டாவது அத்தியாயத்தில் "இது சத்தியம் நன்றாய்ப் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கிற நெருப்பிலிருந்து அதைப்போலிருக்கிற கணங்கள் ஸஹஸ்ரவிதமாய் எப்படியுண்டாகிறதுகளோ (அதாவது ஒரு தீபத்திலிருந்து அனேக தீபங்களுண்டாவதுபோல) அப்படித்தான் ஓ ஸௌம்யனே அந்த அக்ஷரத்திலிருந்து நானாவிதமான பாவங்களும் உண்டாய் அங்கேயேபோய்ச் சேருகின்றதுகள்"

"இவரிலிருந்து பிராணமுண்டாயிற்று. மனதும் சமஸ்தமான இந்திரியங்களும், ஆகாயம், தேஜஸ்ஸு, வாயு, அப்பு, சர்வசாதாரணமான பிருதிவியு முண்டாயின."

"புருஷன்தான் இந்தப்பிரபஞ்சமும், கர்மமும், தபஸ்ஸும், உயர்ந்த அமிர்தமாகியபிரமமும்" எனவும், மூன்றும் முண்டகம் முதலத்தியாயத்தில் இரண்டுபக்ஷிகள் எப்பொழுதும் இணைபிரியாமல் துணையாக ஓர்மரத்தில் வசிக்கின்றன அவற்றில் ஒன்று அரசம்பழத்தை யுண்டுகொண்டும் மற்றொன்று உண்ணாமலேயே பக்ஷங்களைப்பார்த்துக்கொண்டும் இருக்கின்றன. அதேமரத்திலிருந்துகொண்டு மோகத்திற்காளானபுருஷன் முழுகிசக்தியின்மையால் துக்கிக்கிறான். மற்றொன்றாகிய மகிமையுள்ள ஈசனைச் சேர்ந்து பார்க்கும்போது சோகத்தினின்றும் விடுபட்டவனாகிறான். எப்போது சுவர்ணவர்ணமாயும், ஈசனாயும், கர்த்தாவாயும், பிரம்மத்துவாரமாயுமுள்ள புருஷனைக் காண்கிறானோ அப்போது அவன் வித்துவானாகிப் பாவபுண்ணியங்களைத் துறந்து மாசற்றவனாகிச் சிரேஷ்டமான சாம்யத்தை யடைகிறான். என்றும் "இந்தப் பிராணனானது சகலபூதங்களாலும் விளங்குகிறது. இதை அறியும்வித்துவான் வேறொன்றையுங் கூறுவதும் பேசுவதில்லை அவன் லீலை ஆத்மாவில் அவன் இச்சை ஆத்மாவில் பரமஞானிகளுக்குள் அவன் சிரேஷ்டன் எனவும் ஷை மூன்றாவது முண்டகம் இரண்டாவது அத்தியாயத்தில் "15-கலைகளும் அதனிடத்தைச்சேர்ந்து அந்தந்தப் பொறிகளும் அந்தந்த அபிமானதேவதைகளிடத்தைச்சேர்ந்து, காயங்களும் ஞான

மயமான ஆத்மாவும் நிர்விகாரமான பரதேவதையில் ஒன்ருய்ச் சேருகின்றன. பெருகும் நதிகள் சமுத்திரத்தைச்சேர்ந்து பேரும் உருவுமவிட்டு அஸ்தமிக்கின்றவாறே வித்வானும் பேருமுருவும் விட்டு பெரியோர்க்கும பெரியோராகிய திவ்யபுருடனை அடைகிறான்.

"அந்தப்பரப்பிரமத்தையறிந்தவன் பிரமமாகவேயாகிறான்" என்று கூறப்பட்டிருப்பதினுல் காரணமாகிய மண்ணைத்தவிர காரியமாகிய குடத்துக்கு எப்படி முக்காலத்தும் வேறுபொருளில்லையோ, அப்படியே பிரமத்தைத்தவிர நீர் எடுத்துக்காட்டிய இரண்டுபக்ஷிகளினும் ஜீவேஸ்வரர்களுக்கு வேறு பொருளில்லையென்று ஆகிறதினுல், மண்காரியப்படாமுன் அதிற்குடமிருந்ததுமில்லை உடைந்தபின் அதிலிருந்தகுடம் வேறிடத்துக்குப்போயதும இருந்ததும இல்லை. இடையிலும் மண்ணைத்தவிர குடமவேருயிருக்கவும இல்லை இருக்கிறதெனில மண்வேருகக் குடமவேருகப பிரித்துக்காட்டுங்கள் அப்படி நீர மண்ணைத்தவிர குடமும் நூலைத்தவிர படமும் பிரித்துக்காட்டாதவரை காரணமாகிய பிரமத்தைத்தவிர காரியமாகிய சித்தசித்தீஸ்வரன் என்கிற மூப்பொருள்களுக்கும் வேறுவேருனபொருள்களுள்ளனவெனக் கொள்ள நியாயமில்லையென்று நான் கூறியவற்றிற்கு இதுவரை தாங்களளித்தவிடைகள் அல்லது அளிக்கும விடைகள் எவையோ? அவற்றைவரைந்து வெளியிடுங்கள்.

28 ஏகாங்கி சுவாமிகாள்! தங்கள் முன்னேர்கள் தாங்கள் கூறும் குளறல்களாகிய உரையை எவராவது விசாரித்துக் கைவிடப்போகிருர்களென்று பயந்தல்லவோ சொன்னதைக்கேட்டுச் செத்தாப்போற் கிடக்கவேண்டுமெனபது. வேதத்தையாவது அதினுரையையாவது ஒருவன் சங்கித்தறிய லாகாதென்றலவே, ஆயப்புகுந்தவன் மாத்ருயோனியைப பரிக்ஷித்தவனுக் கொப்பாவானெனக் கூறல்நீதியோ?

---

29. வசைக்கஞ்சி உங்கள் நிபந்தனைக்குட்பட்டு எனதச் சொன்னுலும் அடியேன் அடியேனென மறமொழிபுகன்று மூடமேமோக்ஷம தெளிவேநரகமெனநயபிக் காலங்கழிக்கும சில அறியாவைணவர்கள்முன், தாங்கள் "நித்யோ நித்யாநாம் சேதனஸ்சேதனாநாம்" என்றும த்வாஸுபர்ணாவென்றும், "நததேவ ஜாதம ஜாதுநாஸம்" என்றும், நான் சுருதிவாக்கியங்களைக் கூறவில்லையா சபையோர்களே! எனக் கேட்டுக்கொள்ளுகின்றீர்களே இப்பாடல்களால் நீங்கள் உஙகள்மதத்தை நிலைக்கச்செய்துவிட்டீர்களோ. விசிஷ்டாத்வைதம் இம்மூன்று பாடல்களாலும் ஜீவித்துவிட்டதோ? ஆ [illegible] தறிவோம.

30 (a) நித்யோ நித்யாநாம் என்பதை நித்யோ அநித்யாநாம் எனப்பிரிப்பது கூடாது நித்யோ நித்யாநாம் என்றே பிரிக்கவேண்டுமென்கின்றீர்களே நித்தியமென ஒருபொருளையுரைப்பின் மற்றவையநித்யமென வாராவோ? ஜீவனும் ஈசனும் உலகமும் நித்யமேயாயின் அநித்தியமெவை அல்லது?

(b) அநித்ய மின்றியே நித்யமெனும் பெயர்வருதோ?

(c) யாவும் நித்யமேயெனில் நித்தியராகிய ஜீவர்கள் நித்தியராகிய ஈசனையும் உலகத்தையும் பந்தநிலை பதியென்றுகருதியாது உயர்த்தித் தாழ்த்திக்கொள்ளவேண்டிய காரணமியாது?

(d) நித்யத்திலும் பெரியது சிறியது என்றபேதமுண்டோ?

(e) நித்யமாகிய ஜீவர்களுக்கு கர்மமும் ஜனனமரணமும் பிராப்தமானவிதம் எவ்வாறு?

(f) ஒரு நித்தியன் தன்னைப்போன்ற மற்றொரு நித்யனைத் தன்னினுஞ் சிறந்தோனென வேறாகக்கொள்ளுதல் முடியுமோ தெளிவோ!

(g) ஜீவன் நித்தியமாயிருப்பது சுபாவமென வறிந்த நீரும் உங்கள் முன்னோர்களும் கைங்கரியஞ்செய்து நித்யபதவியடைய வேண்டுமெனக் கூடக்கொள்கையில் முன்னறி பலனையுமுயல வைப்பது வேலையற்றதாசியின் வேலைப்போலக் கல்லோர் பயனற்றதாகக் காண்கிறது.

(h) ஈசனையுபாசித்துக்கொண்டு அவனாதாயமான கட்டாயத்தால் நித்யத்துவம் பெறவேண்டுமேயல்லது மற்றப்படி யாதாகிலுவா பிறோ; எப்பொழுதும் ஜீவன் நித்யமெனக்கூறுதலில் பயனென்னது

31 இனிச் "சேதநஸ் சேதநாநாம்" என்பதை யோசிப்போம். சேதனன் என்றாலென்ன? சித்துப்பொருளல்லவோ. ஓரறிவு மற்றோரறிவைப் பணியவேண்டிய காரணமியாது? ஜீவன் சிற்றறிவன் ஈசன் சர்வமுமறிவான் இவன் சுதந்தரவீனன் அவன் சர்வசுதந்தனென்பீரோ; நீங்கள் சொல்லுகிறபடி குயவன் மண்ணையும் தண்டுசக்கரங்களும் காரணத்தியவயவங்களுங்கொண்டு குடங்களைச் செய்வதுபோல பிரகிருதிமுதலிய நித்யப்பொருள்களை வைத்துக்கொண்டே ஈசன் தனுகரணபுவன போகங்களை யுண்டாக்கினானேயன்றி அவையின்றேல் செய்யானே. அவனைச் சர்வசுதந்தனென்பது பொருந்துமா?

32 ஓர் அறிவு தனசிறுமையையும் நீ சொல்லும் ஈசனது பெருமையையும் அறிவானேல் எல்லாமறிந்தவனே எனல் என்பொருந்தம்?

33 ஜீவன் ஈசனையறிவானோ? ஈசன் ஜீவனை யறிவானோ? ஜீவன் ஈசனையறிவானேல் ஈசன் அறிபடுபொருளாகியழிவன் ஈசனே ஜீவனையறிவான் ஜீவன் ஈசனையறியானெனில் மனமாதிய இந்திரியங்களைப்போல ஜீவன் சடமாகவேண்டிவருகின்றது.

34. ஒரு ஜீவன் காண்பவையெல்லாம் நிலையில்லா நித்திரையிலழிகின்றமையைக்கண்டு இனி ஈசனொருவனே யழியாதவனாயிருப்பவன் எனநயப்பி ஓ! சர்வேசா நீயொருவனே யழியாப்பொருளாகக் காண்கின்றாய் அதனால் நான் உன்னையேபெற்று நீயே நானாக நானே நீயாயிருக்க விரும்புகிறேனென விரும்புவானேல் அவன காமியார்த்தங் கைகூடுமோகூடாதோ நிறைவேறாமைக்குக் காரணங்கூறுங்கள் பிறகதையாராய்வோம்.

35 "இரண்டுபக்ஷிகள் எ[illegible]ழுதும் இணைபிரியாமல் துணையாக ஒரேமரத்தில் வசிக்கின்றன என்பதை விசாரிப்போம் ஒரே மரமெது? உலகமா? உடலா? பிரமமா? உலகெனில் அப்போது ஒரேயீசனும ஒரேஜீவனு மிருக்கின்றார்களென வருமேயல்லது பல ஜீவர்களிருக்கின்றார்களென்பது செல்லாது. உடலெனில் எப்போதும் இணைபிரியாமலென்றிருப்பதால், ஒவ்வொரு சரீரத்திற்கொவ்வொரு ஜீவனிருப்பதுபோல ஈசனுமிருக்கவேண்டிவருமே அதனால் ஜீவர்களைப்போல ஈசனுமநேகராகவேண்டும். சர்வாதார பிரமமேயெனில நானாகவொரு பொருளுண்டென வாதி அத்வைதிகள் கொள்கை மெய்யாகத் தடையிராது.

36. ஈசனொருவனேயெனச் சாஸ்திரங் கூறுகின்றதனால் அநேகராகார்களெனப் புகலத்துணிவீரேல் கடோபநிஷத்து 6-ஆம வல்லியில பிரமமே மரமெனவும், 3-ல் ஜீவேசர் சூரியன் நிழல்போலும (அதாவது பிம்பபிரதிபிம்பம போலுமெனக்) கூறியிருப்பதற கென்னசெய்வீர்.

37 எல்லாச் சரீரத்திலும் ஈசனும் ஜீவனுமிருக்க ஒருவன் தான் ஜீவனேயெனப் பாவிக்கவேண்டிய கட்டாயமயாது?

38. அந்தமரத்தி லிருந்துகொண்டு மோகத்திற் காளான புருஷன் சக்தியின்மையால் துக்கிக்கிறான் என்பதாலும், மற்றொன்றாகிய ஈசனைச்சேர்ந்து பார்க்கும்போது அவனசோகத்தினின்று விடுபட்டவனாகின்றானென்றிருப்பதால் ஜீவன் ஈசனையாமொன்று ஆஷயற்றிருக்கலாகாது.

39. ஆசையும் இருவினையும் விடாதார் வீடுபெறுவரென்றெங்கேனும கூறப்பட்டிருக்கிறதோ?

40. சுவர்ண வண்ணமாயும், ஈசனாயும், கர்த்தாவாயுமுள்ள புருஷனைக்காணுகின்றானோ அப்போது அவன் வித்துவானாகி பாவபுண்ணியங்களை துறந்து சிரேஷ்டமான ஸாம்யத்தையடை

கிரு னென்றிருப்பதால் என் னீசனையறிந்து ஈசனுசவிராமல் எக் காலத்திலும் ஜீவனுகவிருக்க உபதேசஞ்செய்யும அறியாமையக் கப்பெரியார்மேவடம்பூண்ட. வெறியானைசகப்பி கைங்கரியம்புரிந்து கொண்டே கெடவேண்டும்

ஸ்ரீமான். இராமலிங்கசுவாமிகள் செய்திருக்கும் திருவருட் பாவை மருட்பாவென்று குற்றங்கூறி சென்னையிலும காஞ்சிபுரத்திலும் சபைசேர்த்து வழக்கிட்டுவந்த தாந்திரிகசைவராகிய கதிர்வேல்கவிராயர் அவர்களை 1908-வருஷத்தில் காஞ்சிபுரத்தில் நடந்த இவ்விவாதசபையில் சந்தித்து வாதிட்டுக்கடவுளைப் பற்றித் துதிக்கும்நூல்கள்யாவும் அருட்பாவேயொழிய மருட்பா அல்லவென்றும "அபூதக குறிபபேற்றமாதிப் பொய்யாலலங்கரித்துக்" கூறும்நூல்களே மருட்பாவென்று தெளிவித்துத் திருவருட்பாவை "அருட்பா" வென்றே நிலைநாட்டினர்.

இந்தேதேசிக நாராயணர் ஜீவதசையோ டிருக்கும்போதே இவர்செய்த பொதுநன்மையை வெளிப்படுத்த இஷ்டங்கொண்டு இவர்சீடர்களுள் ஒருவராகிய மாதுஸ்ரீ பூ. பாலாம்பாளம்மையாரெனும் பிராமண திருமேனியார் "ஸ்ரீ சத்குரு நாராயணஸ்தவம்" எனும் நூலை 1906-வருஷத்தில் வெளியிட்டனர், பிறகு 1909ஆம் பாலாமிர்தபோதம் வித்தியாவித்தியா சரித்ரம் எனபதையும் வெளியிட்டனர். மற்றொரு சீடராகிய ஸ்ரீமத்-மஹான் கச்சபேசுவர சாஸ்திரியார் அவர்கள் தன்னைப்பழித்த தன் பந்துக்களுக்கு தன்தாசிரியரிட தெளிவைக்காட்ட அவரால்செய்த குருவருட்பேறெனும் அனுபவானந்ததீபிகை இரண்டாந் திருமுறையின் நிந்தாஸ்துதிக்குப் பொழிப்புரையும் தனது முகவுரையும் எழுதி 1907-வருஷத்தில அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தித் தன் பந்துக்களுக்குகொடுத்து சிறப்பித்தனர். வேறொரு சீடராகிய ஸ்ரீமத்-பு. ஜயராம்பிள்ளை யவர்களால் "தேசிக நாராயணர் திருவருட்டுதிப்பா, எனும்நூலை 1909ஆம் வெளியிட்டனர்.

1911ஆம் ஜனவரிமீ 25உ ககுச் சரியான சாதாரணஆம் தைமீ 12உ யாகிய உத்திராயண புண்ணியகாலத்தில் 60-வயதுள்ள வேதாந்த வித்வசிரோமணியாகிய ஸ்ரீலஸ்ரீ ல-நாராயண தேசிகரவர்கள் சிந்தையும்வாக்கும்செல்லா நிலைமைத்தாகியவிதேக முத்தி யடைந்தனர். குற்றமுளதேல் உலகம்பொறுக்க.

ஸ்ரீமத். ல - நாராயணதேசிகரிட உபதேசரத்னம்.

ஏதாய் விளங்குவது மென்னினைவே யென்னினைவு
மேதால் விளங்குமென்னி னென்றாலே—யீதாலே
யென்னையன்றி யிலலை யிகபரங்க ளென்றாரு
மென்னையான் பெற்றிருப்ப னென்.

பு-ஜயராமப்பிள்ளை.

சைதாப்பேட்டை பார் பிரதமமாணக்கன் (அத்வைதபதிராங்கி.)

முகவுரை

அகண்ட பரிபூரண சச்சிதானந்த நிஷ்களாத கலாதீத ஆன்ம சிவமென்னும் பிரஹ்மமன்றி, அதற்கு வேறாக ஜகஜீவபரம் தோன்றியதும், தோன்றுகிறதும், தோன்றுவதும் வாஸ்தவமா யில்லை என்றுந்திண்ணமாயுணர்ந்தும் யோகாதி பதினான்குகலைகளைத் தக்கோரா லடுத்துக்கேட்டு, ஸ்ருஷ்டி, யுகபத்ஸ்ருஷ்டி, அஜாவாதஸ்ருஷ்டி எனும் இம்மூன்றில் அஜாவாத ஸ்ருஷ்டியே யுண்மையென்று உணராத மட்டமதியால ஜகஜீவபரம வாஸ்தவமென்னும் பிராந்தர்களுக்குப் பிராந்தியகல வுறுவுறாத்தா மாறு பரமேசுவரனே குருமூர்த்தமாய்த் திருவுருக்கொண்டு வந்து முதனூல், வழிநூல், சார்புநூல்களையும், இராமாயண பாரதாதி இதிகாசங்களையும், யுக்தியனுபவத்திற்கு ஒவ்வுமாறு இயற்றியருளினரென்பது பிரசித்தமாம். இவற்றுள் கூறும் கர்ம காண்டம், பக்திகாண்டம், ஞானகாண்டங்களைக் கூறுமாந்த மறைகளில் சிலர் சரியையாதி ஞானபரம்பரா சாதனத்தால பரமுத்தியடைவது வாமதேவ மார்க்கமென்றும், வேறுசிலர் நித்தியா நித்தியாதி நான்குசாதனங்களால் ஆன்மானுபவமுற்று இத்தேசமுள்ளபோதே பரமுத்தியடைவது சுகமார்க்கமென்றும் கூறுகிறார்கள்.

மேற்கூறிய முதனூல் வழிநூல் சார்புநூல்களைச்செய்த அவதாரபுருஷர்களாகிய முனிவர் ரிஷீசுவரர்களின் சொரூபமே மானிடவடிவாக அவதரித்த பிரஹ்ம ஸ்ரீ பொதிகைமலைச்சித்தர் பொன்னடிக்காளாகிய ஞானாநந்த நாதமுனிகுருவின் சிஷ்யரான ஸ்ரீமத்-ல நாராயணசாமி தேசிகரவர்கள் இருக்குமுதலிய பதினான்கு வித்தைகளையும் செவ்விதினாய்ந்து (சுகமார்க்கம் சுலபமெனத்தேர்ந்து) ஆன்மானுபவமுற்று, தம் அனுபவத்திற்கேற்ற தத்துவசாரங்களைத் திரட்டி அனுபவானந்ததீபிகை முதற்றிருமுறையென்றும், ஷை இரண்டாந்திருமுறை குருவருட்பேறு என்றும், ஷை மூன்றாந்திருமுறை பராபரவிளக்கமென்றும் மூன்று திருமுறைகளாகச் சுருதியுக்தி யனுபவங்கட்கு ஒவ்வுமாறு இயற்றி அச்சிட்டருளினார்.

அம்மூன்று திருமுறைகளை வாசிப்போர்பலர் சந்தோஷசித்தராய்ப் புகழ்வதோடு மேற்படி மூன்று திருமுறைகளில் முதற்றிருமுறைக்குப் பதவுரை தெரிந்துகொள்வது கஷ்டமாயிருக்கிறதென்று மேற்படி நூலாசிரியர் காலத்திலேயே குறைகூறி வந்தார்கள். அப்போது நான் அந்நூலுக்கு உரைசெய்வதாய் அந்நூலாசிரியரைக் கேட்டேன். அப்படியே உரைசெய்யும்படி உத்திரவு செய்தார். அவ்வாறு அவரிருக்கும்போதே உரையி

யற்றி அவரிடந்தந்தனன் அவர் பார்வையிட்டு அச்சிற்பதிப் பிக்குமாறு உத்தரவுசெய்துவிட்டு விஷ்ணுபதமடைந்தனர். பிறகு அவரதுபுத்திரன்பால் ஸ்ரீமதி சுப்பம்மாளவர்களிடம் உத் தரவுபெற்றுக்கொண்டு அச்சிற்பதிப்பித்தேன். குற்றமுளதேல் உலகம் பொறுக்க

பு. ஐயாமப்பிள்ளை.

அத்வைதப்பிரசங்கி.

நூலாசிரியர்க்களித்த

சாற்றுகவிகள்

ஸ்ரீ பாதவ்யாகர பரிய பாகினேய ஏகாசய
வாதவிநிஷ்ண வாசார்ய குலீன
ஸ்ரீ பாதவ ஸ்ரீமுரளீ நாதபக்த
கடிகா சத பிருந்தாங்கித

நடாத்ரு
கோவிந்தா சார்ய விரசித
ஸ்துதிகாரிகேயம

ஸ்ரீமந் நாராயண கவிரசிதம்
தமையகத போதய லோகபோதம்
காந்தம் விசித்ர பத்யம
வாத்ஸல்யோ கோவிந்த கோவித்ஸ தொனுதி

இராமாநந்த யோகிகளென்னுஞ் சிறப்புப்பெயர் வாய்ந்த
மஹாவித்வான்
காஞ்சிபுரம் - இராமசாமி நாயுடு அவர்கள்
இயற்றியன.

மும்மையதென் றுணர்வுறினும் பல்லாயி ரகிளையின் மொழிய வீறும்
செம்மையுறு மறைமுடிவைக் கரதலா மலகமெனத் தெரிந்திந் நாளில்
இம்மையோர்க் கருமவா ரத்தி பிகையெனவொன் றை
அம்மையோ ரிறும்பூது கொளவளித்த விவனோர்தி யறைதற்பாற்றோ.

அன்னவனையா ரெனிலுலகவாழ்வனைத்தும் பேயத்தேரா வறிந்தமேலன்
நன்னயத்தென மொழிகட்கெல்லாந் தன்னறிவா முணர்த்துவோயா நல்கச்

சென்ற,உன்னுபகழ் நாதமுனி யோகியர்தம் மிக்கையடிக்கே யுரிமை பூண்டு
தன்னுதவத் தொருநாரா யணசாமிப் பெயர்விளக்குந் தூய்ன் மாதோ.

அத்வைத ஸமாஜ வித்வத்ஜன சேகரர்
ஸ்ரீமான் , மணிமங்கலம் அத்வைதாவதாநம்
திருவேங்கட முதலியாரவர்கள் இயற்றிய
அகவல்.

பாமுதன் மூன்றும் பண்பென,நிறீஇயினன்
உரனெனச சொருபத் துறுநா. னுண்மை,
யறிவா நந்த மபரோக்ஷ மான்மா,
அறிதெனப பெரிதெனச் செபபுவ ருபாதியான்
மறைமுடி யுபநிட மாண்பிது. வவ்வழி
சறையறு மாட்சியிற் காட்டக் கண்டோன்
மரையடி நாத முனிவழித் தொண்டன்
பெருமிதத் துலகம் பிரமை தீர
நவின்றனன் நாரா யணசாமி நாவலன்
கவின்பெறு மநுபவா நந்த தீபிகையெனுப்
பேதம தகலப் பெருநூ லொன்றிதை
வேதமென் றலகோ விளைக்துபோற் றிடுமினே,

திருத்துருத்தி இந்திரபீடங் கரபாத்திர சுவாமிகள்
ஆதீனத்துக்குரிய ஏரூர் கணக்கு
சச்சிதானந்த சுவாமிகளவர்கள் மாணாக்கர்
ம-ா-ா-ஸ்ரீ பு. ஆறுமுக. முதலியாரவர்கள்
இயற்றிய
வெண்பா.

அநுபவா நந்தமெனு மானறதீபி கையொன்
றநுபவமா நிற்க வரைத்தான்—தநுவறியா
நாரா யணசாமி நாமமுடை யாஸ்றனது
தீராத வினைபதிற் றேர்ந்து

முத்தமிழ்க்கவியாசு சிவானந்த யோகிகளென்னுந்
தஞ்சை - சண்முகம் பிள்ளை இ

நிலமண்டில நேரிசை யாசிரியப்பா.

அருட்பே ரொளியா லண்டாண்ட பிண்டம்
பொருட்பே றுற்றுப் பொலிந்து விரிந்த

வநாயி லாங்காங்க ருந்தவம் புரிந்து
மகாதிக ணிலைக்க மாமருந் தறிந்தோன்
மானத தத்வசம் பிரிதினி நூல்வளந்
தானவை யுணர்ந்த தத்துவப புலவன்
ஈகையு மின்சொலு மிசையு நிறீஇனன்
சாகையாம் வேதத தததுவ முணாநதவன்
அறிஞா பலாசோ ரவைபா விருநதனோர்
பொறிபுலன் கதுவாப புலமைசாலறிஞன
போதத் தெளிவு பொங்கிமேலேற
நாதப பொலிவில நண்ணுமாநநத
நாத முனிமா தவனிரு நாயகப
பாதப போதணி பண்ணவனபாக்கியன்
உலகு பகார முணமை ஞானியாக
இலகியல் விவகா மீதென விளமபும்
உரைபபொரு ளுணர்ந்த வொருவ னெறியன்
தரைமுத லுலகந தழைகக வநதவன
காநதங கவாதருஊங கரும்பொ னென்ன
சாந்தத்தெவரையுந தனவயப படுத தி
வேதாந்த நியாயம விளககத் தெளிய
போதாந்த நிலையைப புகட்டுமொருவன
பஞ்ச பூதியப் பகுதியா மூலகென
றஞ்சா நிலையி லமாநத நெறியன்
சதது வாநதஙக டனிததனி யேறி
வத்து நிலைதெரி மறையவன மாணவன்
சித்தா முனிவா தோநத நூலறி
விததக னுயுள வேதமு ணாநதவன
மாணு ராயணச சாம் மாதவன
றேனோ பாகிற் றேருமமு தெனும்
சிரபபொருள் வேதந் தோதரு பொருளாக
காபபொரு ணைலவியங் கனியெனக காட்டும்
அழகிய வனுபவா நந்த தீபிகை
பழகிய வனுபவத தோரபண் பெறவே
இழைத தளிததன னெம்மனோ சாறறித
தழைகக வுலகந் தானமகிழ்ந திடவே.

திருவருட் பிரகாச வள்ளலார் மரபினரும்
மோட்சசாதன முதலிய நூல்களினு சிரியரு மாகிய
காஞ்சீபுரம-நிச்சல-இராமானந்த சுவாமிகளவாகள்
இயற்றிய

அறுசீாக்கழி நெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்.

சீரிலகும் பொதிகைமலைச சித்தர்தம் மரபுதித்து திகழும மோனப்
பேரிலகுந் தெருளஞானு நநதகுரு நாதமுனிப பெமமான ருடக
னேரிலகு மகத்திருத்தித் திவிதமா பெருவாழ்வை யெளிதி லுற்று
கேரிலகு மத்துவித கோளரியென் றறிஞர்புகழ் நிலவப பெறறோன்.

பொன்னிடத்தே பணிகளெலா முதித்தொடுங்கு முறைபோல பூத மாதி
யென்னிடத்தே யுதித்தொடுங்கு மெனக்கயலொன் றின்றென்பா னினையிற்
சோதி, தன்னிடத்தே யமர்ந்ததுவாந் தாமுணர்ந்தோ னெவ்வுயிருந் தனபோ
ல்வீடு, மனனிடவே யுறவுவக்கத் தேடியிடுங் காகமென வழங்கும் வள்ளல்.

அருள்விளங்கு மறையமுதை யுபநிடதக் குடநிறப்பி யானரோர் வைக்கத்
தெருள்விளங்கு ஞானவனன் மூட்டிநவ நீதமதைத் திரட்டிக காய்ச்சிப்
பொருள்விளங்க நிலைகொளுநற் றீபிகையொன் றுகந்தளித்தான புவியின்
மாந்தர், மருள்விளங்கு மனமகன் றுதனையுணர்ந்து தீதசுகம மருவத்தானே

தானுருந் தனக்குநிகா தனையன்றித் துவிதமிலைத் தன்னைக் காண
தேனூறு பாயுமருட் டேசிகன்றா ளக டந்துய்யத தெளிவீ ரென்றிப்
பானூறு மநுபவா நந்ததீ பிகையின்முதற் பாகஞ் சொல்லுங்
கோனுகி யொளிர்காரா யணசாமி நாயகன்சீர் குறிககற் பாறரே.

இஃது

சென்னைமாநகரம் ஹிந்து தியலாஜிகல் ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதர்
ம-ள-ள-ஸ்ரீ, கோ. வடிவேலு செட்டியாரவர்கள் இயற்றிய
அறுசீர்க்கழி நெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்.

வாவிமலர் வண்டென்ன வாங்காது விடயத்து மன்னி யோடித்
தாவிவரு மகமகற்றித தானேதா னுய்கின்ற சதுரப் பாட்டி
னேவியம்போ லொளிநாரா யணசாமி யுரைகலந்த வுணாவு நூலென்
னெவிதெதது நோராதஞ் சமுபமத ராவொழிகரு மியல்பு மிககான.

பத்தாதமக் கருள்புரியும் பான்மையினன் பண்டைமறைப பயன்கடோன்ற
நித்தநியி டாநந்த நிலைநிற்கு நெறியெளிதாய் நிலவச் சொற்க
ளொததுலவ வனுபவா நநதநீ பிகையளிததா னுலகம் போற்றி
வித்தமதின வேறுபடு பொயயவிச்சை யிருடொலைய வியபப மாதோ.

பிரமபீடம் ஸம்பத்கிரி அச்சுததாஸ சுவாமிகள் மாணாக்கர்
எலப்பாககம்
இராமசந்திர குருஸாமி தாசரவர்களியற்றிய
அறுசீர்க்கழி நெடிலடி விருத்தம்.

சீராய நான்மறையுந் தெரிவறிய பரமபொருளாத் திகழ்வான் வேண்டிப்
பேராய நாதமுனிப பெம்மான்றன திருவருளைப் பெருமா யோகி
பூராய நலலனுப வாநந்த தீபிகையாம் பொருவின் மெய்நூ
னூராய னுகருவயப பெருந்தவத்தோ னுலகுவபப நவின்றன மன்னோ.

திருமயிலை வித்வான், சண்முகம்பிள்ளை யவர்கள் மாணாக்கர்
கா. நமசிவாய முதலியார் அவர்கள் பாடியது
கலித்துறை.

முப்பாலி னும்மறி தற்கரி தாக மொழியவரும்
அபபாலை யிபபாலி லுளளா ரனைவரு மாறநிடவே
ஒபபா லநுபவா நந்தநற் றீபிகை யோர்ந்தளிததான்
தபபாப புகழ்பெறு நாரணச் சாமி தயாநிதியே.

ம-ா-ா-ஸ்ரீ, புரசை அஷ்டாவதானம்
மஹாவித்வான் சபாபதி முதலியாரவர்கள் மாணாக்கர் திருமயிலை
ம-ா-ா-ஸ்ரீ சண்முகம்பிள்ளை யவர்கள்பாடிய
அறுசீர்க்கழி நெடிலடி விருத்தம்.

சீர்பூத்த வருமறையின் செம்பயனை நாதமுனித் தேசிகேசன்
காரபூத்த கரத்திலுணர்த் திடநாரா யணசாமி கவான்றெம போல்வார்.
பாரபூத்த பவத்துழலா தனுபவா நந்ததீ பிகையாம பண்பார்
போபூத்த நூலெனச்செய் துதவினனமற் றவன்கருணை பேசற் பாற்றோ.

வித்வான் தசாவதானம் ம-ா-ா-ஸ்ரீ, பேறை
ஜகநாதபிள்ளை யவர்களியற்றிய
அறுசீர்க்கழி நெடிலடி விருத்தம்.

அருநாத முனிக்களிப்பாரக் கதனூடு மறைமுடிவு மணியாப்போடு
பொருநாத முனின்சொல்லும் விரவனுப வாநந்தம பொருணூற்சொற்றுய்
இருநாத முனியடிக ளடிபரசி யெவ்வுளூர் வயிற்பா வனமை
தருநாத முனிவெ கைம்மா றருணாரா யணசாமி தகையை நீயே.

பிரமபீடம் ஸம்பத்கிரி
அச்சுததாஸ ஸ்வாமிகளவர்களியற்றிய
எண்சீர்க்கழி நெடிலடி விருத்தம்.

வேதமுடி வாயவிழுப பொருளாஞ் சோதி
விளங்குநிலை யுளங்குளிர விமலாக கோது
நாதமுனி யருட்குரவ னுபய பாத
நாடினனுத தவம்புரிய நலததினை மிக்கா
னீதமுட னுலகமுய்ய பரிவாற சொற்று
னிகழனுப வாநநத தீபி கைபபோ
போதமுற மருமபனுவ னிகாற றேங்கும்
புகழ்நாரா யணசாமிப புனிதன மாதோ.

தத்துவவிவேசினி
ம-ா-ா-ஸ்ரீ, பு. முனிசாமிநாயகர் அவர்கள் இயற்றிய

சிறப்புப்பாயிரம்

ஆசிரியப்பா.

உலகுயிர் புரக்கு மொருதனி முதலே
யலகிலாப பரமபொரு ளாகுவ தெனவே
நிலவிய ஞான நிதியுடை யொருவன
தலைமைசே ரிராய வேலூர் சனிலே
பலரு தனனெனப பாவலா மதிக்க
விலங்கிய விலக்கு மையநா யகனெனும

பெயர்புனைந் தில்லறம் பேணுறு வோன்வயின்
துயரிரு ளிரிந்தே தூய்மை மல்க
நயனுடை நாரண சாமிநா யகனெனும்
பெயருடைப் பெரியோன் பூமியி லுதித்தே
ஆதவ னெனவே யவனியோர் துதிக்கும்
காதமு னீஸ்வர னல்லருள் புனைந்து
கலைபல வாய்ந்து கலைவலோர் துதிக்க
நிலைபெறு நீணில நீடு வாழ்த்தத்
தலைமையா மநுபவா நந்தீ பிகையெனு
முயர்வொப் பில்லா வுத்தம நூலிதை
அயர்வற யாவரு மனுபவித் தின்பம்
அடைவுறும் பொருட்டே யமைத்தனன் றீஞ்சொல்
நடைதொடை யாதிய நயம்பெறத் தானே.

உரையாசிரியருக்களித்த

சாத்துகவிகள்.

சென்னைக் கிறிஸ்டியன்காலேஜ் மாஜி தமிழ்ப்பண்டிதர்
உரையாசிரியர் சைவப்பிரசாரகர்
ம-ள-ள-ஸ்ரீ காக்காடு-இரத்தினவேலு முதலியாரவர்களியற்றிய
அறுசீர்க்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தம்.

அருமறைத் துணி நான்குமா வாகிய மவனியிற் றெளிந்தோத
வருமவாக் குணாதத் துறமொரு தொன்மைசேர் மரபெண வயங்குற்ற
பொருவில சீரசக்தி யானந்த யோகியாம் பெரியமா மலைசசித்தர்
தருமலா பப்பதந் துதிசெய்நா ராயண சாமியாங் குரவனன்றேன்.

கற்ற நூற்றபொருள் கவினுறத் தன்புடை கற்பவர் தமக்கெல்லாம்
உற்ற தந்தைதாய் னமர்தருக் கமைத்திடு முயர்நிதித் தமையரான
மற்ற வேயனைய நூலென வனைவனை முடித்திடு பலவற்றுள்
பெற்ற சிரது பவானந்த தீபிகைப் பேரொடு மொன்றுண்டால்.

அன்ன நூலினை யன்னவன் றன்னடி யடைந்தமா ணவர்தம்மில்
முன்ன நூலபயின் மாணவர் தலைவனாய் முதிர்ந்தவத் தவிதக்கூழ்
சொன்ன வமபெறவ் வர்னினார் செவியுறத் துளிர்த்திட்ட பிரசங்க
மென்ன வேதிய லாறிகல வைரஸக் கவினிவியற் றிடுவோனாய்.

சூரி யன்றிசை மாறினுந் தொகைவிடாத் தொன்மர புதித்தோனாய்
ஆரி யனாபுடை யனுபுசான் றவனபணி யநுதினம் புரிவோனாய்
வேரி யந்தொடை புனைஜய ராமவேள் விளங்குறு புலவோனாய்
கூரி யகுளத் தறிஞனே ருரைவரை குறிப்பினின் றவனுனி.

உடைய பலபொரு டேக்கெடுத் தாலென வுரவனே செவியூட்டக்
கண்ட செம்பொருள் கணடெனக் கண்டவர் கண்மனஞ் செவிமாந்த
விண்ட நல்லுரை விசேடமு மூதாரண விளக்கமுந் துளக்குறமே.
மொண்டை தனைய முதலியார் விரக்தியோ குயிறறியீ தனென்மாதோ.

ஷை முதலியாரவர்கள் ஜேஷ்டகுமாரர் வித்துவான்
ஸ்ரீமான் ஈகை-சபாபதிமுதலியா ரவர்களியற்றிய
அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்.

நாராய ணஸ்வாமி தேசிகனருள் பணடைநா ணவில லுற்ற
பூராய மானவநு பவானந்த தீபிகைக்குப புகழி னோடு
சீரான நச்சிறுக கினியனென வுரைபகாநதான சிறநத வன்பா
லோரான மாய்ககல்வி கற்றுஜய ராமனெனு மியல்வ லோனே.

சென்னை கோ-முனிசாமிபிள்ளையவர்கள் கூறிய
பன்னிருசீர் விருத்தம்.

ஒளியோசை சுவையூறு நாற்றவகை யுணாந்ததனு லுலகு மேனை
யுயாபரமுந தனனினையே யநநினைவுந தனனிலெனு முயாவா லஃதுங்
களிஞ்வ ரிவையடகக மெனதெளிந்த தன்மையினுற கழறு மூனறுங
கணடுவநத நநியமாய்ப படிநினறு விபரீத கயவ ராகுங
களிறழித்த வபேதநிலை யேருவ னெளியேனறன கசடு நீகக
சணயகுரு நாராய ணஸவாமி பெரியோனமுன கருணை நாடி
யளிநின்றநத ஸவாநுபவக துதிததவறறை யுலகுய்ய வடுககி மேலா
மநுபவா நந்ததீ பிகையெனனு நாமமுட னளிதத வாநி

திருமுறையி னுட்கருதனை யெளிதுணாநதில் லாதவிடர் தீர்த்து சொந்
தெவிடடாத வினபநிலை யமாவதரி தெனவுமிதாற செலவ வாசா
ஞெருநாம மறையுமென வையுறறு நிலைகாட்டவோாந்து மனபா
லுளளதனை யுளளபடி யவண்மாட்டு கேட்டவண ருயாந்த நாவி
னருமபதகை ஞரைதந்தா னெனனரிய நட்பேறரு னவனி போற்ற.
வவதரித்த தேசிகனறன முதறசீடன மககளெலா மைக்ய மீற்று
கருபபிணியை நீககிடுவான் பேதமொழி வீடடுவதிற் கணககன றகக
கலவிநிறை பு. ஜயராம் பிள்ளைதனை குருபக்தி கணிததற பாற்றே.

சென்னைப "பூலோகவியாஸன" உபபததிராதிபரும்
சோடச அவதானம்
ஸ்ரீலஸ்ரீ பூஞ்சோலை-முத்துவீர நாவலரவாகள் மாணுக்கருமாகிய
S. வேதமாணிக்க ரவர்களகூறிய கலித்துறை.

அவாவறுத் தாட்குரு நாராய ணச்சாமி யாரந்தவநு
பவாநநத தீபிகை முன்முறைக கானப பயனறநநன்
னவாநநத சீருரை செய்தளித தேபுகழ நாடினனுல
தவாநநத முறற ஜயராம னென்னுந் தபாநிதியே.

சென்னைப் "பூலோகவியாஸன" பத்திராதிபரும்
ல - நாராயண தேசிகர் மாணவருமாகிய சோடசவதானம்
பூஞ்சோலை - முத்துவீர நாவலரவர்கள் இயற்றிய

சிறப்புப்பாயிரம்.

ஆகமங்க ளெலலா யாய்ந்தறியா மெய்ஞ்ஞானப்
போகமதை நெஞ்சப் புலனவழிபே யுண்டென்றி

நீங்காத வானந்த நிட்டையுற்று நல்விரக்கப்
பாங்கா லடியவர்தம் பாசத் தளையறுப்பான்
மன்னும் பொதிகை மலையேவுஞ் சித்தரிரு
பொன்னடிக்கா ளாகிப் புகழ்நாட்டு நாதமுனி
செய்யவருண் மாணவகன் சென்னை இந்துதி யாலஜிகல்
ஹைஸ்கூ லிற்பலநா ளன்பாநு நாயகமாய
சாற்றருமத வைதபர சங்க மழைபொழிந்து
மாற்றரிய மிப்புகழை மாநிலத்தே யூறவைக்கொ
வாறுத் துயர வருங்கடலை நீந்தியப்ப
பேருங் கரைசேர்க்கும் பெற்றியுடை வங்கமன்னுஞ்
சீராரு மென்றனருந் தேசிகனைக்கொ லிந்திரனவாழ்
பாராரும் போற்றுமுயர் பண்பினன்கொல் வேதாந்த
வித்துவசி ரோமணியான் வித்தகநா ராயணசா
மித்தகைபே ருற்ற விழுப்புலவன் முற்றுமன்பாற்
செய்யனுப வானந்த தீபிகைமு றைமூன்று
ஞெய்யுமுதற் றீபிகைக்கிங் கோருரைவி ளக்கமுட
னின்சுவையான மற்றோ ரெளிதினுணர்ந் தநூற்கண்
மன்சுவையா வுந்தெளிந்து மாண்பெய்த வேவருத்தான்
அன்னவனு ரெனனிலந்நூ லாசிரியர்க் கன்பாகத்
துன்னு முதற்சீடன் தூய புலிப்பாக்கம்
விஞ்சைபெறுங் கீர்த்தி வியாக்கிரபா தக்கோத்ர
செஞ்சௌரப ரூமணு சீகருணீ கக்குலத்தான
பண்பார் சிவன்வாயல் பச்சையப்பக் கோன்றந்த
நண்பார் ஜயராம நாமத்தான் வேதாந்த
சாரத்தை யூட்டுந் தகையுள்ளா னுத்தமவி
சாரத்தான் மேனிலையைச் சாதிப்பா னிச்சிறந்தோன்
மெய்யுரையை நோக்கும் விருப்பினர்முன் வீணவாதப்
பொய்யுரைக ளென்றும் புகல.

நூலாசிரியர் அவையடக்கம்.

முன்பி னிலையாத மூடமதி கொண்டழியாத்
தன்மையன் றனைமுற்றச் சாற்றுவரா—ரென்சொற்
பிழையாய வெண்ணிற பெரியோரிந் நூலிற்
கழிவ வெவை நிற்பவெவை காண.

உரையாசிரியர் அவையடக்கம்.

அனுபவா நந்தமுற வாந்தீபி கையை
யனுபவ ரேனைவா ராய்ந்தே—தனுவறியா
நாரா யணசாமி நாமத்தார் தன்னடிமை
நேரா யுரைபுகல நேர்ந்து.

—()—

கணபதி துணை.

அனுபவாநந்த தீபிகை.

முதற்றிருமுறை.

மூலமும் உரையும்

அடைக்கலப் பத்து.

உலகொடுயிர் பரமாகி யொளிருமொரு பொருளை
 உவமைகடந் தப்பாலுக் கப்பாலாம் பொருளைக்
கலகமிடு காமாதிப் பகைஞர்வலைப் பட்டுக்
 கலக்கமுறு முயிர்ப்பறவை களைகளையும் பொருளைப்
பலகலையின் முடிவின்முடி வாயிலகு பொருளைப்
 பாவாபா வங்கடந்தோர் பங்கிலுறை பொருளை
யலகறுமா னந்தநிறை வேவடிவாம் பொருளை
 யருளுருவை மருளகமே யடைக்கலமடைக் கலமே.

(இதன்பொருள்) உலகொடு—உலகத்துடன், உயிர்—உயிரும், பரமாகி—பரமுமாகி, ஒளிரும—விளங்குகின்ற, ஒருபொருளை—அத்விதீயவஸ்துவை, உவமைகடந்து—ஒப்பற்று, அப்பாலுக்கப்பாலாம்—முடிவின்முடிவாம், பொருளை—வஸ்துவை, கலகமிடும்—கலகஞ்செய்கும், காமாதி—காமமுதலாகிய, பகைஞர்—(அறு)பகைவரது, வலை—வலையில், பட்டு—அகப்பட்டு, கலக்கமுறும்—கலக்கமுற்ற, உயிர்—உயிரென்னும், பறவை—பட்சியினது, களைகளையும்—ஆயாசத்தை நீக்கும், பொருளை—வஸ்துவை, பலகலையின்—ஸகல சாஸ்திரங்களின், முடிவின்முடிவாய்—வாக்கியார்த்தத்தின லக்ஷியார்த்தமாய், இலகு பொருளை—பிரகாசிக்கும்வஸ்துவை, பாவஅபாவம்—உண்மை இன்மைகளை, கடந்தோர்பங்கில்—கடந்தவர்களிடத்தில, உறைபொருளை—வசிக்கும் வஸ்துவை, அலகுஅறும்—எல்லையில்லாத, ஆநந்தநிறைவே—பூரணஇன்பமே, வடிவாம்—சொரூபமாகவுடைய, பொருளை—வஸ்துவை, அருளுருவை—கிருபாசொரூபத்தை, மருளகமே—(நாமரூபங்களால்) மயங்குகின்றவென்மனமே, அடைக்கலம—சரணாகதியை, அடைக—அடைவாயாக (ஏ-ஈற்றசை) என்றவாறு) 1.

அருவாகி யுருவாகி யருவுருவு மாகி
யன்றாகிச் சாக்கியா மறிவாகும் பொருளைக்
குருவாக வந்தடிமை கொண்டெளிமை நீங்கக்
குணங்குறிக ளற்றதன்னைக் கோடன்முறை காட்டித்
தெருளாக்கு மொருபொருளை யன்பரக மூறுந்
தித்திக்கு மழிவிலாத் தெள்ளமுதாம் பொருளை
யரியாகி யரனாகி யயனாகும் பொருளை
யருளுருவை மருளகமே யடைகவடைக் கலமே

(இ-ள்) மருளகமே (அழிபொருளாசையால்) மயங்குமென்மனமே அருவாகி-ரூபமற்ற வஸ்துக்களாகியும், உருவாகி-ரூபமாதிகுணங்களுடைய வஸ்துக்களாகியும், அருவுருவுமாகி-பிராதிபாசிகப் பொருள்களாகியும், அன்றாகி-இம்மூன்றுமல்லாததாகியும், சாக்கியாம்-சாட்சியாகிய, அறிவாகும்பொருளை-ஞானமேவடிவாகிய வஸ்துவை, குருவாகவந்து-குருவடிவங்கததோற்றி, அடிமைகொண்டு-(பக்குவியை) யடிமையாக்கி, எளிமைநீங்க-அறியாமைதீர, குணங்குறிகள்-எவ்விதகுணமும் எவ்விதகுறிகளும், அற்றதன்னை-அற்றதனை, கோடன்முறை-கொள்ளும்முறையை, காட்டி-தெரிவித்து, தெருளாக்கும்-தெளிவாக்கும், ஒருபொருளை-ஒப்பற்றவஸ்துவை, அன்பர் அகம்-அன்பர்மனதில், ஊறு-பெருக்கெடுத்து, தித்திக்கும்-உருசைதரும், அழிவிலா-நாசமிலாத, தெள்ளமுதாம்-தெளிவாகிய அமுதுபோன்ற, பொருளை-வஸ்துவை, அரியாகி-(இரட்சிக்கும்)விஷ்ணுவாகியும், அரனாகி-அழிக்கும் (உருத்திரனாகியும்)அயனாகும்-(சிருட்டிக்கும்)பிரமனும் ஆகும், பொருளை-வஸ்துவை, அருளுருவை-அன்பேயுருவாகியவஸ்துவை, அடைக்கலம்-சரணாகதி, அடைக-அடைவாயாக. (எ-ற்றசை) (எ-று) 2.

என்றுமொரு படித்தாகித் தனையன்றி வேறொன்
றிலாதிருக்கச் சோதனையி லெஞ்சிநிற்கும் பொருளைப்
பொன்னையன்றிப் பூடணங்கட் குருவொடுபே ரல்லாற்
பொருளிலா வாறேபோற் புனிதமயப் பொருளை
யென்னையன்றி வேறாகா திலகிடுமெய்ப் பொருளை
யிரவுபக லறநின்றார்க் கின்பமயப் பொருளை
யன்னையொடு தமாதார மாகவலா பொருளை
யருளுருவை மருளகமே யடைகவடைக் கலமே.

(இ-ள்) மருளகமே(மண்பெண் பொன்னாசையால்) மயங்கும் மனமே, பொன்னையன்றி-சொர்ணத்தை யல்லாமல், பூடணங்கட்கு-பணிகளுக்கு உருவு ஒடு-உருவத்துடன், பேரல்லால்-பேர்மாத்திர பேதமேயல்லாமல்,

பொருள்—(முதற்காரணப) பொருள், இலாவாறுபோல்—வேறாயின்றுவது போல, சோதனையில்—ஆராயச்சியில், தன்னையன்றி—தன்னையல்லாது, வேறு ஒன்றும—வேறாகலாசத்தும, இலாதிருக்க—இன்மையாக, என்றும்—முக்காலத்திலும்,ஓரபடித்தாகி—திரியாத சததாமாததிரமாகி, ஏஞ்சிநிறகும—ஸேடித்துநிறகும், பொருளை—வஸ்துவை, புனிதமயம்—பரிசுத்தமயமாகும்' பொருளை—வஸ்துவை, என்னையன்றி—யானெனும் பதபபொருளையன்றி' வேறு ஆகாது—அன்னியமாகாமல, இலகிடும்—விளங்குகினற, மெயபபொருளை—ஆஸதியாமபொருளை,இரவுபகல்-ஊகலகேவலங்கள,அறநின்றாரககு—நீஙகிநினறவாகளுககு, இன்பவயம்—இனபத்தை வசமாககும, பொருளை—வஸ்துவை, அன்னையொடு—தாயுடன, தமாதாரம்ஆக—தமமவர்களும் தாரமு மாக, அலா—விகசிககும், பொருளை—வஸதுவை, அருளுருவை — அன புருவமாகிய வஸ்துவை, அடைக்கலம்—சரணாகதி, அடைக—அடைவாயாக. (வி-ஈற்றசை) (எ-று) 3

கண்ணுகிக் கண்டனக்குக் கண்ணுகிக் காண்பான்
காட்சியாங் காண்பொருளு மாகியவொண் பொருளை
மண்ணாதி பூதபர வணுக்களையாண் பெண்ணாய்
மனிதரொடு தேவர்விலங் காதியெனக் காட்டி
யுண்ணுடை வைத்தமா யையையாய மாக்கு [ருளை
மொருபொருளாம விழுப்பொருளை யுண்டிலையாம பொ
யண்ணுவென் னரசேயென நாறறவரு பொருளை
யருளுருவை மருளகமே யடைகவடைக் கலமே

(இ-ள்) மருளகமே(தோற்றிமறை பொருளைச்சத்தென)மயங்கு மென் மனமே, அருளுருவை—கிருபாசொரூப மாகிய வஸ்துவை, கண்ணுகி—நேத்திரமாகியும், கண்டனக்கு—பாரககுங கணகளுககு, கண்ணுகி—அந்தக்கரணமாகியும், காண்பான—அறிவாளுகிய ஜீவனும், காட்சியாம்—அறிதலெனுந் தொழிலோடு, காண்பொருளும—அறியபபடும் பொருளும், ஆகியவொண் பொருளை—ஆகிய சுயம்பிரகாசத தன்மையையுடைய வஸதுவை, மண்ணாதி—பிரிதிவி முதலாகிய, பூத—பூதங்களாகும, பரவணுககளை—பரமாணுக் களை, ஆண்பெண்ணாய—ஆணுகவும் பெண்ணுகவும, மனிதரொடு—மனித ஜாதியோடு, தேவா—தேவாகூட்டமும், விலஙகாதியென—மிருகமாதி எழு வகைககூட்டமுமாக,காட்டி—தோற்றுவித்து, உள்—மனதில், நாட்டவைத்த (உண்மைப பொருள்களென்று அவைகளை) கருதசசெய்யும் மாயையை—மின் ஞசக்தியை. மாயமாககும—இலாதென வொழிககும ஒருபொருளாம்—அத் விதீயமாம், விழுபபொருளை—அகண்டமிகுந்த ரசமாம் விபுவை,உண்டு இலையாம்—உண்டாயிருந்தும் இல்லையென்கிற வழககுக்கிடநதரும, பொருளை— வஸ்துவை,என்—என்னுடைய,அண்ணு—உடன்பிறபபே அரசே என்று-தனு

நின்றென்னை யாட்கொளும் பொருளே யென, அரற்ற-ஒருவனன்பு கொண்டழைக்க, வரு-பிரத்தியட்சமாகும். பொருளை-வஸ்துவை, அடைக்கலம்-சரணாகதி, அடைக-அடைவாயாக. (ஏ-ாற்றசை) (எ-று) 4

ஒன்றாகிப் பலவாகி யொப்புமுயர் விலதா
யொளியாகி வெளியாகி யோதரிய பொருளா
நன்றாய தன்றாகி நாளையின் றவனாய்
நானாகி நீயாகி நாதமொடு விந்தா
யன்றாகி யாமலவென் றுரைக்கும் பொருளா
யருமறைக ளாய்ந்துமுரைக் கெட்டாம லன்றாலி னமர்ந்த
குன்றாத மௌனத்தன் வந்துருவ வடிவா
யருளுருவை மருளகமே யடைக்கலமாச் சார்வாய்

(இ-ள்) மருளகமே(இன்மை உண்மைப்பொருளாயக் கொண்டு) மயங்கும் மனமே ஒன்றாகி-ஒரே பொருளாகியும், பலவாகி-பலபொருளாகக் காணப்பட்டுமொப்பும்-சமானமும், உயர்வும்-உயர்ச்சியும், இல்லா ஒளியாகி-இல்லாதசுயம்பிரகாசமாகி வெளியாகி-சிதாகாசமாய் ஓதரிய-பிறரால் துரைக்கலாகா, பொருளை-வஸ்துவை, நன்றாய்-நன்மையாகியும் அது, அன்றாகி-தீமையாகியும், நாளையின்றாய்-முக்காலமாகியும், அவனாய்-அவனவளவரவையது வெனும் படர்க்கைப்பொருளாகியும், நானாகி நீயாகி-தன்மை முன்னிலைப் பொருளாகியும், நாதமொடு-(அகார - உகார- மகார - வடிவாகிய) பிரணவமாகியும், விந்தாய-பிரணவத்திற் கதிட்டானப்பொருளாகியும், அன்றாகி(ஆரோபமாகத் தோற்றுவன கற்பனையாகையால் இவையாவும்) அல்லாததாகி, ஆம்-அதிஷ்டானமே யாம் என, அல-(அதிஷ்டானத்தினும் வேறுபொருள்) அல, எனும் பொருளும் ஆகி-என்றுரைக்கும் வஸ்துவும் ஆகிய பொருளை, அருமறைகள் - அருமையாகிய வேதங்களை, ஆய்ந்தும்-விசாரித்தும், உரை-வாய்வாதம், இருக்கா ... கு-விட்டு நீங்கா ஜனகாதிகளுக்கு, அன்று ஆல் அமர்ந்து முற்காலத்திலக்கல்லாலடியிலிருந்து, அதீதமௌனமு-(குணாதீதாவாத தத்துவ திருஷ்டியால் அல்லாமல் பூதார்த்தசொல்வாதத்திற்)கெட்டாததென்று அருள் அவர்களுணமையைக்காட்ட வந்த-திருவுருக்கொண்டெழுந்த குருவடிவாய-குருக்கோலமாய அருளுருவை-கிருபையேவடிவாகுமவஸ்துவை, அடைக்கலம்-சரணாகதி அடைக-அடைவாயாக (ஏ-ாற்றசை) எ-று 5

விண்ணாதி பூதமோர் விண்ணிறைந்தும் பொருளை
வேதாந்த வாச்சியத்தி லிலக்கியமாம் பொருளைத்
தன்னைநிகர்ச் சாந்தந்தந் தொந்தமா குடப் பொருளைச்
சர்வபிர பஞ்சமடங் கடங்குபடாப் பொருளை

பொன்ணுறு மொழியாள் மாயாவருந் தானந்தாங்
கிணைசேர்தாக மாசேர மேனிநிறை தப்பொருளை
யண்ணலாய பொருளெறிய தன்மைதாம் பொருளை
யருளுருவை மருளகமே யடைக்கவடைக்கலமே

(இ-ள்) மருளகமே (உனது சொரூப முணராது) மயங்கும் மனமே, விண்ணாதி—ஆகாய முதலாகிய பூதங்களும் அவற்றின் கலப்பாலாகிய பௌதிக சரீர சராசர பொருள்களும், தரு—(தனது பின்னிருச்சக்தியால்) தோற்றுகின்ற, ஞானவிண்ணாகும்—சிதாகாசமாகும், பொருளை—வஸ்துவை வேதாந்த வாசகியத்திற்கு—வேத முடிவாகிய மகா வாக்கியங்களுக்கு, இலக்கியமாய்—இலட்சியார்த்தமாகிய பொருளை—வஸ்துவை தண்ணரும்—பிரியமான சாந்த தேவதையாகும் பொருளை—உபசாந்த துவிதமற்ற மகிமை வடிவாகும் வஸ்துவை. சராசரபடிவங்களை—சராசர சித்திரங்களை தங்கு—தங்குதற்கிடமாகிய படப்பொருளை—சித்திர வஸ்திரம் போன்ற வஸ்துவை, மயலால்—அஞ்ஞானத்தினால், எண்ணாத வெண்ணி—பொய்யான பொருள்களை உண்மைத் தோற்றப்பொருள்களை மெய்ப்பொருளென வெண்ணி, உள்ளுடைந்து அகன்று, இடைநாத்தமை—விட்டு நீங்கினவரை, சேர—கலக்க, எளிதில் வரு—சுலபமாகச் சாக்ஷாத்கரிக்கச் செய்யும், பொருளை—வஸ்துவை, அண்ணலாய (பொருளோது—மாண்டார் சென்றடைவதாகப் பிரத்யக்ஷமாகக் கூறும்) பெருமையுடைய வஸ்து வேதமே, இங்கதுவாகும் பொருளை—இருந்த திறம் இன்னதுவாக வியாபகமாம் பொருளை, அருளுருவை—அத்தகைய கிருபை வடிவை, அடைக்கலம் — சரணாகதி. அடைக்க — அடைவாயாக. (ஏ-அசை) (எ-று) 6.

மனனமெனுந் திரைமோதி மூவாசை நீரால்
மதர்த்துமா மாயையெனு மாழமுடைந் தாய
ஜனனசா கரமதனை யடைவாயா லாறு
சந்தாதமா பொருளென விருளகல ஞான
வின்னனை பொருளிவிந் நாதந்தம் வீழ்வா
னென்றுந்தரிய வருளாமல மறந்தாக் கெருமா
யந்தனா சுகமல ஞைம்பொருளை நீங்கா
வருளுருவை மருளகமே யடைக்கவடைக்கலமே

(இ-ள்) மருளகமே—மயக்கில் ஆழ்ந்த மனமே, மனனமெனும் (சங்கல்பம், வேட்கை—அநுசந்தானமெனு மூவகைச்)சிந்தனை எனகிற, திரை மோதி—அலைகளை வீசி, மூவாசை நீரால்—மண்-பெண்-பொன்னெனும் மூவாசை நீரிலே, மதர்த்து—நிறைவுற்று, மாமாயையெனும் (உலகமிப்படி யுண்டாயதென நிச்சயிக்கக் கூடாத)பெரிய மயக்கமெனும், ஆழமுடைத்து

ஆம-அகாரத்தையுடையதான, ஜனன சாகரம்-பிறவிக்கடல், வறள-சுவறிப் போக, வடவையனலாகும்-ஊழித்தீக்கொப்பாய, சகலத்துப்பொருளை-இருந்து விளங்கும் வஸ்துவை, மம்ம-(விசாரமற்ற) மனத்தால விளையும், இருள-அஞ்ஞான விருளானது, அகல-நீங்க, ஞான இன்ன ஆன-ஞான சூரியனாகிய, பொருளை வஸ்துவை, அவிதகாதேகம வீழவான-சனனத்தால் லெய்த மறிபாவாதனையால வந்த தேகம் கழிய, எழுந்துதித்த வருளை-பூரணமாய வியாபிக்கும்ஆகார ஞானகிருபா சொரூபத்தை, மலமற்றாத- ஆணவமகாமியமமாயையென்னும்மும்மலங்களும நீங்கினாரது, தெருளை-தெளிவேவடிவாகும வஸ்துவை, அநகன-பாவமற்றவனும, அசுதன-நாசமற்றவனும, அமலன-நிர்மலனும, ஆமபொருளை- ஆகிய வஸ்துவை, நீங்கா-நீங்காத, அருவுருவை-அருவுருவை, அடைக்கலம-சரணாகதி. அடைக-அடைவாயாக (ஏ-ாறறசை) (எ-று) 7

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(இ-ள) மருளகமே (முடிவறியாது)மயங்குற மனமே, கனாபரமே-சரீரமே, கூடமாகி-இருப்பிடமாயக் கொண்டு, (புவி-சிவவிலாசத்தோத்திரமாகிய) உலகத்தைக் கடவுள் செலுத்தும பொருட்டு, எண்குணமும (வெம்மை குளிர்ச்சி இளகல் கடினம் கனம மெலசு, சுரசுரப்பு-வழுவழுப்பு எனும)வொருட்குணமெட்டையும, அறிவிக்க-தெரிவிக்க, ஊறும-ஸ்பரிச ஞானமாகியும், காதாகி-காதேயிடமாக நின்று, ஓசைக்கு (நாதம் வசை சொற பொருளெனனும மூவகை பேதமறியும) சத்த ஞானமாகியும், நா-நாவிடமாகக் கொண்டு, ஆறும (உப்பு-புளிப்பு-தித்திப்பு-கசப்பு-உவர்ப்பு-துவர்ப்பு) என்னும ஆறுவித உருசியையும், அறிசுவை ஆகி-அறிகிய சுவைஞானமாகியும, மூக்கு-மூக்கிடமாக நின்று, கந்த-நிருமணமும,உணரும- அறியும,சந்தமாகி- வாச ஞானமாகியும,கண்-கண்ணிடமாக நின்று, ஐவண்ணம் (வெண்மை-கருமை-செம்மை-பொன்மை-பசுமை) யென்னுமைந்து வண்ணங்களையும், திடனுக-நன்றாக, அறிய-தெரிவிக்க, ஒளியாகி-ரூபஞானமாகியும, மனமாய்-(இவற்றிற்காதாரமாகிய) மனமாகியும, ஜீவனாகி-(மேற்சொல்லியவற்றால் உலகசுகதுக்கானுபவங் கொள்ளும) உயிராய, கூடஸ்தனாய்-பிரத்யேகாதமாவாய், சிவனுமாகி-(உயிர்க்குக்கனுகாண புவனபோகம் வினைக்

கொடாகவுள்ளத்தும் ரசனைப. அடியாய-(திவ்யநிரமலகைவல்ய) மாதாரமாகிய, அநி தாநந்த பரமாருமம-சகல-சித்தி-ஆநந்தமெனனும அவிகிருத குணங்களையுடைய உபாதேய வஸ்துவாகும, அருளுருவை-கிருபா சொரூபத்தை, அடைகக லம்-சாருவோம், அடைக-அடைவாயாக (ஈ-ற்றசை) (எ-) 8.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(இ-ள்) மருளகமே(மற்பொருளாசையால்) மயங்குமநெஞ்சே, பிறவாமை-பிறவாமையும், இறவாமை-மரணமின்மையும் பெறுமாமை-நீங்காத இன்பமும், பொருந்-ஏகாந்தபூரணமாகி, பிறங்கு-வித்தையவித்தை வடிவாய்ப்பிரகாசிக்கும், மாயை அவை-மாயையெனனும சபையில், ஏறி-நிருத்தஞ்செய்து, ஞானம்-ஞானமயமான சுகந்தசக்கூத்து, ஆட்டி-புரிவித்து, கண்டு-பார்த்து, களிகொள் பொருளை-பேரானந்தங்கொள்ளும் வஸ்துவை, வேதம்-வேதத்தில (கூறும) விதிநிஷேதங்கள்-விதிவிலக்குகள், அறவிட்டார்-விட்ட பெரியோர்கள், உளத்திறகு-மனத்திறகு, அறனை-சகலத்தியாக தருமமாய், அறப்பயனுமாகி-அத்தறவறப்பிரயோசனமுமாகி அழிவில்லா-கெடாத, அகண்ட-பிளவுபடாத, சின்மயமாகும-ஞானமயமாகும், ஆதியாம-முதன்மையாகும, பொருளை-வஸ்துவை, யாமெனபும அற-யானெனதெனலற, விடுத்தார் தமை-விட்டவாகளை, அகலா-விட்டுநீங்காத, அருளுருவை-கிருபாமூர்த்தியை அடைககலம-சாருவோம், அடைக-அடைவாயாக (ஈ-ற்றசை) (எ-று) 9.

கருணைபொழி கருமுகிலைக் கருணைவாரிதியைக
கருணையப்பொருளைக் களைகணும பொருளைத்
தெருளாயஞானியருளாக்கவரு பொருளைத்
தேசோமயப்பொருளை நாவார வாழ்த்திப
பொருளாய தாரக்கந்த யாகியழிவில்லாப
போதமே வண்டினமைமெய்ப் போதமே மாக்கு
பருமுறைபற்றான திமிரமறு பொருளை
யருளுருவை நாமகமே யடைக்கலமடைக் கலமே.

(இ-ள்) மருளகமே(ஸ்ரீவேச ஜகத்பிராந்தியால) மயங்குமமனமே, கருணைபொழி-கிருபைமாரிபொழிகின்ற, கருமுகிலை-கரியமேகத்தையொத்த

௱௱. கருணைவாரிதியை—கருணைசமுத்திரத்தை? கருணையப் பொருளை—எல்லோருக்கும் பிடமாகிய வஸ்துவை, கங்கணம்—யாவரறிதற்கும் ஆ... ...பொருள்... ...ருள் நயந்தாரை—ஞானம விரும்பின ... ...—வருகிற, பொருளை—வஸ்துவை, ஜோதிமயம—பிரகாசமயமாகும், பொருளை—வஸ்துவை, நாவார—நாத்தழும்பேற, வாழ்த்தி—துதித்து, பொருள் நயந்தாருக்கு—உலகப் பொருள் விரும்பிய காமியத்தவமுடையாருக்கு, அதேயாகி—அவர்விரும்பிய அழி பொருள்களாகிப்பலித்து, அழிவிலவா(அழியாத) கெடாத, போதம்வேண்டினரை—ஆன்ம ஞானம் விரும்பினரை, மெய்ப்போத மயமாக்கும—உண்மை ஞானவடிவாக்கி, அருளுஞான ரவியாய—அருள்ஞான சூரியனாய், அறு—அகலச்செய்யும், அருணனும் பொருளை—ஞானசூரியனாகும் வஸ்துவை, அருளுருவை—அன்புருவை, அடைக்கலம—சரணாகதி, அடைக—அடைவாயாக. (ஏ-சற்றசை) (எ-று) 10

[ஆக செய்யுள் 10]

குருவணக்கம்.

இகபர மெங்கு நிறைந்தொளிர் பொருளே
  இதுவென வெவரு மிசைத்தற் கரிதாந்
சுகபரி பூரண மும்மல விநாச
  சுடர்க்கொழு கனசித ஜோதிமெய் யடியா
ரகங்கமீ துதயஞ் செயுஞான
  வருணனே பொதிகைமலைக் கரசருட்டா
பகலினை பவமய மறுபெரு வழிநீதா
  பகருவாரிய பதாலசரனே

(இ-ள்) இகம—இவ்வுலகத்திலும், பரமம—மறுமையிலும, எங்கும் -எவ்விடத்திலும், நிறைந்து—வியாபித்து, ஒளிர—பிரகாசிக்கும, பொருளே—வஸ்துவே, இதுவென—இத்தன்மையதென, எவரும—எத்தன்மையினரும, இசைத்தற்கு—சொல்லுவதற்கு, அரிதாம—அருமையாகும, சுகபரிபூரண—பரிபூரணானந்த, மும்மலவிநாச—மும்மலமற்ற, சுடர்க்கொழு—சுடர்வடிவாகும், கனசித ஜோதி—ஒன்றாகிய ஞானஜோதிவடிவானவரே!, மெய்யடியார—உண்மையடியார், அகங்கம்மீது—அந்தக்கரணமாகிய உதயகிரிமீது, உதயஞ்செயும—உதித்துத் தோற்றுவிக்கிற, ஞான—இந்திரியக் கிரணங்களுடைய, அருணனே—சூரியனே!, பொதிகைமலைக்கு அரசு—பொதிகைமலை யரசெனும் நாமமுடைய சித்தரின், அருள்—கிருபையினால் ...—அறிந்த பகவனே ஞா

னவானே!, பவபயம்-பிறவிபயம். அற-நீங்கின,பெருவழி-பெரியவழியை
தோ-தோந்து, பகம-உணமைஞானத்தை, அருள-அடியேனுக்கருளிய,
ஆரிய-குருவே!, பதமலா-உனபாதங்களாகிய தாமரை மலாகளுக்கு,
சரண-அடைக்கலம் புகுகின்றேன், (ஏ-ஈற்றசை) (எ-று) 1,

முத்தியி னுருவே மூவா முதலே
முப்புர மூச்சக முஞ்சிரு ளகலச்
சித்துரு வாகத் திகழ்தின கரனே
சின்மய சிவசங் கரசீ பதியே
நித்த நிராமய நிர்மல நினைவா
நினைவக லாநிரு பாதிக னேசத்
பத்துறு பொதிகை மலைக்கர சருட்டோ
பகமரு ளாரிய பதமலர் சரணே

(இ-ள்) முத்தியினுருவே-முத்தியின வடிவானவனே!,மூவா-கெடாத முதலே-ஆதிகாரணமானவனே!, முப்புரம்-(தூல- சூக்கும-காரணங்களென்கிற) மூன்று தேகங்களெடும, முச்சகம்-(சொர்க்க மத்திய பாதாளம் எனகிற) மூன்று லோகதோற்றங்களாகவி, மூச்சிருள்-நிறைந்த அஞ்ஞானவிருளானது, அகல-நீங்க, சித்துருவாகி-ஞானசொருபியாகி, திகழ்தினகரனே-பிரகாசிக்கும சூரியனே! சின்மய-ஞானமயமானவனே!, சிவ-மங்கலமானவனே!, சங்கர-(அடியார்க்கு) சுகத்தைக்கொடுப்பவனே!, சீபதியே-இலக்குமிமணாளனே!, நித்த-என்றுமிருப்பவனே!, நிராமய-நோயற்றவனே!, நிருமல-மலமற்றவனே!, நினைவா-நினைப்பவா, நினைவு-மனத்தை விட்டு, அகலா-நீங்காத, நிருபாதிகனே (தேகோபாதி-அத்தியாசோபாதி-அவிச்சின்னோபாதியெனும மூவகை) யுபாதியற்றவனே!, சத்பத்துஉறு-அழிவில்பொருளிடத்து அன்புபொருந்திய, பொதிகைமலைக்கரசு-பொதிகைமலைச்சித்தரின, அருளதோ-கிருபையினுலறிந்த, பகம-உணமைஞானத்தை, அருள-எமக்குபதேசித்த, ஆரிய-சத்குருவே, பதமலா-உனபாதங்களாகிய தாமரைமலாகளுக்கு, சரண-அடைக்கலமபுகுகின்றேன, (ஏ-ஈற்றசை) (எ-று). 2.

ஆயிர நாமா வசனா மாலா
அதவிந் தியனை நாயக சுதனே
பாயிர போதா பழமறை யந்தா
பங்கஜ பதபா மாதுமை யந்தி
மாயவ மாமே னனைமுக குற்ற
மறுத்திடு பொதிகை மலைக்கர சருட்டோ
தாமல மேனத்தி சீறாத்தி மருதே சா

௨

சூழ்ச்சி யளிப்பவ துணைமலர் சரணே

(இ-ள்) **ஆயிரநாமா**—அநந்ததிருநாமங்களுடையானே!, அசலா—சலனம ற்றவனே!, அமலா—நிர்மலமானவனே!, அதவிதீய—இணையற்றவனே!, அந கா—பாவமற்றவனே!, அச்சுதனே—நாசமில்லாதவனே!, பாயிரம — உனது பிரதாபத்தை, ஓத—(முடிவுபெறச்) சொல்வதற்கு, பழமறை—பழமையாகிய வேதங்களும், அஞ்சும—பின்னிடையத்தக்க, பங்கஜபத—தாமரைமலர்போன் ற பாதங்களையுடையானே!, பரமாதம — உயர்வாகிய ஆத்மசொரூபனே!, பயந்தீர — (பிறவி) அச்சந்தவிர்க்கும, மாயவ—மாயையில் வல்லவனே!, மாசேனனே—பெருமைமிக்க கருடவாகனனே!, முக்குற்றம் — (காமம-வெ குளி-மயக்கமென்னு) முக்குற்றங்களையும, அறத்திடு-நீக்கிய, பொறிகை மலக்கசு—பொறிகைமலச சித்தரென்னபவராது, அருளதோ—அருளாலதே ர்ச்சியடைந்த, தூயவனே—பரிசுத்தமானவனே!, துரிசறு — (எவ்வகைக) குற்றமுமநீக்கும, துரியருசோ—துரியததைசசேரும, சூழசசி—உபாயததை, அளிப்பவ—கொடுப்பவனே!, துணைமலா—உனது இரணடு பாதங்களுக்கும, **சரண்** -நமஸ்காிக்கின்றேன. (எ-றறறை) (எ-று). **3.**

அண்டரு மமரரு மறிதற கரியா
யழுதழு தலமரு மடியர்க் கெளியாய்
தொண்டரை யுண்டவா கண்டன மெனுஞ்
சொல்வகை யறமன வாக்குயிர் சோரக்
கண்டன வெவையுந் தன்னுரு வாக்கிக்
காலமி றந்தொளிர் கோலம தருளும்
பண்டைய னேபழ மறைப்பொருண் முடிவாம்
பகமரு வரிய பதமலர் சரணே.

(இ-ள்) அண்டரும் — **(உனை)** நிந்திப்போரும், அமரரும் — (காமியப் பயனுல்மகிழும்) தேவர்களும், அறிதற்கு—தெரிந்துகொள்வதற்கு, அரி யாய்—அருமையானவனே! அழுதழுது — (உனைவிரும்பி) இடைவிடாத ழுது, அலமறும்—பிறவிக்கஞ்சும், அடியார்க்கு — அடியார்களுக்கு, எளி யாய—சுலபசாத்தியமானவனே!, தொண்டரை—உனதன்பரை, உண்டு—(ஐ க்கியஞ்செய்து) கரைத்துக்கொண்டு, அவா கண்டனம் என்று—நாங்களறிந் தோமென்று, சொல்வகையற—சொல்லும மார்க்கமின்றி, மனமவாக்கு—அவ ரமனமும் சொல்லும், உயிர்—அகங்காரஜீவனும், சோர — அவர்களிழக்க, கண்டனவெவையும்—காணப்படும் பொருள்களியாவும், தன்னுருவாக்கி—த னமயமாக்கிக்கொண்டு, காலமிறந்து—காலபரிச்சேதங்கடந்து, ஒளிர்—பிரகா சிக்கும், கோலம் அது—அகண்டக உருவத்தை, அருளும—அவர்களுக்கு கொடு க்கும், பண்டையனே—என்று முள்ளானே!, பழமறைபொருள்—பழமையா கிய வேதங்களின்கருத்துக்கு, முடிவாம்—முடிவாகவிளங்குகிற, பகம்—செய்

ஞானத்தை, அருள்—உபதேசிக்கும், ஆரிய—மெய்யுணர்வுடையானே!, பதமலர்—உனபாதங்களாகிய தாமரைமலர்களுக்கு, சரண்—நமஸ்கரிக்கின்றேம். (ஏ—ஈற்றசை) (எ-று).

சிந்தையு ருக்கொடு ஜகவடி வாகித்
திகழ்சிற் சுகவடி வேயடி யவர்தம்
புந்தியி லின்னமிர் தப்பெரு வெள்ளம்
புகவிடு வோயுட லுயிர்பொரு ளாதி
தந்திட வல்லா யவைகொள வல்லாய்
தன்னிய னேபொதி கைக்கர சருடோ
பந்தமி றந்தா நந்தம் புதிதோய்
பகமரு ளாரிய பதமலர் சரணே.

(இ-ள்) சிந்தை—மனத்தினை, உருக்கொடு—உருவத்தைக்கொண்டு, ஜகவடிவாகி—உலகவடிவாகி, திகழ்—பிரகாசிக்கும், சிற்சுகவடிவே—ஞானாநந்த வடிவுடையானே!, அடியவர்தம்—அடியார்களுடைய, புந்தியில்—புத்தியில், இன் அமிர்தம்—இனிமையாகிய அழிவிலாமையெனும், பெருவெள்ளம்—மிக்கபிரவாகத்தை, புகவிடுவோய—செலவிடுவோனே!, உடலுயிராதி—உடலுயிர்முதலாகிய, பொருள்—பொருள்களை, தந்திட—சிருஷ்டிக்க, வல்லாய—வல்லவனே, அவை—அப்பொருள்களை, கொள—தன்னுள்ளடக்க, வல்லாய்—வல்லவனே, தன்னியனே—பெரியோனே பொதிகைமலைக்கரசு—பொதிகைமலைச்சித்தரென்னுந் திருநாமமுடையவரின், அருளதோ—கிருபையினால் தோன்றி, பந்தமிறந்து—(தனுகரண புவனபோக ஆசையிலிருந்து) விடுபட்டு, ஆநந்த—ஸகஜாநந்தமெனனும், அம்புதிதோய—கடலிலாழும், பகமருள்—அறிவைக்கொடுக்கின்ற, ஆரிய—சற்குருவே, பதமலர்—உனபாதங்களாகிய தாமரைமலர்களை, சரண—அடைக்கலம்புகுகின்றேன். (ஏ-ஈற்றசை) (எ-று) 5.

புறமக மெண்டிசை மேல்கீ ழெனனப்
புகலிட மதினிறை பொருள்களு மனுவா
யறநெடி யாயள வைகளு நிலையாய்
யாவையு மாயன் குருசித ஜோதி
மறமலி நெஞ்சற வாழியி னாழ்த்து
மாண்புடை யான்பொதி கைக்கர சருடேர்
செறலறு மறிவா நந்தம ளிக்குந்
திறனுடை யோய்திரு வடிமலர் சரணே

(இ-ள், புறம் (என)—வெளியிலெனவும், அகம் (என)—உள்ளிலெனவும், எண்திசை (என)—எட்டுத்திக்குகளெனவும், மேல்கீழ்என்ன—மேலென

வுங் கீழெனவும், புகலிடம்-சொல்லுமிடங்களும, அதில-அவ்விடங்களில், நிறை-நிறைந்து நிற்கும, பொருள்களும-வஸ்துக்களும, அணுவாய-அணுவாக, அறநெடியாய-மிகவும் விபுவானவனே!, அளவைகள-பிரமாணங்கள் எனும் ஆறு இந்திரியங்களாலும, அற-அளந்தறியக்கூடாத, நிலையாய்-நிலைமையையுடையவனே, யாவையுமாய்-தோனலுமயாவுமாகி, அனரும்-அவைகளழிய வழியாது சேடமாகும, சிதஜோதி-ஞான ஜோதிமயமானவனே, மறமலி-வன்மைநிறைந்த, நெஞ்சு-மனத்தினை, அறவாழியில-தருமக்கடலில், ஆழ்த்தும-ஆழ்த்தவல்ல, மாணபு உடையான-பெருமையுடையவராகிய, பொதிகைக்கரசு-பொதிகைமலைச் சித்தராது, அருளார்தோ-அருளாலறிந்த, செறலறும-பிரதிபந்தகமில்லாத, அறிவாநந்தம-ஞானாநந்தத்தை, அளிக்கும-உபதேசிக்கும, திறல-வல்லமை, உடையோய-உடையானே, திருவடிமலா-அழகிய பாதங்களாகிய தாமரை மலர்களுக்கு, சரண-அடைக்கலம் புகுகினறேன. (ஈ-ஈற்றசை) (எ-று) ப.

பூதப் பொருளும் பொறிபுல னுடலும்
பொய்யறி வானுசீ வனுமிரு வினையும்
வேதமு மதிலுறை விதியும் விலக்கும்
விண்ணுல கொடுபா தலமதி லுறைவோர்
போதன் மரனமா லவர்தரு கதிகள்
பூரண வெளிதரு பொய்யச்சித் திரமென
ஓர்ந்த வெழுமபொதி கைக்கர சருடோக்
குயரறி வருளுமெய் பதத்து சரணே

(இ-ள்) பூதபபொருளும்-(பிரிதிவி-அப்பு-தேயு-வாயு-ஆகாயமெனும்) பஞ்ச பூதவஸ்துக்களும், பொறி-(மெய-வாய-கண்-மூக்கு-செவியெனும) ஐந்து இந்திரியங்களும், புலனுடலும-(சத்த-பரிச-ரூப-ரச-கந்தமெனும) ஐந்து விடயங்களு-சரீரமும, பொய்யறிவாம-(எதிர்காண) பொய்ப்பொருள்களின விளக்கமுறும, ஜீவனும-உயிரெனும ஞாதாவும், இருவினையும்-பாவ புண்ணியங்களும், வேதமும்-(நான்கு) வேதங்களும, அதிலுறை-அதிற்சொல்லப்பட்டிருக்கும, விதியும விலக்கும-விதிகளும மாறறும விஷயங்களும, விண்ணுலகொடு-தேவவுலகத்துடன, பாதலம-(நரகமும) நிறையமும, அதிலுறைவோர-அதில வசிப்பவர்களும, போதன்-பிரமனும், அரன்-சிவனும, மால-விஷ்ணுவும், அவர் தருகதிகள்-அவர்கள் கொடுக்கும (சத்திய லோககைலாய வைகுண்ட) கதிகளும், பூரணவெளி-எங்கும் நிறைவாகிய சிதாகாசமானது, தரு-(சிற்சத்தியாற்) கற்பிக்கும, பொய்சித்திரமென்று-மித்யா ஓவியமென்று, ஓத-உரைத்தறிவிக்க, எழும்-ஒருக்கொண்டெழுந்த, பொதிகைக்கரசு-பொதிகைமலைச் சித்தரவர்களது, அருள [illegible] நோக்கு-கிருபையால் நோக்க, உயர் அறிவு-உயர்வாகிய மெய்ஞ்-

ஞானத்தை, அருள்—அருளிச்செய்த உபயபதம்—உமதிரண்டு பாதங்களுக்கு சரண—அடைக்கலம் புகுகின்றேன், (ஏ ஈற்றசை) (எ-று) 7.

நாய்நரி பேய்கழு காதிவி ருந்தா
நாறுடல் சோறுதி ரிந்ததி லொருகூ
றாய்மதி யாதிது நீயென விதனை
யாக்கின னுள்ளனவ னடிதொழு தெனவே
பேய்மத வாதுபி தற்றுவ ரறியார்
பிரகஞா னம்பிர மமுமுல கெனுமென்
றாய்நிகர் பொதிகை மலைக்கர சருடேர்ந்
தறிவரு ளாரிய வடிமலர் சரணே

(இ-ள்) அறியார்—(தன்னையும் ஈசனையும் விசாரித்து) அறியாத மூடர்கள், நாய் நரி பேய் கழுகாதி—நாய்-நரி-பேய்-கழுகாதிய ஜீவன்களுக்கு, விருந்தாம்—விருந்தாக வரும், நாறுடல்—நாற்றமிகுந்த புழுவுடைய உடலை, சோறு திரிந்ததில்—உண்ணும் சோறு வேறுபட்ட மலமூத்திர மாமிசங்களில், ஒரு கூறாய்—ஓர் பாகமாக, மதியாது—நினையாமல், இது—இச்சரீரமே, நீயென—நீ யென்னும் சொற்குப் பொருளென்று, இதனை யாக்கினன்—இதனை சிருஷ்டித்தவன், உள்ளன்—ஒருவனிருக்கிறான், அவனடிதொழு—அவன் பாதங்களை வணங்குக, எனவே—என்றே, பேய்மதவாது—அலைச்சலைத்தரும் துராபிப்பிராயவாதங்களை, பிதற்றுவர்—பிதற்றுவார்கள், பிரகஞானம்—பேரறிவே, பிரமமும்—ஆனந்தமும், உலகமும் எனுமென்—தோற்ற உலகமுமென்று சொல்லும் என்னுடைய, தாய்நிகர்—தாயது கருணையையொத்த, பொதிகைமலைக்கரசு—பொதிகைமலைச் சித்தராவானது, அருள்தேர்ந்து—அருளால் தேர்ந்து அறிவு அருள்—மெய்ஞ்ஞானத்தை அருளிய, ஆரிய—சத்குருவே, அடிமலர் சரண—உன் பாதங்களாகிய மலர்களுக்கு நமஸ்காரம் (ஏ-ஈற்றசை) (எ-று) 8.

எதுவுல குயிர்பர மாய்க்கா மாதி
யெண்ணறு தீக்குண மாய்நற் குணமா
யதுவவ னவளவை யாய்முப் பொழுதா
யலிமுதற் கோளமரர்கண் முனிவர்
விதுபது மனரன் றிசைபல கலையாய்
விளைபய னுயோன முகிவி ளங்கு
மதுவறி வதுநீ நானென வருளெம
மதத்தி னமலுய் வடிமலர் சரணே.

(இ-ள்) உலகுஉயிர்பரமாய்—ஜகஜீவ பரமாகவும், காமாதி—காம முதலாகிய, எண்ணறு—அளவிலடங்காத, தீக்குணமாய—தீய குணங்களாகவும்,

நற்குணமாய—நல்லகுணங்களாகவும், அதுவவனவளவையாய்—அது-அவன்-அவள்-அவை-அவரெனுமைம்பாலாகியும், முப்பொழுதாய—இறப்பெதிர்நிகழ்வெனும் முக்காலமாகியும், அலரிமுதல—சூரியன்முதலாகிய கிரகங்களும் கோள்—அசுவனிமுதலாகிய நட்சத்திரங்களும், அமரர்கள்—இந்திரன் முதலிய தேவர்களும், முனிவர்—வசிஷ்டர்முதலிய முனிவர்களும், வித்துப துமன் அரன்—விஷ்ணு பிரமன் ருத்திரனும் திசை—தசதிக்குகளும், பலகலையாய்—வேதாதி* பதினெண்கு வித்தைகளுமாகியும், வினை—மேற்சொல்லியவற்றின்வினையும், பயனுய—பிரயோஜனமுமாகியும், ஒன்றாகி—ஏகமாகவேயிருந்து. விளங்குமேது—பிரகாசிக்குமதுயாது அது—அப்பொருளே, அறிவு—உண்மைஞானம், அது—அந்த உண்மைஞானமே, நீநான்—நீயுமநானும், என—என்று, அருள்—அருளிச்செய்த, எமதத்த—எங்கள்தலைவனே, நின—உன்னுடைய, அம்புயமலர்—தாமரைமலர் போன்ற, அடி—பாதங்களுக்கு, சரண—அடைக்கலம் (எ-சற்றுசை) (எ-று), ௯

அறிவறி படுபொரு ளெனவிரு பொருளே
யலதிலை யறிவுற முறிபொரு ளுளதேல்
லொருபொழு துளதொரு பொழுதில தாகி
யொழிவதென் னறிவிலை யெனிலிலை யுணாத
திருபொழு துங்கரி யாகவி ருந்திங்
கெதுவென வருள்பொதி மைந்தகர சருடோர
தறிவுற நுபயிலை யதுநீ நானென
வருளிய வமலநி னடிமலர் சரணே

(இ-ள்) அறிவு அறிபடு பொருள்—திருக்கு திரிசியம், என—என்று, இருபொருளே—இரண்டு வஸ்துக்களே (உளவாம்) அலது இலை—அல்லாது வேறில்லை, அறிவுறழ்—அறிவைப்போல, அறிபொருள்—அறியப்படும்பொருள் உளதேல—உள்பொருளாகில், ஒருபொழுதுளது—நனவு கனவு காலங்களில் உள்ளதாகவும், ஒரு பொழுதிலதாகி—சுழுத்தியில்லாததாகியும், ஒழிவது என்—நீங்குவதற்கு காரணம் யாது, அறிவு இலையெனில—அப்பொழுது அறிவேயில்லையல்லாமல் உலகமிருந்ததெனில், இருபொழுதும—உலகுள்ள பொழுதும இல்லாத பொழுதும, கரியாகவிருந்து—நிலைத்து சாக்ஷியாக விருந்து, இங்கிவையுணர்ததெது—இங்கிவை அறிந்து விவகரிப்பித்தது. என—எ

---

* பதினெண்குவித்தைகளாவன—இருக்கு-எஜுர்-சாமம்-அதர்வணம் ஆகிய நான்கு வேதங்களும், மந்திரம் வியாகரணம் நிகண்டு சந்தோபிசிதம நிருத்தம் சோதிடம் ஆகிய ஆறுவேதாங்கங்களும், மீமாஞ்சை தருக்கம் புராணம் தருமநூல் ஆகிய நான்கு உபாங்களுமாம.

ன்று, அருள்-உபதேசித்த, பொதிகைக்கரசு-பொதிகைமலைச சித்தரது, அருள்நோக்து-அருளால் நோக்கியடைந்து, உளது அறிவு-ஆஸ்திபொருள் அறிவே, இலை அயல்-அதனின்னும் வேறாக உலகம் நாஸ்தியே, (ஆகையால்) அது-அவ்வறிவே, நீ நானென்று-நீயும் நானு மென்று, அருளிய வ மலை-உபதேசித்த நிமலனே, நின்-உன்னுடைய, அடிமலர்-பாதங்களாகிய தாமரை மலர்களுக்கு, சரணே-அடைக்கலமஅடைகின்றேன (ஏ-ஈற்றசை) (எ-று) 1

தனையல தணுவய லுண்டென்னு மளவும்
தானமா ளாதும னந்நிலை மாளவும்
வினைகழி யாததனாற் சுக துக்க
மேவிடு முயிர்நிலை பாமத னானீ
யெனைவிட பரமா ணுவுமிலை யெனவே
யெண்ணுக மனமறு வகையிது விடிலோ
கனமய லொழிவழி யிலையென வருளெம்
கற்பக மேபூங் கழலிணை சரணே

(இ-ள்) தனையலது-(அறிவாகிய) தன்னையல்லாமல், அணு அயல்-அணுமாத்திரம் அயல பொருள்கள், உளது எனும் அளவும்-உண்டு எனும நினைவு உள்ளளவும், மனந்தான மாளாது-மனோலயமாகாது, நிலைமளவும்-அம்மனோலயமாகும் பரியந்தமும், வினைகழியாது-பாப புண்ணிய இருவினை வாதனை கெடாது, அதனால்-அவ்வாசனையால், சுகதுக்கம்-சுகதுக்க பரமபரைகள், மேவிடும்-வந்து பொருந்தும் (இதனால), உயிர்-தேகாபிமான சிதாபாச ஜீவன், நிலைபாம-ஸ்திரபபடும, அதனால்-ஆகையால், நீ எனைவிட-நீ அறிவாகிய என்னைத்தவிர, பரமாணுவும்-ஓர் அதி சூக்குமவணுவும், இலை எனவே-அயலாக இலலை யென்றே, எண்ணுக-(விசாரணை முடிவில சேடித்த அனுபவபபடி) பழககடவை, இது மனமறுவழி-மனோலய வழி இதுவே யாம, விடிலோ-(மதநியகால விபரீத பழககத்தால) விடுவாயாகில், கனமயல்-(இலாதிருநதும மாயாமோகத்தால் உள்ளது போல கன்மத்தால பலபபட்டு நீங்காதவிட) பிறவிமயககம, ஒழிவழி-நீங்கு மார்க்கம், இலையென-வேறு இல்லை யென்று, அருள்-உபதேசித்த, எம்-எம்மனோர்க்கு, கற்பகமே-(சிந்தித்த பொருள் கொடுக்கவல்ல) கற்பகத்தருவொத்தவரே, பூ-அழகிய, கழலிணை-உமது இருதிருவடிகளுக்கும், சரண்-அடைக்கலம் புகுகின்றேன். (ஏ-ஈற்றசை) (எ-று) 11.

[ஆக செய்யுட்கள் 21.]

நெஞ்சறிவுறுத்தல்.

மாதரைப்பழித்தல்.

அநவரத முந்துயரி லாழ்ந்தவதென னெஞ்சே
யாதுவரி னிப்புறவை யாதுனது பிரியம்
கனதன நுண்ணிடைமாதர் போகமெனி லதின்
கண்டதென நகைதுக்க நீக்கமெனி லதுபொய்
தினமநுப வித்திட்டக் குடைவதென் கெடுவாய
தோலெலும்பு ரோமநரம் சுகந்தரார் பிரமை
கனகிருமி வாழுமல பாண்டமிதை விட்டுக்
கனவினிற் சுகமுறலைக் கண்டுதெளி வாயே.

(இ-ள்) நெஞ்சே-மனமே, அநவரதமும்-(யாவுமிருந்தும்) **சதா கால**மும், துயரில்-துக்கசாகரத்தில், ஆழ்ந்தவதென்-முழுகிக்கிடத்தல் யாது காரணம். யாதுவரின்-எது கிடைக்கில், இப்புறவை-இத்திய **இருப்பை**யடைவாய் உனது பிரியம் யாது-உனக்குத்தியந்த பிரியமானதெது, கனதன-கனமாகிய குசங்களையும், நுண்ணிடை-நுட்பமாகிய இடையினையுமுடைய, மாதர்-அழகிய பெண்களின், போகமெனில்-முயக்கமெனக்கூறுவாயாகில், நீ யதில் கண்டதென-நீ யதில் இதுவரையிலடைந்தபிரயோஜனம் யாது, நகை துக்க நீக்கம் எனின்-(இகபரம்பாசமீதுண்டாகிய) இராகதுக்கக் கழிவெனைமேல, அது பொய்-அவ்வெண்ணம் பொய்யாம் (என்னெனில்) தினமநுபவித்திட்டக்குடைவது-(இது **வரையில்** நீ யநுபவித்திருந்தும் எதிலும் திருப்தியடையாமையினாலும்) எப்பொழுது மிதையே அநுபவிக்க வேண்டுமென்னு மிச்சைமுற்றுமறுந்துபோல வருந்துவதாலும், பிரமை என்-இவ்வெண்ணம் பிரமை யென்று தெளிவாயாக, கெடுவாய்-(இவ்வெண்ணம் நீயொழியாயாகில்) அழிவாய், தோலெலும்பு ரோமம்-(நீயிரும்பும் மாதர்பாலிருந்து உனக்குப் புலப்படுவது தேகமிருக்கும்) தோலும், நரம்பும், ரோமமும், பல், எலும்புமாம், சுகந்தரார்-இவைகள் சுகந்தருமவையாமோ? தரமாட்டா, கனகிருமிவாழுமலபாண்டம்-(அன்றியும் மாதருடலானது) மிக்க கிருமிகள் புழுத்து வாழ்ந்து வளரும் மலபாண்டத்தைப்போல் வது (ஆகையால்), நீ இதைவிட்டு-நீ யிவ்வாசையொழிந்து கனவில்-உனது கனவில், சுகமுறலை-(மாதொருத்தியிலலாதிருந்தும் உண்டென்னு மெண்ணமுதிர்ச்சியால பெண்ணுண்டாகிப்போக்க) இச்சுகமநுபவித்தலை, கண்டு-(ஆராய்ந்து நனவிலும் எனது பிரிய சுகமும் என்னிந்திரியஸகலன சுகமும் யானடைகிறேனேயல்லாதுமாதரார்ச்சுகமுண்டாதலில்லையென) வறிந்து தெளிவாயே-தெளியக்கடவாய் (எ-று) 1.

கற்புடைய ரெறச்சொப்ப பாரகறரி வாது
கண்டவரை யணைவாபார் றெறன்டுசெய லழகோ
நற்குலப் பெண்ணொடணி லெதுநாற்ற துய்ப்பாய
நாமன்வாதை யறிவையோ நாசமுறு தேகம்
கற்பவரை யறியாத சித்தனல வேநீ
கமலாச னனுமலாய் கண்டுக பலவோ

கற்பமென லறியாய்கொ லாகெடுவை நெஞ்சே
யாதுபயன் மாதரா லோதலறி யாயே

(இ-ள்) நெஞ்சே-மனமே, கற்புடையரேல - (நீவிரும்புமாதர்கள்) கற்புடைய ராயின், சபிப்பார்-உன்னை வைவார்களன்றி இணங்கார்கள்; கற்பிலாது-நிறையின்றி, கண்டவரை - (இச்சித்த) பல புருடரையும்,அணை வாரால்-சேருவோரை நம்பியவர்களிடத்திலிருந்து, கொண்டு-அவரிட்ட வேலைகளை, செயலழகோ-செய்வதற்குப் புகழாமா, நற்குலப் பெண்டொரு த்தியில்-(அப்படிச் செய்வானேன்)விதிப்படிஒருமாதை மணம்புரிந்துசுகம னு பவித்தலாகாதோ வெனின் இது குற்றமற்றதேயாம், எதுகாறுந்துய்ப் பாய-இந்தச்சுகத்தையே எவ்வளவுகாலம் அனுபவிப்பாய், நீகண்டசுகமல வோ-நீயிதுவரையனுபவித்து அறிந்த சுகமேயல்லவோ, அற்பமெனலறி யாய்கொல-இது சொற்ப நேரச்சுகமென்று யாவருஞ் சொல்வது நீயறி யாயோ? நமன் வருகையறிவையோ-எமனிவ்வுடலை யகற்றவருங்காலமிது வெனவறிவையோ? நாசமுறு தேகம-பால்யமாதி மாறுதலைவிட்டகலாத இத்தேகம், கற்பவரை-கற்பகாலவளவு, அழியாத-கெடாத, சித்தனலவே- தேகசித்தி பெற்றவனுமல்லவே, கமலாசனுமலாய்-தாமரைக் கமலத்தை யிருப்பிடமாகவுடைய சிருட்டிகரும பிரமனுமல்லவே; ஆகெடுவை-ஐயோவீணி லழிகின்றாய், மாதரால-மாதராசையால், நோதல - (தேடிமபொருளும் தே கபலமுமிழந்து குறைகளாலும் நோயாலும பேரின்பமடையத்தக்க முயற்சி தேடாமல மரணகாலபரியந்திரம்) வருந்தப்படுதலில், பயன்யாது-என்ன பிரயோஜனத்தைக் கருதியோ? அறியாயே-இதை விசாரித்துத் தெளியா யே (எ-று) 2.

மண்ணீரை யலதுபுற் பூடாதி யுண்டோ
மகனமாடு மாதராய் மற்றவைகண் மாறக்
கண்ணார வேகண்டு காதலவைப் பதன்றே
காமாதி குணமெய்த லேமாறி டாதே
பெண்ணேவ லரசர்சே வகரானோ சேனை
பிதாமகன் முதற்சிலை யனுக்கூட்ட மலவோ
வுண்ணுடி லுறவுபகை தமாதார முண்டோ
வொருங்குபட லுண்டெனவு ணெழியாத மயலே.

(இ-ள்) மண்ணீரையலது-மண்ணும் நீருமாகிய பூதசாரமில்லாமல், புற்பூடாதி-புல்பூண்டு முதலிய விருட்சங்களும்,தானியங்களும்,உண்டோ -உண்டாகின்றனவா? மகனமாடு மாதராய்-மனிதன்-மாடு-மாதா முதலாகிய ஜீவதேகங்களாய,மற்று-பின்னும்,அவைகள்-அச்சாகதானியாதிகளே,மாற- புசித்தலினால்சுக்கிலசுரோணிதங்களாகிமாறுவதை,கண்ணாரவேகண்டு-கண

களாகிய பார்த்திருந்தும், காதல் வைப்பதனால்-(பொருளைப் பொருளென்று பாராது மருட்கொண்)டாசை வைப்பதனால், காமாதிகுணம்-காமமுதலிய துர்க்குணங்களின், எய்தல்-பரிணாம முன்பாலுண்டாகின்றன, பெண்ணேவல்-பெண்ணேவலுக் கிசைவதில். ஏமாறிடாதே-ஏமாறாதே, (அன்றியும்), அரசர்-வேந்தரும். சேவகர்-ஏவலாளரும், ஆனைசேனை-கஜங்களைமுதன்மையாகவுடைய சதுரங்கசேனைகளும், பிதாமகன் முதல்சிலை-பிரமதேவன் முதல்கல்லீறாகச்சொல்லப்படும் ஏழுவகைத் தோற்றப் பொருள்களும், அணுக்கூட்டமலவோ-பூதபரமாணுக்களின் கூட்டமல்லவோ, உள்நாடில்-இதை நீ நன்றாக விசாரித்தறியில், உறவு-கொள்ளத்தக்க உறவினரும், பகை-வெறுக்கத்தக்க அன்னியரும், தமர்-சம்மவர்களும்-சொந்தக்காரரும்; தாரம்-பெண்டீர் முதலானோரும், உண்டோ-உண்டாவரோ, உண்டென-உண்டென்று, ஒருங்குபடல்-அப்பரமாணுகூட்டப் பொருளோடுமயங்கி கூடிநிற்கை, உன்-உன்னுடைய, ஒழியாத-நீங்காத, மயலே-பூர்வவாசனை மயக்கமேயாமென அறிவாயாக. (எ-று) 3·

யாக்கையைப்பழித்தல்.

நெஞ்சேயி தென்கொடுமை பலதுயர்க் கிடனாய்
நின்றாகண மேனுநிலை நில்லாது மாறா
நஞ்சாகு முடலையமு தாமெனவு முணர்வாய்
நடுக்கமறு நகைதரக் கொண்டதெது மரணத்
தஞ்சாமை யாபசியி லலையாமை பிணியா
லலறாமை குளிர்வெப்ப மண்டாமை முடிவிற்
றுஞ்சாமை சாம்பராய்த் தோயாமை யன்றே
சுகந்தரா திவைதாங்க நிலையாமை தெளியே.

(இ-ள்) நெஞ்சே-மனதே, பலதுயர்க்கு-பலதுக்கங்களும் வந்தடைந்திருத்தற்கு, இடனாய் நின்று-இடமாகியிருந்து, கணமேனும்-கணப்பொழுதாகிலும், நிலைநில்லாது-முன்னிருந்தபடி யிராமல் சுக்கிலசுரோணிதக் கலப்புதொடங்கி பிணமாகி மண்ணாமளவும், மாறும்-மாறுதலடைந்துக்கொண்டேயிருக்கும், நஞ்சாகும்-விஷத்தைப்போன்ற சுபாவமுடைய, உடலை-இத்தேகத்தை, அமுதாமெனவும்-இறப்பொழிந்து நிலையாக நிற்கும் பரம்பொருளொப்பாம் மருந்தாமென்று, உணர்வாய்-நினைத்திருக்கின்றாய், இது என்கொடுமை-இது என்னகுரூரம், நடுக்கமறு-அச்சமற்ற, நகைதரக் கொண்டதெது-சந்தோஷத்தை யளிக்க நீயிதுவரைப்பெற்ற உறுதிப்பது, மரணத்து-மரணகாலத்திற்கு, அஞ்சாமையா-பயப்படாதிருக்குந்தன்மையா? பசியிலலையாமையா-பசியினா லலையாத்தன்மையா? பிணியாலலறாமையா-வியாதியினால் பிரலாபித்து ஐயோ அப்பாவெனக் கூவாதத்தன்மையா? குளிர் வெப்பம்-சீதோஷ்ணதுக்கங்கள்? அண்டாமை

யாவந்தடையாத்தன்மையா? முடிவில்—அந்தத்தில், துஞ்சாமையா—மரண மடையாத் தன்மையா? சாம்பராய்—அனலிலிட சாம்பலாகி, தோயாமை யா—நிலத்திற் படியாத்தன்மையா? அன்றே—இவைகளி லொருதன்மையும ளியாமலிருக்கப்பட்டதன்றோ? சுதந்தராது—(இத்தேகாபிமான முனக்குச்) சுகத்தையளியாது, இவை—இத்துன்பங்கள், தூங்க—நீயுடலோடிருந்தும் அபிமானமின்றி இதை மறந்திருக்குந் தூக்கத்தில், நிலையாமை—இப்பிறவித் துன்பங்கள் புலப்படாதிருந்தலே, தெளி—யோசித்துத்தெளிவைப் பெறுவாயாக. (ஏ-ஈற்றசை) (எ-று) 4.

ஒன்றுகே ணெஞ்சே யுடற்கலைவு காம
மோயாத பசிநோய்க ளொன்றன்பி னொவ்வொன்
றென்றும்வரு மேலுமத னுக்குமுய றொழியா
திதற்குரிய செய்கைசெய் பயனுனக் கும்
பொன்றுதி ருக்குமெனி னன்றுமிது வின்றே
பொறுத்துடலை யாவதென் போயொழிக விடுவா
யின்றேனுங் கற்பாந்த லேனுமிட லரிதே
லிறப்பொடு பிறப்பவதி யென்றுமக லாயே

(இ-ள்) நெஞ்சே—மனமே, ஒன்றுகேள்—இன்னமொரு விசேடங்கேட்பாய், உடற்கு—இச்சரீரத்திற்கு, ஓயாத—நீங்காத, பசி—பசியும், அலைவு—அப் பசிக்கு ஆகாரம் தேடும் அலைச்சலும், காமம்—எதிர்காண் பொருளிச்சையும் மாதரிச்சையும், நோய்கள்—வியாதிகளும், ஒன்றன்பின்—ஒன்றன்பின், ஒவ்வொன்றாய்—ஒவ்வொன்றாக, என்றும் வருமேல்—எக்காலத்திலும் வந்து கொண்டிருக்குமானால், இதற்குரிய உளசகம்—இத்துன்பங்களைத் துடைக்கத்தக்க நீசெய்யுமுயற்சிகள் எதுகாறும்—எதுகாலபரியந்தம், ஒழியாது—விடாது, செய்வாய்—செய்துகொண்டிருப்பாய், செயல்—அப்படிவிடாது செயலால், எப்பயன் உனக்கு—பிரயோஜனம்யாது உனக்குண்டாகும், பொன்றுது—இவ்வுடல் கெடாது, இருக்குமெனின்—இருக்குமானால், நன்றும்—நன்மையாம். இது—இவ்வுடல் கெடாமை, இன்றே—எவர்க்கும் இல்லையே (ஆகையால்), உடலைப்பொறுத்து—உடலைச் சுமந்திருப்பதால், ஆவதென்—ஆகும் பிரயோசன மென்ன, இன்றேனும்—இன்றைக்கேனும், கற்பாந்தத்தேனும்—கற்பமுடிவிலேனும், போயொழிக—நீங்கவேண்டிய நியதியில் நீங்கக்கடவதென, விடுவாய்—நீயிதனாசையை விட்டுவிடுவாயாக, விடலரிதேல்—விடுதலருமை யென்பாயாகில், இறப்போடு—மரணத்தோடு, பிறப்பு—பிறப்பென்கிற, அவதி—எல்லையை, என்றும்—எக்காலத்திலும், அகலாயே—கடக்கமாட்டாய் எனவறிக. (எ-று) 5.

பொருட்சுகப் புன்மை பழித்தல்.

பயனுவ தேதுமில்லை யுண்டவைகள் மலமாம்
பார்த்தவை காணாது பாழாந் துயினாலு
மயலால் வருஞ்சுக மநித்தியமே யன்றோ
அயன்முதற் றேவர்சித் தர்களெனினு மொக்கும்
வியனுறும் வீடொரு வகையேது தோன்று
விரைந்தழி பொருட்கழுது வீணாக லழகோ
பயமாதி சேராத வகைகேளென் னெஞ்சே
பகற்கனவி தென்றுலகி னைப்பாராது நில்லே

(இ-ள்) அகமே-மனமே, பயனுவது-உடலாலும் பொருளாலும் பயனுவது, ஏது-யாதும் இல்லையாம், உண்டவைகள்-புசித்தவைகள், மலமாம்-வெறுக்கத்தக்க மலமாக மாறிவிடுகின்றன, பார்த்தவை-(விழித்திருந்து) காணப்பட்டவைகளாகிய உடலாதிபொருள்களோ, துயினாலு-உறங்கினால் அல்லது மறித்தால்; காணாது பாழாம்-காணாதொழியும் (இன்றேலே), மயலால்-ஆன்மாவாகிய தன்னையன்றி யன்னியப் பொருள்களின் சேர்க்கையால், வரும்-உண்டாகிற, சுகம்-விஷயசுகங்கள், அநித்தியமே-நிலையற்றனவே, அன்றோ-அல்லவோ? அயன்முதல்-பிரமன்முதல், தேவர்-தேவர்கள், சித்தர்-சித்தர்கள், எனினும்-என்றாலும், ஒக்கும்-அவர்க்கும் இந்நியமம் பொருந்தும், வியனுறும்-பெருமைமிக்க, வீடு-விஸ்ராந்தியைத்தரும் கேவலபேரின்பம், ஒருவகை-அயல்பொருள்களால் உண்டாகும்விதம், ஏது-என்றும் இல்லையாம், தோன்று-உண்டுபோல் காணப்பட்டு, விரைந்தழி-சீக்கிரமாகமறையும், பொருட்கு-உடல் முதலிய வஸ்துக்களுக்கு அழுது-துன்பப்பட்டு, வீணாகல்-பயனற்றவனாகல், அழகோ-அழகாகுமோ, என்னெஞ்சே-என்மனமே, பயமாதி-நமபய முதலியதுன்பங்கள், சேராத-வந்தணுகாத, வகைகேள்-மார்க்கங்கேட்கக் கடவை, உலகினைப்பாராது-உலகத்தைப்பாராது, இது-இத்தோற்றம், பகற்கனவு என்று-விடுமீறுறும் கனவென்று, நில்-பேதவாதிகள் சொல்லை நிராகரித்து [illegible]து நிற்பாயாக. (ஏ-ஈற்றசை) (எ-று). 6

வடாபவிச்சையைப் பழித்தல்.

ஈது பொருளாசை கொண்டலைவ தென்னெஞ்சே
யுடற்கணம வாழ்வுதற் பாயுடலவ ளாக்க
[illegible] ஈது பெறினுமா சுவையுமுணா டிலையோ
[illegible] தெருதன யுணபாகி சாலவுடை பொருமு
[illegible] க வுவவெதள ன்றுவுளது போமோ
நாசெனனை பெருமைய ஞதனிலை யாமால

காயாது விளையா [illegible] கனியிட்டு [illegible]
கண்ணாலே [illegible] கண்டு [illegible]

(இ-ள்) நெஞ்சே-மனமே, [illegible]-நடையிட்டாயல், பொருளைக் கொண்டு-திரவியங்களைக் கொண்டு, [illegible]-அவர்களைப் புகழ்ந்து, [illegible] வாழ்வது-இவ்வுலகில் மக்கள் பொருள் [illegible] பொருந்தி வாழ்வதென்பதை, அறியாய்-நீ அறிவாயல்லை, யாதொன்றும் — (ஆகையால்) நீ யெதையடைந்தாலும், உடலவளர்க்கவே-[illegible] வளர்க்கவல்லவா? அறுசுவையுட-அறுசுவைப் பொருள்களோடு, [illegible]-இதுவரையுண்டே யிருக்கின்றாயல்லவோ? (நீயுண்ட [illegible] சுவைப்பொருள் களையன்றி), நிதிசால உடையோரும்-மிக்க திரவியம் உடையவரும், வே றொத்தனையுண்பார்-வேறெந்த வஸ்துக்களை யுண்பார்கள் (இல்லையாகையால்), நீ நாயாக-நீ நாயைப்போல, அலைவதென்றோ-அலைவதற்குக் காரணமோ, உள்ளது-இப்பிறப்பில் நாமனுபவிக்க வேண்டிய [illegible], [illegible] விட்டொழியுமோ?, [illegible] போலவேயாயும், முடியில்-[illegible] (ஆகையால்) காயாது-[illegible] கிடைத்தவைகளை [illegible], விளையா து-கிட்டாதவைகளை [illegible], கண்டு-கண்ணேரமாகிலும், விட்டு-[illegible] [illegible]-[illegible], பொருளால்-திரவியத்தால், சுகம்-சுகமுண் டென்று [illegible], [illegible] கண்ணிற் காணும் பொருள் மறைவது போலாம், கண்டு-[illegible], நீ தெளி-நீ தெளிவாயாக (எ-று) 7.

வாழ்வென்று [illegible]
[illegible]
வாழ்வென்று [illegible]
வருந்தா [illegible] தெளிவே
தாழ்வார் [illegible]
[illegible]
தாழ்வாரு [illegible]
[illegible] முன்னிலை

(இ-ள்) மனமே-நெஞ்சமே, வாழ்வென்று-வாழ்வென்றும் தாழ்வென்று-தாழ்வென்றும், மயலாகி-ஆராய்ச்சியில்லாத சொல்லுகிற வார்த்தையால் மயங்கி, பேதம்-பேதங்களைக் கற்பித்துக்கொண்டு, வருந்தல் ஏன்-ஏன் துக்கப்பட்டுத் துன்பமடைவாய், யாது பிரயோஜனம், இருந்தபடி-பேதங்களில்லாது முன்னிருந்தவாறே, நீயிரு-நீயிருப்பாயாக (எங்ஙனமிருக்கலாமென

லையாகிய), வாழ்வேனு-நீ வாழ்வெனக் கொள்வதென்னை, தனம்-விலை யேறப்பெற்றவைகளும்-பண்டமாற்றுக்கேற்ற உலோகங்களும், தான்யம்-யவை கோதுமையாதி உணவுக்குரிய பொருள்களும், மனை-இருப்பிடமும் மனைவியும், மக்கள்-புத்திரர் ஏவலாளர் முதலிய மனிதர்களும், நோயால் வருந்தா-வியாதியால் உண்ண-பூச-முடிக்க-பூண-போகிக்கமுடியாது வருந்தும் குறையற்ற, உடல்கொண்டு-திடகாத்திர சரீரம் பெற்று, இருந்து-தீர்க்க காலம் நிலையாக இவ்வுலகத்திலிருந்து (இவற்றோடு), ஆள்வதென்னே-அதிகாரமும் பெற்று அனுபவிப்பதென்றலோ. எமன் வருதல்-இப்பொருளனைத்தையழிக்கும் காலன் வருதல், உண்மை-சத்தியம் (ஆகையால்), தாழ்வாம்-இவ்வெண்ணம் அப்பொழுது தாழ்வை யளிப்பதாம். இதுவன்றி-இதல்லாமலும், தனம்-தனத்தை, செலவுஞ்செயினும்-செலவழித்தாலும், விடினும்-உண்ணாது பிறர்க்குக் கொடாது புதைத்து வைத்தாலும், கெடுதி-துன்பத்தைத் தருவதாகும், மனைமக்கள்-நற்குணமில்லா மனைவிமக்களும், உரைகொள்ளாப் பொழுதும்-சொற்படி நடவாவிடத்திலும். அற்றே-அதுபோலத் துன்பமே வருவிப்பவராவர் (கேட்பவராக விருந்துவிடுமென்னிலோ,) அவர்-அம்மனைவிமக்கள் உரைதவிராதவர்களாகில், தனக்குமுன்-தானிறப்பதற்கு முன்னும், பின் - தானிறந்த பிறபாடும், தனிப்பதையும்-இகற்றவராதலையும். உனில்-நினைந்தபோதெல்லாம், தாழ்வாம்-துன்பத்தைத்தருவனவாம் என் றுணர்வாயாக (ஏ-ஈற்றசை) (எ-று) 8

பகிர்முகப்பரிபவம்.

தடையேது மின்றியஞ் சாதுலையு நெஞ்சே
ஜகந்தேக முயிராதி தந்தவனு மிலையோ
படையாதி யியற்கைதா னந்தவெனி னஞரேன்
பாழ்ப்படுத்த லுமந்த தாழ்வடைந்த லெவனோ
புடையா னொருத்தனுள னேலவனை நாடி
யோயாம லழுதுதுயர் மாயாத தெனனே
" கடையாய வன்போலவ ரிலையாய்நதி டாது
கரையற்ற யாக்கடலக விழ்ந்துவிழு வாரே.

(இ-ள்) தடையேதுமின்றி-ஒரு தடையுமில்லாமல், அஞ்சாது-கடவுள் வேதம் பெரியோர் முதலானோருக்கும் பயப்படாது, உலையும்-உன திஷ்டப்படி பிறவிகளைப் பெற்றுத் துன்பத்திற் சுழலுகின்ற, நெஞ்சே-மனமே, ஜகமும்-இவ்வுலகத்தையும், தேகமும் உயிராதி-உடலையும் உயிர் முதலானவையும், தந்தவனும்-சிருட்டித்தவனும், இலையோ-இல்லையோ, படையாது-இவைகள் ஒருவன் சிருட்டி செய்யாமலே, இயற்கைதா-சுபாவமாய் உண்டாகி, வந்தவெனில்-வந்தவைகளென்பையேல், அஞரேன-எவனோ ஒருவ

ஸிருந்தழித்தானென்றெண்ணி என் துக்கப்படுகிறாய், பாழ்படுத்தலும் லு வைகலையழிப்பதும், அதே-அரசபோகத்தையே யவனவா'' அப்படி நினையாமல, தாழ்வடைதல்-தன் தாழ்ய மனமக்களுக்கு அழிவு வந்த விடத்தில துன்பமடைதல், எவன-என்னகாரணம், உடையான-உடலுயிர்களைப்படைத்தவன், ஒருத்தனுள்னைல-ஒருவனுண்டென்பையாகில, அவனை நாடி அவனை யின்னதென்ன விசாரித்து ணாந்து, ஓயாமலுழக-இடைவிடாது உன் துக்க முரைத்து வேண்டி, துயா-பிறவித்துன்பத்தை, மாயாதது- ஒழியோட ழிக்காதது, என்னே-யாது காரணம் ஆயந்திடாது-பிறவிவந்த காரணத்தையும் ஒழிக்கும் வித்தையையும் விசாரியாது, கரையபுற-எல்லைபிறந்த, துயாக்கடல்-துக்கசாகரத்தில, கவிழ்ந்து விழுவார்-கணமுடிக்குப்புற விழுவோர்களில, கடையாய-கீழ்மைமையுடைய, உனபோல்வார்-உன்னைப்போன்றவர்கள், இலை-இல்லையென்றறிவாயாக. (எ-சுறறை) (௳-று) ௭.

எதுகருதி நெஞ்சேயுன் வாணாட் கழிப்பாய்
எங்கிருந் திங்குவந்தனை போதலெவ்விட-
மதுமறந் தயலவர் வியக்கச் சிலதுறைகற்றே
யருந்தற் பொருந்தற் கலைந்துபொருள் தேடி
மதுவுண்ட வண்டென மயங்கினாய் ஜனனம்
வாராதோ வாராதெனின் வரலெனிச் சனனம்
இதுதந்தவன் பின்னுந் தரீமைக்து செய்யா
னெப்படிப் பிறப்பித்துச் செய்நவிதனைத்தே

(இ-ள்) நெஞ்சே-அகமே, எதுகருதி-எதை யாதாரமாக நம்பி, உன வாழ்நாள்-அருமையாகிய உன்னுடைய ஆயுள் நாட்களை, கழிப்பாய-வீணில் வழிக்கின்றாய, எங்கிருந்து-எவ்விடத்திலிருந்து, இங்கு-இப்பிறவிக்கு, வந்தனை-வந்திருக்கின்றனை, போதல்-உடலொழிந்து பின்னர் செல்லுதல, எவிடம-எவ்விடத்திறகோ, அதுமறந்து-அதனை நினையாமல், அயல்-(உன்னைப்போலவே மாறுதி குறைகளுடைய) மற்றவர்கள், வியக்க-அதிசயிக்க, சில துகறனே-சில வித்தைகளைக் கற்றுக்கொண்டு, அருந்தல்-புசித்தலுக்கும, பொருந்தற்கு-புணர்தலுக்கும, அலைந்து-அலைச்சற்பட்டு, பொருள-அவற்றவற்றிற்குரிய திரவியத்தை, தேடி-சம்பாதித்து, மதுவுண்ட-மலரின் தேனையுண்டு வெளியேறாத, வண்டென-கமலத்திற் சிக்கிய வண்டைப்போல மயங்கில்-(உலகாகிய மலரிலுள்ள விஷயங்களாகிய தேனை மனமே நீ வண்டைப்போலுண்டு விடயங்களில) மயங்கியிருப்பாயானால், மறுஜனனம்-மறுபடியும் பிறப்பு, வாராதோ-வந்து பொருந்தாதோ, வாராதெனின்-வரமாட்டாது கண்டாயா என்பையேல, இச்சனம்-இப்பிறப்பு, வரலேன்-பலமேபதமாக வந்து பொருந்தலேன், இது தந்தவன்-காரணமில்லாமலே இச்சரீ

ரக் கொடுத்தவனே, பின்னதனில் மறுபடியும் கொடுத்தால், ஏது செய்வாய்-என்னசெய்வாய், அப்படி பிறவாமல்-என்ன விதத்தில் பிறவாமற் தவிர்ப்போம், இது-இவ்வுபாயத்தை, விரைந்து-சீக்கிரமாக, செப்புக-சொல்லக்கடவாய் (எ-று) (௦-ரு) 10.

[ஆகச்செய்யுள்கள் 31]

பிறவியைப்பழித்தல்

கலகயமன்விடு தூதர்பிடித்திரு கைகள்சலித்தன ரால
கருவளர்சும வாபெறுநோயினி லன்னை கருத்துநொந்தன ரா
லலகறுதந்தையர் பெற்றுவளர்த்தழி யாத்துயர்கொண்டன ரா
லரிவையர்பூண்மங் கலநாணழிவா லழுதுசலித்தன ரால
பலமுறைநரகு புகுந்திடுயாமை பார்த்துவெறுத்தன ரால்
பகுதிஜனங்கள் பிணிநாசிகள் பறைந்து நடுங்கின ரா
லுலகமுதித்திடு நாள்முதலுடலை யொழிந்துபொறுத்திட லா
லேகெடுவாய்பல போகணைந்துக வுருக்கொளென்னைப் புரிகை

(இ-ள்) உலகம்-ஜகத்து, உதித்திடு நாள்முதல்-தோன்றிய அநாதிகாலந்தொடங்கி, உடலை-ஜனித்த உடல்களை, ஒழிந்து-விட்டு நீங்கி, பொறுத்திடலால்-மறுபடியும் ஓர் சரீரத்தைச் சுமத்தலினாலே, கலகயமன்விடு-உடலுயிருக்குப் பிரிவென்னுங் கலகத்தை யுண்டாக்குகிற யமன் விடுகிற, தூதர்-ஏவலாட்கள் பிடித்து-பிறவிதோறும் பிடித்துப்பிடித்து, இருகைகள்-இரண்டுகைகளும், சலித்தனர்-சலித்தனர்கள், கரு-தாயமார்களின் கருப்பாசயத்தில், வளர-உன்னுடல் நாளுக்கு நாள் பெருக்க, சுமவா-கஷ்டத்தோடு சுமந்து. பெற-பெறுகிற. நோயில்-வருத்தத்தினால், அனை-கணக்கற்ற அன்னைமார்கள், கருத்து நொந்தனர்-மனவருத்தமடைந்தார்கள், அலகறு-கணக்கற்ற, தந்தையர்-தகப்பன்மார்கள், பெற்று-உனைப் பிள்ளையாகவடைந்து, வளர்த்து-பலவிதமாகத் தம் வரும்படியெல்லாம் செலவிட்டுப் பாலித்து, அழியாத்துயர்-நீங்காத துன்பத்தை, கொண்டனர்-அடைந்தார்கள். அரிவையர்-உனக்குத் தாரமாகவந்தமாதர்கள், பூண-உனது கையாலணியவணிந்து கொண்ட, மங்கலநாண்-கலியாணசூத்திரமானது, அழிவால்-கழிக்கவேண்டிய காரணம் வந்தமையால், அழுது-தனதாயுட்காலமளவும் புலம்பி, சலித்தனர்-விதியை வெறுத்துக் கொண்டனர்கள், பலமுறை-பல்தடவைகளிலும், நரகு புகுந்து-நரகத்தில் பிரவேசித்து,

அடைந்தபா — அடைக்கலமாகத்தை, அயல — அங்குள்ள விரங்கா யமபட ரும, பாரந்து — கண்டு, வெருத்தனா — உனக்குப்புகலிடமாவிலலையென்று வெருட்கக்கொண்டார்கள், பருவஞ்ஞைக — [illegible] க்களாயிருந்தவர்களும், கிளைகா — கிளைகளாயிருந்தவர்களும், கிளைகளாகப் பிறந்திருந்தவர்களும், பறைத்து — தப்பிஞ்ஞ [illegible] கொண்டார்கள் (ஆனையால), ஐ [illegible] — ஐ [illegible] கொ விருமபியழியவினை, பலபொர்கள — கண்டுகொருவர் [illegible] கள். நகை — துன்பமாட உருகலிகொல — சரீரத்தைக்காக்க [illegible] ளெகு — உனக்கென்ன விம்ஞெகம, (ஆல — அசைச்சொல்) (எ-று) 1.

[illegible] முழுதி [illegible] [illegible] முன
[illegible] கழிபொருளாக [illegible] [illegible] வெளிகாண [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] தரையிசைவீழ்ந்தறையுண்டைம்பருவத்தனில [illegible]
[illegible] முனிவுறு தண்டனைக்கிடமாய் நொந்தனை கொம்பனையா
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] பிறவியி [illegible]
[illegible]

(இ-ள்) கருப்பை — கருப்பையானது, ஜாண — ஒருஜாணளவேயாரும், வளர்ந்தமுழும — அவ்வளவாகத் தேயாருமுழுமாம வளை, முன — பிறவாமுன், அகல — அந்தப்பையெனும் மாக கட்டுண்டு — பிணிக்கப்பட்டு, வருந்தினேன — வருந்தப்பட்டேன். (அன்றியும்), கழிபொருளாக — உடலினின்று நீக்கும் அப்பொருள்போல, உடல — உனது சரீரமானது. வெளிகாண — வெளிப்படவாராயிருக்க, நெருக்குண்டு — துவாரத்தெருக்கத்தால் நசுக்கப்பட்டு, அயாந்தனே — மூர்ச்சித்து வீழ்ந்தனே பின — அதன்பின்பு, எருகிறீர் — நீயே கழிக உனறு ஒண்டாகிய மலத்து முத்திரம், மலமாதி — மலமாதிகளில், புரண்டு — புரண்டு, தவழ்ந்து — நகர்ந்து, நடந்திடா — தத்தடியிட்டு நடக்கும் பருவத்திலும், தரையிசை — பூமியின்மீது, வீழ்ந்து — விழுந்து, அறையுண்டு — காயப்பட்டும், ஐம்பருவத் தனில — ஐந்து வயதானபோது. அனை — தாயாரும், தந்தை — பெற்றவனும். முன்னோன — முன்பிறந்த தமையனும், குரு — உபாத்தியாயரும் ஆகிய, இவா — இவர்களது, முனிவுறு — கோபத்தினால் தண்டிக்கும் தண்டனைகளுக்கு, இடமாய — தானமாகி, நொந்தனை — சிக்கவல்லமையற்று வருத்தப்பட்டாய், (பதினாறுவயதுமுதல) கொம்பனையார் — பூங்கொம்பினையொத்தமாதர்கள், மயலால — மயக்கும் மயக்கத்தினால மய

ங்கி, கூடழி – சரீரத்தைப்பாழாக்கும், நோய–நோய்களும், பழி – பழியும், பகை – பகையும், அச்சம – பயமும், கொடு – அம்மாதாகள் தரமேற்கொண்ட தாயதந்தை பந்துமுதலானோர் வருந்திமணஞ்செய்விக்க, கோரகூடும் பியுமாய் – துன்பமிக்க சமுசாரியுமாகி, பெருந்துயா–மிக்கதுன்பத்தைக் கண்டனை – இதுவரையடைந்தாய். ஐம்பொறி – ஐம்பெரும்சேந்திரியங்களும், கெடுமூப்பினில் – நிலைதடுமாறுங் கிழத்தனத்திலும், மரணத்துயா – மரணமடையும்போது உண்டாரும் துன்பத்தை, எங்பேசுக – எவ்வளவென்று சொல்லுவேன், அறிவாய – நீயும் பிறப்புதோறுந் துன்பத்தைப் பார்த்திருக்கின்றாய், பேதாய – அறிவற்றவனே, பிறவிவிரும்புவை-இவையெல்லாந்தெரிந்திருந்தும் இப்பிறப்பையே இச்சிக்கின்றனை, எதுபயன் – என்னபயனை யடைவாயோ நீ யோசிப்பாயாக. (ஏ – சற்றசை) (எ-று) 2.

உண்டிடுவிரை தழை காய்கனிசருகல துண்ணலை பட்டுடை நூ
லுடையொடுரோமத் துடை நாரலல துடுக்கலை சந்தகிலொடு சேர்
தண்பனிநா னமபுழுகாதிய தடியுடல் பூசலை நீர்
தனிலலா கொடி கோடலர் மலரலது தரிக்கலை மணியணி பூ
ணுண்ணிடை மாதரு யக்கலதுற்றிலை நாற்றமவாழுகினு
நுண்ணறிவோர் பெறு பேரின்பசுகநுகரலை பிறவிதொறுங்
கண்டதுகண்டுண்டதையுண்பதில்லது காண்குவமொழியகிலாக்
கலைகொடுபெருகுழி வீழ்வதுநன்றல கற்பனைவிட்டகலே

(இ–ள்) உண்டிடு – ஜனனந்தோறு முண்டவைகளாகிய, விரை – (அரிசி, பருப்பு, முதலிய) வித்துவகைகளும், தழை – பலவித கீரைகளும் காய – (கத்தரிக்காயாதி) காய்களும், கனி – (மாங்கனியாதி) பழங்களும், சருகு – வற்றல்களும, அலது – ஆகிய இவைகளே யல்லாமல், உண்ணலை – வேறெவையுமுண்பாயல்லை, பட்டுடையொடு – பட்டுவஸ்திரத்தோடு, நூலுடை – பருத்திநூல்வஸ்திரமும, உரோமத்துடை – கம்பளங்களும், நாரல்லது – நாரமடிகளேயல்லது, உடுக்கலை – கட்டிக்கொள்வாயல்லை, தண்பனிநீர் – குளிர்ச்சிபொருந்திய பன்னீரும், நானம – கஸ்தூரியும், புழுகாதிய – புனுகுமுதலிய வாசனைப்பொருள்கள், சேர – சேர்ந்த, சந்து – சந்தனக்குழம்பையும், அகில – அகிற்குழம்பையும், தடியுடல் – மாமிசமிக்க சரீரத்தில் பூசுவாயலது, பூசலை-வேறெவற்றைப் பூசுவாயல்லை, நீர்தனிலலா – நீரில் பூக்கும (தாமரை முதலிய) புஷ்பங்களும் கொடி–(மல்லிகைமுதலிய) கொடிகளும், கோடு–(சம்பங்கி முதலிய) மரக்கிளைகளில், அலர் – மலர்ந்த, மலரலது – புஷ்பங்களையு மல்லாமல் வேறே, தரிக்கலை – சூடிக்கொள்வாயல்லை, மணியணிபூண – நவரத்தினங்களிழைத்த ஆபரணங்களையணிந்த, நுண்ணிடை – நூலிழைபோன்ற இடைபிலேயு

டைய மாதா — அருகிடுமெலாகல, [illegible] — சங்கமெசிறினமே யல் [illegible] — வேறு [illegible], [illegible] — இவ்வுறுமவுட [illegible], வாயுகிழும — [illegible] — [illegible] — [illegible] [illegible], [illegible] — [illegible], [illegible] — பாமான [illegible] [illegible], [illegible] — [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] — [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible], எது [illegible] — [illegible], [illegible] — ஏன [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] — அடிக்கடி விழுவது, [illegible] — [illegible] — [illegible], விட்டகல — [illegible] (எ-று) 3

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(இ-ள்) நதி — கங்கைமுதலிய நதிகளிலும், கடல் — சமுத்திரத்திலும் வாவிகள் — பாபநாசமுதலிய தீர்த்தங்களிலும், விதியின் — முறைப்படி ஸ்நானஞ்செய்து, அம்புநல்ல — சங்கநாதஞ்செய்து முழுகி [illegible] [illegible], நாள்தவறாமல் [illegible] தவிராதபடி, [illegible] கலசோமப்பு — கலசோதகங்கள், [illegible] — [illegible] செய்து வந்தன, மந்திரபூசை — மந்திரபூர்வமான ஆராதனைகளையும், [illegible] — அன்போடு, முடித்தனே — செய்துபூர்த்தியாக்கினான். [illegible] — அனேக, [illegible] — திவ்வியதோத்திரங்களை, வலம்வந்தனே — வலமாகச்சூழ்ந்து வந்தாய, புலி மான்றோல் — புலித்தோல் மான்றோல் முதலியவைகளைப்பரப்பி, இடை — அவைகளின் மத்தியில், பனமணி — பலவிதமாகிய மணிகளை, பூண்டு — தரித்துக்கொண்டு, [illegible] — [illegible] நாட்டாதது, இருகண்ணை — இரண்டு கண்களையும், [illegible] — [illegible], [illegible] — * [illegible]

* [illegible] — [illegible] — [illegible] — [illegible] — [illegible] — [illegible]

மாதியான தாரணைகளை, பயின்றனே - அப்பியசித்தனே. பதி - இவ்வாறு செய்தயாவும்சுவாக்கமுதலிய விடங்களையும், சதி-மனைவிமுதலியகளத்திரத்தினையும், நிதி-திரவியங்களையும். சுதர்-சீடராதி பிள்ளைகளையும் உடல் - சரீர சவுக்கியமும், * அணிமாதி பயன் - அணிமாதி அஷ்ட ஐஸ்வரியங்களையும், பெறவேண்டியலால் - அடையவிரும்பியே யல்லாமல், இகபர உடல்வாழ்வு - இகபரங்களில்வரும் உடலோடிருந்தடையும் வாழ்வுகளும், நிதி-சம்பத்தும், பாழ்படவென - பாழாயொழிவனவாகையால் நீங்கக்கடவதென, பவமறுதற்கு - பிறப்பைவிட்டழியா சொரூபசுபாவம்பெறுதற்கு, அலவே - அல்லவே, இந்நெலது ப்ரயன - இந்தஸநாநஜபதபாதியஷ்டகருமத்தாலென்னபிரயோஜனம், இருமறை - உயர்வாகியவேதங்கள், இகபரசுகம் - இம்மை மறுமைகளிலடையும் சுகாதிகள், நிலையலவெனும் - நிலையல்லவெனத்தெரிவிக்கும்,(அனறியும்) உடல்வாழ்வு - சுவர்க்காதியிடங்களில் உடல்களும் அதனாலாயசுகதுக்கபோகவாழ்வுகளும், எண்ணில்கழிந்த-அளவற்றவைகள்நீங்கினவாம்,அதைஅறிந்து - அறிந்துமதனையே, வேண்டுவை - அடைய விரும்புகின்றாய், உன்னினைவு இது - உன்னெண்ணமாகிய விது, என்-எத்தன்மையது. (ஏ-ஈற்றசை) (எ-று) 4.

கௌவைமறந்திலை கர்வமொழித்திலை கன்மம்விடுத்திலை யால்
காய்சினமவிட்டிலையுடல்பொருள்குலவபிமானங்கழலலையா
ல், வெவ்வுரைதந்தெம் மதமேபெரிதென வீண்வாதாடுவையால்
வீண்ணர்தமைப்புகழாமெய்ஞ்ஞானிமுன் வீம்புகள்பேசுவை
யால்,பவ்வநெடுந்திரைசூழ்புவிமேற்புகழ்பரவவிரும்புவைமெய்ப
பத்திசிரத்தைநி ராசைவிசாரணை பற்றலைகற்றதி லென்
னௌவ்வுலகோசத மெவ்வுடலோசத மெம்மதமோசத நீ
யெண்ணுபிறவியெடுத்துழிவித்ததை யெண்ணலையோன்
[னிதுவே.

(இ-ள்) கௌவை-பொறுமையை, மறந்திலை-மறந்தாயல்லை, கர்வம்-(நானே நாலுவித) வர்ணாச்சிரமங்களில் யானே சிறந்தவனென்னும்)கர்வத்தை, ஒழித்திலை-நீக்கினையில்லை, கன்மம்-இகபரபோகந்தருவதும் ஆன்மசுகத்தைத் தடுப்பதுமாகிய விஷயசுகவாசையை, விடுத்திலை-விட்டாயல்லை, காய்சினம்-காய்கின்ற கோபிக்குமகோபத்தை. விட்டிலை-விட்டு நீங்கினையில்லை, உடல்பொருள்குலம்-உடலிலும்,பொருளிலும்.குலத்திலும்அழுத்திய அபிமானமாகிய என்னுடையதென்னும்அகந்தையைவிட்டு,கழலலை-நீங்கினையல்லை,வெவ்வுரை-விபரீத விரோத கடுமொழிகளை, தந்து-பேசி, எம்மதமே-உலகி

* அணிமா-மகிமா-கரிமா - இலகிமா-பிராப்தி - பிராகாமியம்-ஈசத்துவம்-வசித்துவம்-அஷ்ட-இ.

னுள்ள சகலரும் விரும்பலால் எங்களபிப்பிராயமே, பெரிதெனா—உயர்வாயதென, வீண்வாது—பயனற்றவிதண்டாவாதத்தை, ஆர்வை—அகங்காரத்துடன் புரிவாய், வீணாதமை—(தனக்கும் பிறருக்கும் பிரயோஜனமான விசாரணையை விடுத்து பழக்கமே பெரியோரொழுக்கமென) விருதாகலக்ஷேபங்களை, புகழா—நல்லோரகளென்ப புகழ்ந்து பேசி. மெய்ஞ்ஞானிமுன்—மெய்மையாகிய ஞானத்தைபபரோபகாரமாக போதிப்பவர் முன்சென்று, வீம்புகள்—அகங்கார வார்த்தைகளை, பேசுவை—பேசுகின்றாய், நெடுந்திசை—பெரியவுலகங்களையுடைய, பவ்வஞ்சூழ்—சமுத்திரம் சூழ்ந்த, புவிமேல்—உலகமெங்கும், புகழ்—கீர்த்தி, பரவ—வியாபிக்க. விரும்புவை—இச்சிக்கின்றாய், மெய்ப்பத்தி—உண்மையான ஸர்வவியாபக ஈசனிடத்தும் எல்லாமவனுருக்காணும் அன்பும், சிரத்தை—வேதாகமபுராணங்களிடத்தும் உண்மையை யுரைக்கும் பெரியோரிடத்தும் நம்பிக்கையும், நிராசை—அழியும்பொருள்களிடத்தாசையை நீக்கும் விராகமும், விசாரணை—தெளிந்தோர்களிடம் விசாரித்தலும் ஆகிய நற்கருமங்களை, பற்றலை—கைபபற்றவாயல்லை, கற்றதில்—சந்தேக விபரீதந்தீராது நீ கற்றவைகளில், என்—என்னபிரயோஜனம், சதம்—அழியாவான்மாவினோடு சாஸ்விதமாக நிற்பது, எவ்வுலகோ — எந்தலோகமோ? எவ்வுடலோ—தேவ மனுஷியாதி எந்ததேகமோ? (இல்லையாகையால்) சதம்—நித்தியமாக, எம்மதமோ—எந்த மதமோ?, சதம்—நிலையாகநிற்கும், (வன்றி.) நீ எண்ணறு—நீ யளவிறந்த, பிறவி—ஜன்மங்களை, எடுத்து—தாங்கி, அழிவித்தவை—அழிவித்தவைகளை, எண்ணலை—நினைந்துணர்வாயல்லை, இது என்—இது என்னவதிசயம். (ஏ-ஈற்றசை) (எ-று) 5.

[ஆகசெய்யுள் 36]

அறிந்தழிவாயெனல்.

இறப்பபோமென் றறிவாயெனி லிறக்கக் கண்டா
யெவர்பிழைத்தா ரேனமுத லென்றயனுங் குறைப்ப
துறப்பரே னுயிர்தயர்க ளார்த்துமறத் தழுவாய்
துடிதுடித்துக் குலைநடுங்கித் துஞ்சுமுனே யுடலை
மறப்பதுபுன் னியமென்பாய் மகான்கதைகள் படிப்பாய்
மறுகணத்தின் மன்பெண்பொன் மயலதனை மாற்றித்
திறப்படுவா யுலகுசத மெனவேயை யையோ
திரைக்கடல்வீழ்த்திரணமொத்தாய்ச் செப்புவதென் னுனக்கே

(இ-ள்) (மனமே)-மனமே! இறப்போம் என்று-நாமெல்லோரும் சாவோம் என, அறிவாய்-நீ தெரிந்து கொண்டிருக்கிறாய், எண்ணிலா-கணக்கிலடங்காத பேர்கள், இறக்க-சாக, கண்டாய்-கண்ணாரப்பார்த்திருக்கிறாய், எவர் பிழைத்தார்-எவர் சாகாது உயிரோடிருந்தவர்கள், என்றுழல்-எதற்காக துக்கிப்பது, என்றயலுக்கு-என்று அயலார்க்கு, உரைப்பாய்-அனேகருக்குச் சொல்வாய், தமர்கள்-தம்மவர்கள், உயிர் துறப்பரேல்-ஜீவனை விடுவார்களாகில், மறந்து-முன் அயலாருக்குச் சொன்னவைகளை மறந்து, ஆர்த்து-வாய்விட்டலறி, அழுவாய்-புலம்புவாய், அடிதுடித்து-அறியடிக்கடி பதைத்துப்பதைத்து, குலைந்தேங்கி-குலை யதிரச்செய்கொண்டு, துஞ்சுமுன்னே-ஒவ்வொருவரும் தாம் தாம் சாகும் முன்னரே, உடலைமறப்பது-சரீரத்தை மறந்திருப்பது, புண்ணியமென்பாய்-பூர்வஞ்செய்த தரும பயன் என்று சொல்வாய், மகான்களைக்கண்-அப்படியுடலினிடத்துப் பற்றற்ற பெரியோர் சரித்திரங்களை, படிப்பாய்-வாசிப்பாய் பிறருக்குஞ் சொல்லுவாய், மறுகணத்தில்-மறுக்ஷணத்தில், மண் பெண் பொன்-மண் பெண் பொன் என்கிற மூவாசையினை, மயலதனால்-மயக்கத்தினால், மாழ்கி-புத்திகெட்டு, உலகு சதமெனவே-பொய்யுலக வாழ்வு நிச்சயமென்றே, அதிரப்படுவாய்-நம்புவாய், ஐயையோ-ஐயையோ நிலையில்லா மனமே, திரைக்கடல் வீழ்-அலைகளையுடைய சமுத்திரத்தில் வீழ்ந்து அலைந்துகொண்டிருக்கிற, திரண மொத்தாய்-துரும்புக்கு ஒப்பாகின்றாயல்ல, செப்புவது-சொல்வது உனக்குள்ளே-நீயறியாதது உனக்கு என்ன இருக்கிறது? இல்லை. (வ-ஈற்றசை) (எ-று) 1.

விரைந்திடலேன் விதியிலுள்ள தேவருமென் றுரைப்பாய்
வீணர்சொல்லை மெய்யெனவே வீடும்பொருளுந் தோற்றே
கரைந்திரச வாதபித்தே றிப்புகைக்கருட் பட்டு
கண்ணிழந்து மதியிழந்து கையிரண்டு மேந்தி
பரிந்தழுதிச் சகம்பேசி யிருசியுண்ட குரங்கா
யிடுவார்கைக் கேமாந்தவரா விடாதொலைக்க வல்லாய்
சிரைபுரைவா ரவர்கொடுத்த லவர்க்கதிலே யன்றோ
சீச்சீநீ யறிந்து கெட்டாற் செப்புவரா ருனக்கே.

(இ-ள்) மனமே! விரைந்திடலேன்-மனமே! பலபொருளையும்வேண்டுமென்று விரைவதேன், விதியிலுள்ளதே-பிராரத்தத்திலிருப்பதே, வருமென்று-வந்து சேருமென்று, உரைப்பாய்-நீ பிறருக்குச் சொல்லுவாய், (அப்படிச்சொல்லும் நீ), வீணர்சொல்லை-பயனில செய்வார்வார்த்தையை மெய்யென-மெய்யென்று நம்பி, வீடும் பொருளும்-வீட்டையும் ஆஸ்தியையும், தோற்றே-அவ்விரசவாதிகளுக்குக்கொடுத்து, கரைந்து-தளர்ந்து, இரசவாத-இரசத்தை வாதித்துப் பொன்செய்யவேண்டுமென்கிற இரசவாத

சாஸ்திரப்படிபொன் செய்வதென்கிற, பித்தேறி—டயித்தியங்கொண்டு, புகைகருட்பட்டு—பாஷாணகந்தகாதி சரக்குகளின் புகையில் அகப்பட்டு, கண்ணிழந்து—கண்கெட்டு. மதியிழந்து—புத்தி கெட்டோமென்று நினைந்து கையிரண்டும் ஏந்தி—இரண்டுகையும் ஏந்திக்கொண்டு, இரைந்தழுது—பி, கைஷயென்று கூவி வீட்டார்வர அவர் முன் அழுது, இச்சகம பேசி—எவருக்கும் இசமான வார்த்தைகள் சொல்லி, இஞ்சியுண்ட—இஞ்சியைத்தின்கிற. குரங்காய்—குரங்கைப்போல்வெறுப்படைந்தவனாய்,இடுவர்கைக்கு—தானங்கொடுப்பவர் இடத்துக்குப்போய், ஏமாந்தவரால்—அவர் கொடுக்கும் வரையில் தியங்கி நிற்பவராகிய பொய்வாதிகளால், இடர்தலைக்க—உன்னிடத்தித்திரசங்கடத்தை விவாதகி செய்துகொள்ள, அலைவாய்—பின் திரிவாய, சிறைபுரைவாய—குரங்கை யொத்தவனே!, அவர் கொடுத்தல்—அப்படி கெட்டுவந்தவர்களா கொடுப்பது, அவர்கதியே யன்றோ—அவரனுபவிக்குஞ் சங்கடமேயல்லவோ?, சீச்சீ—சீசீ, நீ அறிந்து கெட்டால்—நீ தெரிந்திருந்து கெடுதியையடைந்தால், உனக்கு—உனக்கு, செப்புவர்—புத்தி புகட்டுவோர், ஆர—யார் நீ யோசி, (ஏ-சற்றசை) (எ-று) 2

தேவரோளவை சிவசமய வாசிரிய ரடியார்

திருந்துசட கோபமுத லாழ்வார்கள் சித்தர்

மூவர்சொன்ன கீதைமுத னூலபடிப்பாய் பிறர்க்கு

மொழிந்திடுவாய் குருவாக முனவிரையா யலலால

யாவரெனப் பொன்மடைய ரெவராகத்திற நிரும்பா

யானென்னு மெனதெனனு மெள்ளளவுந தவிராய்

கோவணத்தின மேற்குறையுந தலைமேலாக் கினையுங்

குறுகாதென் பாய்துணியாய் கூறுவரா ருனக்கே

(இ-ள) நெஞ்சே! தேவர்—நெஞ்சே! தெய்வத்தன்மை பொருந்திய திருவள்ளுவர் சொன்ன குறள் முதலிய நூலகளும், ஔவை—ஔவையார் சொன்ன ஆத்திசூடி முதலிய நீதிநூல்களும், சிவசமயவாசிரியர்—மாணிக்கவாசகர் முதலிய சிவசமயவாசிரியர் செய்த திருவாசகம் தேவாரம்முதலிய நூலகளும. அடியார—பட்டிணத்தடிகள் தாயுமானவர் முதலிய அடியவர் செய்த நூல்களும், திருந்து சடகோபமுதல—திருத்தமாகிய சடகோபர் முதலாகிய, ஆழ்வார்கள்—பன்னிரண்டாழ்வார்கள் செய்த பிரபந்தங்களும, சித்தர்—அகஸ்தியர் முதல் பதினெண் சித்தர்கள் செய்த நூல்களும்,மூவர்—பிரமா திமூவர், சொன்னகீதை—சொன்ன ஈஸ்வரகீதை சூதஸம் ஹிதை யென்னும் ரிபுகீதை பகவத்கீதைகளும், முதனூல்—முதனூலாகிய *இருக்கு முதலிய நான்கு வேதங்களும், படிப்பாய்—நீ வாசிப்பாய, பிறர்க்கு மொழிந்திடுவாய—பிறர்க்கு அவைகளைத் தெளிவாகச் சொல்வாய், அலலால்—அல்லாமல், குருவாக முன் விரைவாய்—ஆசிரியனாக பஹிரமுகப் பிரியனாகத்

துரிதப்படுவாய், யாவரென்னைப்போன்ற மடையரென்று – என்னைப்போல் அறிவீனர் யாரென்று, அகத்திற்றிரும்பாய்–அந்தர்முக நாட்டமாகத்திரும்பாய் (அன்றியும்) யானெனலும்–சரீரமே யானென்று பழகிய தாப்பழக்கத்தையும், எனதெனலும்–அச்சரீரத்தாற் றேடிய சருமம்-குணம்-உலகத்தோற்றப்பொருள்களையெனதென்றுகொள்வதையும், எள்ளளவுந்தவிராய்–கிஞ்சித்தும் விட்டிடாய், கோவணத்தின்மேற் குறையும்–எவர்களுக்கானும் கோவணத்திற்கு மேற்பட்ட தரித்திரமும், தலைமேல் ஆக்கினையும்–தலைவெட்டுவதற்கு மிஞ்சின தண்டனையும், குறுகாதென்பாய்–அணுகாதென்று பிறர்க்குத் துணிவாகச் சொல்வாய், துணியாய்–நீ அப்படியே விட்டிராய், உனக்கு கூறுவரார்–உனக்குச் சரிசொல்ல வல்லவர் யாவரிருக்கிறார்கள்? இல்லை. (ஏ–ஈற்றசை) (எ-று) 3.

ஆசைபல வருந்துயருக் கடிப்பீட மென்பாய்
யாதுவந்து மடங்காதே யார்கொடுப்பா ரென்பாய்
காசைநாந் தேடினமோ நமையதுதே டிற்றோ
கடற்கரையிற் புரண்டாலுங் களேபரங்கொண் டதுவே
தூசதிக மொட்டாதென் றெவரிடத்தும் புகல்வாய்
துரும்பளவாசையையும்விட்டுத் துணிவமெனத் துணியாய்
வேசையர்க ளாசையொக்க நேசம்வைப்பாய் சிவன்மேல்
வெளிவேடம் பரமசுகம் விளைத்திடுமோ நெஞ்சே

(இ–ள்) நெஞ்சே! பல அருந்துயருக்கு–மனமே! அநேக முடிவுபெறாத துக்கங்களுக்கு, ஆசை அடிப்பீடம் என்பாய்–ஆசையானது முதலாசனமாயிருக்கிறதென்பாய், (அன்றியும்) யாது வந்தும் அடங்காதே–எவ்விதமான உயர்ந்த பொருள் கிடைத்தும் ஆசையடங்காதே, யார் கொடுப்பாரென்பாய்–அவ்வாசையடங்கும்படி கொடுக்க வல்லவர் யாரென்று சொல்வாய், காசை–திரவியங்களை, நாம் தேடினமோ–நாம் சம்பாதித்தமோ, அது நமை தேடிற்றோ–அக்காசு நமைச்சம்பாதித்ததோ இல்லை, கடற்கரையில்புரண்டாலும்–சமுத்திரக்கரையோரம் உள்ள மணலில் குறைவறப் புரண்டாலும், களேபரம் கொண்டதுவே–சரீரத்தில் ஒட்டுமவ்வளவே யல்லாமல், தூசதிகம் ஒட்டாதென்று–அணுமாத்திரம் அதிகமாய் ஒட்டாதென்று, எவரிடத்திலும் புகல்வாய்–எல்லாரிடமும் சொல்வாய், துரும்பளவும்–ஒரு திரணமாத்திரமும், ஆசையையும் விட்டு–துராசையைநீக்கி, துணிவமெனத்துணியாய்–விதியிலுள்ளது நேருமெனச் செயவேண்டியது செய்து இருப்போமென்று திடங்கொள்ளாய், சிவன்மேல்–மங்கள சாமான கடவுள் மீது, வேசையர்கள் ஆசையொக்க–தன்னை நாடி வருபவன்மேல் தாசிகள் வஞ்சனையாய பக்ஷம் காட்டி பொருள்மீது ஆசை வைப்பதுபோல், நேசம் வைப்பாய்–அவனையன்றி வேறாய பொருள்களையடைய உள்ளன்பில்லாமல் ஆசைவைப்பாய், வெளிவேடம்–பகிர்முக வேடமானது, பரமசுகம்–மேலான முத்திச்சுகத்தை, விளைத்திடுமோ–உண்டாக்குமோ? சொல்லுக. (எ-று) 4.

நண்பேபல வாமெலும்பு நரம்புதசை கூடித்
தோலாலே மறைந்தமல பாண்டவுடலதுமேற்
கொண்டிருப்போ நாமெனவறிந்திருந்தாற் றனிலுங்
குவலயத்தி லுள்ளாரைக் குறையுணலென் னெஞ்சே
பண்டித்தால் வேடத்தால் பணத்திலுயர்ந் ததனால்
பழயமல பாண்டமொரு பவித்திரம்பெற் றிலதே
யண்டர்பிரான் றருமுயிர்க ளனைத்தையுமொன் றென்றே
யறிவதுநன் ஞானமென்றுன் னகங்காரந் தொலையே.

(இ-ள்) நெஞ்சே! நண்பு-மனமே! நண்பேனாகிய, எலும்பு-எலும்புகள், பலவாம்-அநேகமாகவிருந்து, (அதனோடு); நரம்புதசைகூடி-நரம்பு சதையும்கூடி, தோலாலே மறைந்த-தோலாலே மூடப்பட்டு ஒன்றாகக்காணப்படுகிற, உடல்-உடலாகிய, மலபாண்டமது-மலபாண்டத்தை, நாமும்-நாமும், மேற்கொண் டிருப்போமென-அபிமானித்துச் சுகமென்மேற்கொண்டிருப்போம் என்று, அறிந்திருந்தும்-தெரிந்திருந்தும், தனிலும்-தன்னைக்காட்டிலும், குவலயத்திலுள்ளாரை-உலகின்கண் உள்ளவரை, குறையுணலேன் தாழ்ந்தாரென நினைத்தலென்னகாரணம், பண்டித்தால்-பண்டிதத்தாலேற்ற உன்வித்தை சிறந்தாலும், வேடத்தால்-பகிர்முக வேடத்தாலும், பணத்திலுயர்ந்ததினால்-அதிக பணமுடையவனா யிருத்தலாலும், பழயமலபாண்டம்-அநந்த ஜன்மங்களாக அடைந்துவரும் மலபாத்திரமாகிய உடலனது, ஒருபவித்திரம் பெற்றிலதே-மலம்போய்யாதொரு சுத்தமும் அடையவில்லையே, (ஆகையால் முதலில்) அண்டர்பிரான்-தேவர்கட்கு தலைவனாகிய கடவுளால், தருமுயிர்கள்-படைத்த ஜீவர்களில், அனைத்தையு மொன்றென்றே-எல்லா உயிர்களையும் தன்னுயிர்போல ஒவ்வொன்றும் உயிரேயென்று, அறிவது-தெரிந்துகொள்வது, நல்ஞானமென்று-நல்லறிவாமென்று நினைத்து, உன்னகங் காரம்-உனது கர்வத்தை, தொலை-நீக்கிவிடுவாயாக. (ஏ-ஈற்றசை) (எ-று)

இருப்பதுபொய் போவதுமெய் யாதிருந்து மென்னே
மெவரிருந்து மென்செய்வா ரெமன்வருங்காற் றேடும்
பொருட்கொடுத்துப் பிழைப்பாயோ தமரையனுப் புவையோ
பொய்யுரைத்தாற் சென்றிடுமோ பிற்கணைத்தே வருமே
யருக்கம்வையு மையாவென் றழுதுமிடு வாரோ
வூட்டிவளர்த் திடுமுடம்பி னுடுகொடுபோ கவதோ
செருக்கெதுவோ நிலைமையிலாப் பொருட்கழுவாய் நெஞ்சே
சிச்சீ யறிந்துகெட்டார்ச் செப்புவரா ருனக்கே.

(இ-ள்) நெஞ்சே!-மனமே, இருப்பதுபொய்-நாமென்னும் தேகமே அழியாதிருத்தல்பொய், போவதுமெய்-அழிந்துபோவதுமெய்யென்

ருங்கால்-உடலுயிரைப் பிரிக்கும் காலன்வருமிடத்து, யாதிருந்துமென்னும்-எவ்வித பொருள்களிருந்தும் என்னபலனுகிவிடும், எவரிருந்து மென்செய்வீர்-எவ்வித்மான சகாயிகளிருந்தும் என்னசெய்வார்கள்? தேடும் பொருட்கொடுத்து-பல உபாயங்களாலும்-கஷ்டத்தாலும் சம்பாதித்தபொருட்களைக்கொடுத்து, பிழைப்பாயோ-யமனுடன் செல்லாது இவ்வுலகிலேயே ஜீவிப்பாயோ?, தமரையனுப்புவையோ-உனக்குப்பதிலாக புத்திரமித்திர களத்திராதிகளை யனுப்புவாயோ?, பொய்யுரைத்தாற் சென்றிடுமோ-உலகரைவஞ்சிக்கக்கற்ற வார்த்தைகளைச்சொன்னால் சரிக்கட்டுமோ?, பிற்கணத்தேவருவேன்-அடுத்தக்ஷணத்தில் வருகிறேன், உருக்கம் வையுமையாவென-என்மீது தயைவையுமையாவென்று, அழுதும் விடுவானே-விசனப்பட்டாலும் விடுவானே? ஊட்டிவளர்த்திடுமுடம்பினெடு--நானென நம்பி இதுவரை உண்பித்து விர்த்திபண்ணின தேகத்தினேடும், கொடுபோகானே-கொண்டுபோக உடன்படானே, செருக்கெதுவோ-என்னகருவத்தை யாதரவாகக்கொண்டோ, நிலைமையில்லாப் பொருட்கழுவாய்-தோன்றிமறையும் நிலையில்லாதபொருட்கு ஆசைப்பட்டு அழுவாய், சீசீ-சீசீ, நீ அறிந்துகெட்டால்-நீ தெரிந்து இருந்தும் கெடுதியையடைந்தால், உனக்குச்செப்புவர் ஆர்-உனக்குச் சொல்லவல்லவர்யாவர் ஒருவருமில்லை. (ஏ-சுற்றசை) (ரு-ற) 6

பெண்ணாசை யாலழிந்தபேர்கடமைக் கண்டாய்
பெரும்பார தக்கதையி ராமாகதை யறிவா
யெண்ணுமலவர்பிறகே நாயதுபோ லலைவா
யிருந்தபொரு ளீந்துலக ரேசிடவா யறுவாய்
புண்ணாதி தாவழிந்தாய் வைத்தியர்பின் பற்றிப்
பொருள்கொடுத்து வாய்ப்பற்கள் போமருந்தை யுண்டாய்
மண்ணுவா ராசைகனை விலும்விரும்பே னெனாய்
மறுத்தவர்வா யிலைக்காப்பாய் மருந்துனக்கென் னெஞ்சே

(இ-ள்) பெண்ணாசையாலழிந்த-பிறனிட பெண்களினாசையினல்கெட்ட, பேர்கடமைக்கண்டாய்-மனிதர்களைப் பார்த்திருக்கின்றாய், (அன்றியும்) பெரும்பாரதக்கதை-பெரிய பாரதக்கதையையும், இராமர்கதை-இராமர்கதையையும் படித்து, அறிவாய்-அவற்றில் பெண்ணாசையினல்கெட்ட துரியோதனன் இராவணாதிகளைப்பற்றித்தெரிந்திருக்கிறாய், எண்ணுமலவர்பிறகே-அதையும் நினைத்துபாராமல் அப்பெண்கள்பிறகே, நாயதுபோலலைவாய்-ஆண்நாய் பெண்ணாயைத்தொடர்ந்து அலைவதுபோலலைகின்றாய், இருந்தபொருளீந்து-தகப்பனால் சம்பாதித்ததும் நீ சம்பாதித்ததுமாகிய பொருளுங்கொடுத்து துர்வியாதி சம்பாதித்ததைப் பார்த்து தரித்திரனுகி உலகரேசிட-உலகத்தார் பரிகாசஞ்செய்ய, வாயறுவாய், பதில்சொல அ

மானமுடையவனாய் வாய்மூடிக்கொண் டிருக்கிறாய், (அந்நியம்மாதர்கள்) புண்ணுஜிநாவழிந்தாய்-வெள்ளே அரையாப்புகட்டி முதலிய புண்களினொ டுக்க வீற்று கஷ்டப்பட்டு சரீரம்மெலியப்பெற்றாய், வைத்தியர்மின் பற்றி- சில இரக்கமில்லா வைத்தியரைச்சேர்ந்து, பொருட்கொடுத்து-விருதிய த்தையும்கொடுத்து, வாய்ப்பறற்கள்- வாயிலுள்ள பல்லுகள், போமருந்தையு ண்டாய்-விழுந்து போகும்படியான இரசசம்பந்த மருந்துகளைத் தின்றுயி ருக்கிறாய், மண்ணுவாராசை-மண்ணிலிருந்து தோற்றிமறைபடி மண்ணுசை மாறும்ஸ்திரிகள்மீதுபட்சம்,னைவிலும்விரும்பேனென்றாய்-இனிமேல்ஒரு வேளை சொற்பனத்தில் தோற்றினாலும் இஷ்டப்படேனென்றாய், மறந் தி-மருந்தால் தேகம்சௌக்கியப்பட்டபிறகு முன்சொன்னதைத்தவிர்த்து, அவாவாயலைக்காப்பாய்-அம்மாதரது தெருவாசற்படியில் காத்திருப்பா யானால், நெஞ்சே-மனமே, உனக்குமருந்து என்-உனக்கு என்னமருந்து கொடுத்தாலும் திரும்பாய். (எ-று) ௭.

துறவிகளுக் கரசனொரு துரும்பெனுஞ்சொற் பொய்யோ
துணிந்தார்க்குத் துக்கமில்லை யெனலறிநீ மெய்யோ
பிறந்திறவா வுயிர்க்காந்தை யுண்டெனலை யையோ
பேயர்சொல்லும் வாழ்வுதாழ் வதைநினைவாய் நொய்யோ
ரான்பிரம னரிமுதலோ ரடைந்தனரே துடல்கொண்
டார்சிறுமை பெருமையடை யாதிருப்பார் கலங்கேன்
மற[illegible]ிந்த நெஞ்சுடையார் வார்த்தையினா னெஞ்சே
வருவவர வாராத வரலொழிக வெனவே.

(இ-ள்) துறவிகளுக்கு-சர்வ சங்க பரித்யாக மென்பதை யறிந்தடைந்த சந்நியாசிகளுக்கு, அரசன்-ஏக சக்கிராதிபதியாகிய அரசனும், ஒரு துரும் பெனுஞ்சொல்-ஒரு திரணத்திற்குச் சமமெனறு சொல்லுகிற சொல்லு னது, பொய்யோ-பொய்யாகுமோ?, துணிந்தார்க்கு-நிலையாமையை என் ணித்துணிந்தவர்க்கு, துக்கமில்லை எனல்-விசன மில்லை யென்று சொல்லு வதை, அறிநீ-நீ தெரிந்து கொள்ளக்கடவை, பிறந்திறவாவுயிர்க்கு-உதித் து மறையாத ஜீவனுக்கு, ஆந்தை யுண்டெனல்-துன்பம் உண்டென்பது மெய்யோ-நிஜமல்லவே? ஐயையோ-ஐயையோ பேதமையான மனமே, பேயர் சொல்லும்-அலைச்சலைத்தரும் அறுவகை மதப்பித்தர்கள்சொல்லும், வாழ்வு தாழ்வு அதை-சம்பத்து தரித்திரம் என்னும் விபரீத வார்த்தையை நினைவாய்-கேட்டுநீ நினைத்து கெட்டுப்போகிறாய், உடற்கொண்டு-சரீர மடைந்து, நொய்யோர்-அற்பகுணமுடையாரக்ஷதாளும், அரன் பிரமன் அரி-சிவன் பிர்மா விஷ்ணு, முதலோர்-முதலானவாளும், அடைந்தன ரேல்-சம்பத்தாபத்துகளை யடைந்தனரென்றால், சிறுமை பெருமையடை யாதிருப்பார்-யாவர் துக்க சுகங்களை மாறி மாறி யனுபவிக்கபவிருப்ப

வர், யார்-யாவருமடைவர்கள், நெஞ்சே-ஆகையால் என் மனமே, மற மலிந்த நெஞ்சுடையார்-பாவம் நிறைந்த மனமுடையவரிட, வார்த்தைநி ஞல் கலங்கேல்-சொற்களால் சலனப்படாதே, வருவவா-பிராரத்வயித் துண்டாகி வரத்தக்கவைகள் வாக்கடவது, வாராதுவா எனவே ஒழிக-பி ராரத்வத்தி லில்லாதது வாராதென்று விட்டு நீங்குக. (எ-று) 8.

உள்ளபடி நாம்பிழைக்கும் வகையெதுவென் றுன்ற
யுணர்ந்தவரைப் பரிகசிப்பா யுட்கருத்தை மறைத்துக்
கள்ளவந்த னம்பூசை ஜபதபமேற் காட்டிக்
கருத்தறியா ரிடம்பகட்டிக் கண்டவர்பா லணுகா
யெள்ளளவும் வாக்குமனங் காயமொருப் படவிங்
கெத்தொழிலு முஞற்றுகிலா யெப்பயனெங் குறுவாய்
பொள்ளளுடற் கேயழுவா யான்மசுகம் பேணுய்
புறந்திரிவா யகமடங்காய் புகலுவதென் னுனக்கே.

(இ-ள்) உள்ளபடி-உண்மையாக, நாம் பிழைக்கும்-நாம் பிழைக்கின்ற வகையெது வென்றுன்றுய்-விதம் எது வென்று நினைக்கவில்லை, உணர்ந் தவரைப் பரிகசிப்பாய்-ஆன்மாநுபவமடைந்தவர்களைப்பரிகாசம்செய்வாய் உட்கருத்தை மறைத்து-உள்ளெண்ணத்தை மறைத்து, கள்ள வந்தனம்-வ ஞ்சனையாய்க்கும்பிட்டும், பூசை ஜபதபம்-ஈசுவரனைப்பூசித்தும் ஜபித்தும் தபித்தும், மேற்காட்டி-துற்சிந்தையை மறைத்து நற்சிந்தை யுடையவன் போல் வேஷங்காட்டி, கருத்தறியாரிடம் பகட்டி-உண்மையறியாத மூட ரை மிரட்டி, கண்டவர்பா லணுகாய்-உண்மையறிந்தவரிடம் சேராய், எள் ளளவும்-என்னளவும், வாக்கு மனங்காயம்-வாக்கும் மனசும் சரீரமும், ஒருப்பட-ஒத்து, இங்கெத்தொழிலும்-இவ்வுலகத்தில் எந்தக் காரியத்தை யும், உஞற்றுகிலாய்-நீ செய்யவில்லை (அப்படித்திரிகரண சுத்தமாய்ச் செய் யாவிடில்), எப்பயன்-எந்த பிரயோஜனத்தை, எங்குறுவாய்-எந்த உலகத்தி லாகிலு மடையப்போகிருய்? இல்லை, பொள்ள ளுடற்கேயழுவாய்-பொத் துடைய சரீரத்திற்கே யழுவாய், ஆன்மசுகம்-ஆத்மாவினுனந்தத் தன்மை யை, பேணுய்-மாயையாற் கெடாதிருந்த விரும்பிக்காப்பாற்றாய், புறந்திரி வாய்-பகிர்முக நாட்டமுடையவனுகத் திரிவாய், அகமடங்காய்-அந்தர் முகத்தில் சேர்ந்திராய், புகலுவதென் னுனக்கே-உனக்குச் சொல்வதுஎன் னயிருக்கின்றது? ஒன்றுமில்லை (ஏ-ஈற்றசை) (எ-று) 9.

இல்லையெனுங் குறைவேயோர் வடிவாகும் மனமே
யானோர்நீ யெங்குதித்தா யெவர்பொருட்டா யலைவாய்
வல்லையல்லை யகிலாண்ட கோடிவகுத் தளித்துள்
வாங்கவல்லா னியதிதனை மறந்தனுளின் கதைக்க

நல்லைநீ யென்பொருட்டே துயருறுவா யெனினோ
நம்புமெனைக் கைவிடுத்துச் சுழுத்தியிலெங் கொழிவா
யெல்லையில்சத் தாமெனினீ பிறந்திறப்பை யுணர்வா
யினியேனுந் தொழிலறவென் னிற்கலந்து சுகியே.

(இ ள்) இல்லையெனும் குறைவே-இல்லையென்று சொல்லும்அதிரூப்தியே, ஓர் வடிவாகும் மனமே-ஒருருவமாகிய மனதே, யாறோ-எனது சொரூபமெது, நீ யெங்குதித்தாய்-நீ எவ்விடத்தில் தோன்றினாய், எவர் பொருட்டு-எவர் நிமித்தமாக, அலைவாய்-நிலையாது அலைந்து திரிகிறாய், என் பொருட்டே-ஆத்மாவாகிய உன்னிமித்தமே, துயருறுவாயெனினோ-நீ துக்கப்படுகிறேனென்பையாகில், அகிலாண்டகோடி-எல்லா அண்டபிண்டங்களையும், வகுத்து அளித்து உளவன்றாங்கவலா-சிருஷ்டித்து ரட்சித்து உள்ளடக்கும் வல்லமையுடையோனாகிய சர்வேசுரனது, நியதிதனை மறுத்து-விதி தங்களைத் தடுத்து, இங்கு அணுவசைக்க-இவ்விடத்து ந்ரணமாத்திரம் மாறுபாடு செய்ய, வல்லை யல்லை-நீ வல்லமையுடையவனல்ல, நம்புமெனைக் கைவிடுத்து-உன் வார்த்தை நிஜமெனறு நினைக்குமென்னைக் கைவிட்டு, சுழுத்தியிலெங்கொழிவாய்-நித்திரையில் எங்கே நீங்கிப்போகிறாயோ, தெரியவில்லை, எல்லையில் சத்தாமெனில்-அளவில்லாதவனும் அழிவற்றவனுமாகிய எனனில், நீ பிறந்திறப்பை யுணர்வாய்-நீ ஜனித்து மரிப்பதை அறிவாய் (ஆகையால்). இனியேனும் தொழிலற-இனியாகிலும் வினைக்காகச்செய்யும் யாதொரு வேலையுமற்று, என்னிற்கலந்து சுகி-சமுத்திர ஜலத்திலுண்டாகும் அலைதுளி நுரைகள் மறுபடி அச்சலத்திலடங்குவது போல் ஆத்மாவாகிய என்னிலெழும் நீ என்னி லடங்கி சுகமாயிரு, நீ நல்லை-அப்பொழுது நீ எனக்கு நல்லவனாவாய், (ஏ-சுற்றனை) (எ-று) 10.

[ஆகசெய்யுள்கள் 46]

மெய்க்குருவை வியத்தல்.

அல்லி தீர வறிவைய ளித்துதுப்ப
  ராசை தீர வழுதெனு போர்பொறி
சொல்ல வல்ல வருட்குரு தாடலை
  தோயக் கொண்டு பிறப்பறு நெஞ்சமே
நல்ல யோகஞ் சிதம்பரச் சக்கர
  நாச மின்றி யுடனிலை மார்க்கமு

மிக்கவே போந்தரு வோநொடிக் குள்ளெனு
மீனர் சொல்விடு ஞானந் தழைக்குமே .

(இ-ள்) நெஞ்சமே!-மனமே!, அல்லல்தீர-பிறவித் துக்கம் நீங்க, அறி வையளித்து-ஆன்ம ஞானச்சொருபத்தைக் காட்டி, பேராசைதீர-மிகுந்த ஆசையானது நீங்க, அமுதெனுமோர்மொழி-கெடாத அமிர்தமாகிய ஓர் பிரணவத்தை, சொல்ல வல்ல-உபதேசிக்க வல்லவராகிய, அருட்குரு தாள்-கிருபையே வடிவானவரும் அஞ்ஞானத்தை நீக்குபவருமானவரிட பாதத்தை, தலைதோயக்கொண்டு-தலையில் படியக்கொண்டு, பிறப்பறு-உன து பிறப்பை நீக்கிக்கொள்வாயாக, நல்லயோகம்-இயமம்-நியமம்-ஆதனம்-பிராணாயாமம்-பிரத்தியாகாரம்-தாரணை-தியானம்-சமாதி முதலிய நன்மை யாகிய அஷ்டாங்கயோகங்களும், சிதம்பரச் சக்கரம்-ஞானாகாசத்தில்நிற்றி ட்டுள்ளகாற்பத்துமுக்கோண சக்கரமும், உடல் நாசமின்றி நிலமார்க்கமு ம்-தேகம் அழியாது நிலைத்திருக்கச்செய்யும் (அணிமா-மகிமா-கரிமா-இல கிமா-பிராத்தி-பிராகாமியம்-ஈசத்துவம்-வசித்துவம் முதலிய) அஷ்டமாசி த்திமார்க்கங்களும் இல்லையோ தருவோம் நொடிக்குள்ளெனும்-சாஸ்தி ரங்களிலில்லையா நொடிக்குள் உமக்கு மேற்சொன்னவைகளைத்தருகிறோம் என்று சொல்லுகின்ற, ஈனர் சொல்விடு-தான் சாஸ்திரத்தை விசாரித்து உண்மையறியாது ஒன்றை ஒன்றாக அர்த்தஞ்செய்கிற புத்தியீனராகையால் அவனிட வார்த்தையைக் கேட்காது நீங்குவாயாகில்,ஞானம் தழைக்கும்-ஞானமானது பூணமபடும். (எ-ஈற்றசை) (எ-று)

ஏதம் யாவுங் கெடுத்துக் கெடாதபே
ரின்ப மேதர வன்புரு வாய்வரு
நாதன் சற்குரு தாடலைக் கொண்டது
நானெ னத்திட னுய்நில்லென் னெஞ்சமே
காத லித்திட வேமறை வஞ்சனங்
கற்ப ரிக்குமவசியர் திமிர்தனு
மோத வந்திடு மென்றுமொ ருட்கொனு
லுதக ரைவிட் டொழிகதுப பிழைத்திடே.

(இ-ள்) என் னெஞ்சமே!-மனமே, ஏதம்யாவும்-உன்பா லுண்டாகிய குற்றம் முழுதும், கெடுத்து-நசிக்கச்செய்து, கெடாத பேரின்பமேதர-அ ழியாத பெரிய சுகத்தையே உனக்குக்கொடுக்க, அன்புருவாய் வரும்-கிரு பையேயொருருவமாக வந்த, சற்குருநாதன்-அழியாதவனும் அஞ்ஞானத் தைக்கெடுப்பதில் தலைவனுமாகியவனிட,தாள்தலைக்கொண்டு-பாதங்களைத் தலையில் தரித்துக்கொண்டு, ஆது நானெனத் திடனுய் நில்-பிர்ம்மமே நா னென்று உறுதியாக நிற்பாயாக, காதலித்திடவே-ஆசையி லுழலுவனை இன்னும் ஆசைகொள்ளும்படி, மறைவு அஞ்சனம்-(ஆள் ரூபம் தெரியா

நிருக்கும்படி நெற்றியிலிட்டு மறைக்கும் மையும், புகையவெழுப்பும் அஞ்சனமையும்), கற்பழிக்கும் வசியம்—பதிவிரதஸ்திரிகளின் கற்பைக்கெடுக்கும் வசீகர மந்திரமும், திமிர்தலும்—பிறரை மயக்கும் சொக்குப் பொடியும் ஆதவர்திடுமென்று—உனக்குக் கற்றுக்கொடுக்க எனக்கவை தெரியுமென்று சொல்லி ஏமாற்றிப் பொருட்கொளும் ஆத்தரை—உனது கைப்பொருளைக் கைக்கொள்ளுகிற பொருளாசையுடையார்களது சகவாசத்தை, ஒழித்துவிட்டு—முழுதும் நீக்கிவிட்டு, பிழைத்திடே—உயிர் தப்பி விமுக்தியடைவாயாக. (எ-று)

என்றுமோர்படித் தாகவி லகிடு
மேதமில்சக ஜாநந்த முன்னுரு
நின்றிடென்றப வாதம ருள்செயு
நித்தி யக்குரு தாடொழு னெஞ்சமே
பொன்றி டச்செயு மாரணம் பித்தக்கொள்
பேத னம்வித்து வேஷணம் மோகனம்
முன்ற னக்கருள் வோங்குறை யாதெனு
மூடர் கைவிடு கேடுத விர்க்கவே.

(இ-ள்) என் நெஞ்சமே—பேதை மனமே, என்றுமோர் படித்தாக—எக்காலத்தும் ஒரேவிதமாக மாறுபாடின்றி, இலகிடும்—சுயம்பிரகாசமாக விளங்கும், ஏதமில்—மறைபயில்லாத, சகஜாநந்த முன்னுரு—உனது ஆத்ம சொரூபம் இயற்கையானந்த சுபாவமுடையன், நின்றிடென்று—அதை விட்டுப்பிரியாதிருப்பாயாக வென்று, அபவாதம்—ஒன்றிலொன்று வடக்கிக்காட்டும் அபேத யுத்தியை, அருட்செயும்—கிருபை செய்கிற, நித்தியக்குருதாடொழு—உண்மையாசாரிடபாதத்தை வணங்குவாயாக, பொன்றிடச்செயும் மாரணம்—சாகச் செய்கின்ற மாரண மந்திரமும், பித்தக்கொள் பேதனம்—புத்தி பேதம் உண்டாகச்செய்கின்ற பேதன மந்திரமும், வித்வேஷணம்—ஒருவர்க்கொருவர் பிணங்கும்படி செய்யும் மந்திரமும், மோகனம்—மோடியெடுத்தல் முதலாகிய பிரளா மடக்கச்செய்யும் மந்திரமும் உன்றனுக்கு அருள்வோம்—உனக்குத் தெரிவிப்போம், குறையாதெனும்—பிறகு உனக்கு குறையாதொன்றுமில்லை என்று ஏமாற்றுகின்ற, மூடர், கை—மூடக் குருக்களின் சகவாசத்தை, கேடு தவிர்க்க—உனக்கு நேர்ந்திருக்கும் சகல கெடுதிகளும், உன்னைவிட்டு நீங்க, விடு—விட்டொழிப்பாயாக, (கூ-ற்றசை)(ய-று)

அறிவை யன்றி யகிலம் விளங்குமே
லாகந் தபபிர மம்மது வங்ஙனே
வெறிய வேறற நில்லவை நீயெனும்
வேதவ சாரியுன் றாடொழு னெஞ்சமே

புகல் வைத்திடு சண்முகி சாம்பவி
கூடு விட்டொரு கூடு புகச்செயு
நெறிய தென்றதி லேனுநி லைத்திடார்
நீசர் கைவிடு தேசுதி கழுமே.

(இ-ள்) என்னெஞ்சமே-என்னுடைய மனமே, அறிவையன்றி-பஞ்சேந்திரிய ஞானத்தை விட்டு, அகிலம் விளங்குமேல்-எல்லா சராசரபொருள் வடிவ உலகம் அதற்கதுவே தெரியுமாகில், ஆனந்தப்பிரமமது-சுக வடிவாம் பிரம ரூபமும், அங்ஙனே-அதுபோலவே அறிவிலும் வேருகவிருந்துசொரூபஞானம் தெரியும், வெறிய வேறறநில்-பயித்தியக்காரா சந்தேக மற ஆத்ம சொருப வடிவாய ஞானமன்றி ஜீவ அந்தக்கரண ஞானேந்திரிய ஞானங்கள் வேறல்லவென திடமாக நினை, அவை நீ யெனும்-அந்தப் பிர்மமே நீ யென்று தெரிவித்த, வேத வாரியருன் டொழு-வேதங்களை ஆராய்ச்சிசெய்துணர்ந்தவாசிரியன் அடிகளை வணங்குவாயாக, இது சண்முகி-இது கண்காது மூக்கெனும் அறுவழிகளை மூடி நிற்பதாகிய சண்முகி முத்திரை. (இது) சாம்பவி-இது ஆகாய திருஷ்டியாக மேனோக்கிய முத்திரை, (ஆகிய இவைகளைப்பழகினால்), கூடு விட்டொரு கூடு-ஓர் தேகத்தை விட்டு மற்றொரு தேகத்தில், புகச்செயும் நெறியது என்று-புகும்படி செய்கின்ற வழியைபயப்பது என்று சொல்லி, குறிகள்வைத்து-பழக்கும்படிக்குப பிறர்க்குக் காட்டிக்கொடுத்து, அதிலேனும் நிலைத்திடார்-அந்த நல் வைராக்கியத்திலேனும் சற்குரு வரும் வரை பழகி நிலைக்காதவராகிய நீசர் கைவிடு-அறிவீனரிட சேர்க்கையை விட்டு விடுவாயாகில், தேசுதிகழுமே-பிர்ம ஞானப் பிரகாசம்புடமிட்ட பொன்போற் பிரகாசமுடையதாமே. (எ-று) 4.

அணுவி னுக்கணு வாகிய கண்டமா
யந்த மற்றகு ருதாரி யந்தனைக்
கணுமு திர்ந்த கரும்பெனக் காட்டிய
கற்ப கக்குரு தாடொழென் னெஞ்சமே
முணுமு ணுத்துச் சபித்திடு வோரம்மேன்
மோடி செய்தழிந் தார்கோடி யுண்டென்றெங்
கணுமு ரைத்தச்ச மாடுங்கு றும்பரை
யஞ்சி டாதவர் நெஞ்சைப்பி ளந்திடே.

(இ-ள்) என்னெஞ்சமே-எனது மனமே, அணுவினுக்கணுவாகி-நுட்பத்துக ரினும் நுட்பமாயும், அகண்டமாய்-எல்லையற்றதாகியும், அந்த மற்ற-முடிவில்லாததுமான, குரு தாரியந்தனை-சகலத்திற்கும் ஆதாரமான மேலான ஞானத்தை, கணுமுதிர்ந்த கரும்பென-கணு முற்றிய கரும்பின்

ருசியைப்போலுமுருசிக்க, காட்டிய—காண்பித்த, கற்பகக் குரு—நினைத்ததைக் கொடுக்குங்கற்பகவிருட்சத்திற்கொத்த குருவினது, தாடொழு—அடியைப் பணிவாயாக. முனு முனுத்து—வாயால் முணுமுணென்று பேசி, சபித்திடுவோம்—சாபமிடுவோம், நம்மேல்—எம்போல்வார் மீது மோடிசெய்து—பிணக்குசெய்து, அழிந்தார் கோடியுண்டென்று—கணக்கில்லாதபேர்கள் நாசமடைந்தவர்கள் என்று, எங்கணுமுரைத்து—எவ்விடங்களிலும் பயமுறும்படிக்குச் சொல்லி, அச்சமாடுங்குழும்பரை—நல்லவரைப் பயப்படுத்துகிற பாபிகளை, அஞ்சிடாதவர் நெஞ்சை—பயப்படாமல் அவரது மனது (நெடுநெடும்படி மார்பிலும் முகத்திலும்) அறைந்து, பிளந்திட—கலக்கமடையச் செய்வாயாக. (ஏ-ஈற்றசை) (எ-று) 5.

சுருதி யுத்தி யனுபவத் தாலுனைச்
சோர்வி லாப்பரி பூரண மாகவிடத்
திருதி யாக வெழுந்தருண் மாரிபெய்
தேசி கன்றிருத் தாடொழென் னெஞ்சமே
நிருதி மந்திர மீதுச பித்திட
நிச்ச யமுல கோர்தத்தஞ் சிந்தையிற்
கருதும் யாவும் வெளிப்படை யாமெனுங்
கயவர் கைவிடு காலமி ருக்கவே.

(இ-ள்) என் னெஞ்சமே—என்னிட மனமே, சுருதி—வேத ஆராய்ச்சியாலும், யுத்தி—காட்சி—அனுமானம்—ஆகமம்—அருத்தாபத்தி—உவமானம்—அபாவம்—சம்பவம்—ஐதிகம்முதலிய அஷ்டவித பிரமாணங்களாலும், அனுபவத்தால்—சுய அனுபவத்தாலும், உனைச்சோர்விலா—உன்னை மறதியில்லா, பரிபூரணமாக்கிட—குறைவற நிறைந்தவனாகச்செய்ய, திருதியாகவெழுந்து—துணையாக எழுந்து வந்திருந்து, அருள்மாரி பெய்—கிருபாமழைபொழியும், தேசிகன்—ஆசிரியனை, திருத்தாள் தொழு—அழகிய பாதத்தைப்பணிவாயாக, நிருதி மந்திரமீது—இது பேய்மந்திரம், சபித்திட—இதை நியானிப்பாகில், உலகோர்தத்தம் சிந்தையில்—உலகத்தார் தங்கள் தங்கள் மனங்களில், கருதும் யாவும் வெளிப்படையாம்—நினைக்கும் எல்லா சங்கதிகளும்வெளிப்படையாக நீயறிவது, நிச்சயம்—நிஜமாகும், எனுங்கயவர்—என்று சொல்லும் மூடருடைய கேசத்தை, காலமிருக்கவே—சரீரம் நல்ல ஸ்திதியிலிருக்கும்போதே, கைவிடு—விட்டு நீங்குவாயாக. (எ-று) 6.

மாயை யில்லை மனப்பந்த முதறியும்
மைந்த நீசித் திகவைசட முன்னுரு
சாயை யோர்முத லேவலை யுண்டெனச்
சங்கைநீ ததவன் றுடொழென் னெஞ்சமே

பேயை யேவல் செயும்படிக் கேவுவன்
பேழந் துர்க்கையென் கைவச மென்றுல
காயந் தேடுமெ ழும்பர்கை விட்டுநில்
லந்த மில்பர மாநந்த மாவையே.

(இ-ள்) என்னெஞ்சமே—என்னரிய மனமே, மாயை மனம்—மாயையாலும் மனத்தாலும், பந்தம் முத்தியில்லை—ஆன்மாவாகிய நீகட்டுண்டதும் விடுபட்டதும் இல்லை, மைந்த நீசித்து—மாணாக்கா நீ சகலமும் அறியவல்ல சைதன்னிய சொரூபமாகிய பூரணான்மா, இவைசடம்—முன் சொன்ன மாயை முதலியனவும் யாதொன்றையும் உணரவல்லதல்லாத சடசொரூபங்களாம், உன்னுருசாயை—உனது கற்பித சரீரத்தின் நிழலானது, ஓர் முதலேல்—உனது சரீரத்தைப்போல வேறொரு முதலாகுமானால், இவை யுண்டெனு—முன்சொன்ன மாயை முதலியவை உன்னினும் வேறுயுண்டாம் அப்படிக் கொன்றுமில்லை' எனவு, சங்கை தீர்த்தவன்றுடொழு—சந்தேகம் நிவர்த்தி செய்தவன் பாதத்தைப் பணிவாயாக, பேயையேவற் செய்யும்படிக்கேவுவன்—நான் பேயை எனது ஏவல் செய்யும்படிக்கு ஏவல்செய்வேன், பேழந் துர்க்கையென் கைவசம் என்று—பெரியவாயையுடைய துர்க்கை என்பவள் எனக்கு வசியமாயிருக்கிறாள் அவளை ஏவுவன் என்று பயமுறுத்தி, உலகாயம் தேடும் அழும்பர்—உலகத்தாரிடம் ஆதாயம் சம்பாதிக்கிற பாபிகள் கைவிட்டுநில்—சிநேகம் விட்டு நல்வழியில் நின்றால், அந்தமில் பரமாநந்தமாவை—முடிவில்லாத பரமானந்த சொரூபியாவை. (ஏ-ஈற்றசை) (எ-று) 7.

வைது நிந்தை வழங்கிவெ றுக்கினும்
வாய்மை தந்து மறுக்க மறுக்கவே
செய்து சிந்தை மகிழுமென் னையனுந்
தீன பந்துவின் றுடொழென் னெஞ்சமே
நொய்து பேசனும் பாம்புபு லிகடன்
னுண்மை யல்லதோர் நோன்புஞ் செயாச்சிறு
பைத லாய்ப்பிறர் பைதல டைவகை
பன்னு வார்மொழி தன்னையொ ழித்திடே.

(இ-ள்) என்னெஞ்சமே—என்மனமே, வைது நிந்தை வழங்கி—திட்டி பழிச்சொற்கள் சொல்லி, வெறுக்கினும்—அப்படி தன்னைவெறுத்துக்கொண்டாலும், வாய்மைதந்து—ஒருத்தனை சத்தியத்தைச்சொல்லிக் காண்பித்து, மறுக்கம்—பிறவிபயத்தை, அறுக்கவேசெய்து—விலகச்செய்து பிறகு அவர்கள் சந்தோஷமடையப் பார்த்து, சிந்தை மகிழுமென்னையனும்—தானும் சந்தோஷத்தையடையுமெனது தந்தையாகிய தீனபந்துவின்றுடொழு—ஏழைகட்குப்பந்துவானவனது பாதங்களைத் தொழுவாயாக, நொய்து பேச

னும்—அற்பனுக்கும் வகையாகப் பேசுதலொடு,பாம்பு புலிகடன் சொன்மை யல்லது—உபகரித்தோர்க்கு விடமும் பிராணஹானியுந்தரும் பாம்பு புலிக ளின் அற்பகுணம் போலல்லது, ஓர் நோன்புஞ் செய்யா—வேறொரு நல் விரதமும் செய்ய மனமில்லாது, இரைபெறலாய்—இறபின்னைகளைப்போல், பிறர் வைதலையடைவை—பிறர் துன்பம் அடையும்விதமாக, பன்னுவார் மொழி தன்னை—சொல்லுவார் வார்த்தைகளை,ஒழித்திடு—நீ நீக்கிவிடுப்பாயாக, (௮•சற்றலை) (எ-று) 8.

தான்பி ழைக்கப் பிறர்கெட வெண்ணலாற்
சன்ம•கன்மம் வளர்ந்தன மற்றையோர்
தான்பி ழைக்க வுடல்கொடென் றோதினன்
றன்ம•றக்கி லழிவையென் னெஞ்சமே
யூன்ற ழைக்கப் பிறர்பொருள் கொள்ளைகொள்
ளுவமை வாசகத் தாற்பிர மிக்கச்செய்
வர்ன்வ ரும்வஞ்ச வேடக்கு ருக்கடம்
வாய டக்கியுன் மாயையொ ழித்திடே.

(இ-ள்) தான் பிழைக்க—தான் பிழைக்கவும், பிறர் கெட—பிறர்கெட வும், எண்ணலால்—நினைத்தலால்—, சன்மகன்மம் ளைர்ந்தன—பிறப்புக்கேது வான நல்வினை தீவினைகளும் விர்த்தியாயின, மற்றையோர்தான்—அன்னி யர்யாவரும், பிழைக்க—பிழைக்கும்படியாக, உடற்கொடென்றோதினன்— உன்சரீரக்கஷ்டம் பாராமல் உபகாரம்செய்யென்று சொன்னவன், தாள் மறக்கில்—பாதத்தை அனுதினம் நினையாமல் மறப்பாயானால் என் னெஞ்சமே—என்மனதே, அழிவை—நீ கெடுவாய், ஊன்றழைக்க—உடல் பருக்க, பிறர் பொருள் கொள்ளைகொள்—அந்நியரது பொருளை மிகுதியும் அபகரித்துக்கொண்டென்ன, உவமை வாசகத்தால்—ஒன்றோ டொன்றொப்புறுத்தும் வாக்கியத்தால், பிரமிக்கச் செய்வான்—அறிவை மயங்கச் செய்யும்பொருட்டாக, வரும் வஞ்ச வேடக்குருக்கள் தம்—வீடு கள் தோறும் காட்ட மோச வேஷம் தரித்துவந்து மிரட்டுகிற குருக்களு டைய, வாயடக்கி—வாயிலிருந்து வரும் வார்த்தையைக் கேளாமல் தடுத்து, உன் மாயை யொழித்திடு—உன்மயக்கத்தை நீக்கிக் கொள்வாயாக, (௯•சற்றலை) (எ-று) 9.

கற்ற றிந்தவ ரேனுங்க லைபல
கற்கி லாதவ ரேனுங்க லங்கலார்
நற்ப தங்க ளுனக்கணி கூடெனு
ஞானவாரிதி தாடொழென் னெஞ்சமே
பற்ற றுந்தவர் போலும்ப சப்பியே
பஞ்ச போலலை யும்மன வஞ்சகர்

சற்று நிற்க விடந்தா லும்விடு
சத்தி யந்துயர் முற்றும கலுமே.

(இ-ள்) என்னெஞ்சமே-என்மனதே, கற்றறிந்தவரேனும்-வாசித்துத் தன்னை யுணர்ந்தவராயிருப்பவரையாயினும், கற்றிலாதவரேனும்-வாசியாமல் தன்னையுணர்ந்தவரா யிருபபவரையாகுலும், கலங்கலார் நற்பதங்கள்-மனக்கலக்கமின்றி தானாக நிற்பவர்களது நல்ல அடிகளை, உனக்கணிகுடெனும்-உனது தலைக்கு ஆபரணமாகத் தரித்துக்கொள்ளென்று தெரிவித்த, ஞானவாரிதிதாடொழு-ஞானாநந்தக் கடலினாது பாதத்தை வணங்குவாயாக, பற்றறுந்தவர்போலும்-சகல ஆசையும் விட்டவர்போல, பசப்பியே-மேல்வேஷங்காட்டி, மனம்பஞ்சுபோலலையும்-மனத்தினிடத்து காற்றிலலையும் பஞ்சுபோல அலைச்சலையுறுகிற, வஞ்சகர் சற்று நிற்க-கபடிகள் நீ இருபபிடத்தில் கொஞ்ச நேரம் நிற்கும்படிக்கு, இடந்தாலும் விடு-இடங்கொடுப்பதையும் விடுவாயாக அபபடிவிட்டு இருப்பாயாகில், துயர் முற்றுமகலும்-உன்னிட துக்கம் முழுதும் நீங்குவது, சத்தியம்-இதுவே உண்மையென்று அறிவாயாக. (ஏ-ஈற்றசை) (எ-று) 10.

ஆக-செய்யுள்கள்-56

மனனதிடம்.

ஆத்மாநாத்மாவைக் கூறல்

தானெனலறி வென்றசொ லுண்மை கொளார்
தனையுடலள வாக்கொடு நிற்பதலா
லினையில திப்பியி லென்பது போ
லிலையுலகறி வினிலெனி லோர்ந்தடையார்
கானமிட ளுக்கொடு சடைமுடியுங்
காஷாயக மண்டல தண்டுறிலென்
ஞானமது கண்டில கேத்திடினு
மவர்தருசிறு மொழிகளை யஞ்சிலனே.

(இ-ள்) தானெனல்-தான் என்னுஞ் சொல்லுக்குரிய பொருளானது, அறிவு-ஆன்ம ஞானமாம், என்ற சொல் உண்மை-என்று பெரியோர் சொல்லும் உண்மை மொழியினை, கொளார்-பகிர்முக நோக்க வாசனையால் ஏற்றுக்கொள்ளாதவர்கள், தனையுடலளவாக்கொடு-தன்னையுடலாக மதித்

து, நிற்பதலால்-நிற்பார்களே யல்லது, இப்பியில் ஈனமிலது-கிளிஞ்சலில் வெள்ளி இல்லை, என்பதுபோல்-என்று காண்பதுபோல, அறிவினில் உலகு-சொரூபஞானத்தில் திரிசிய உலகமானது, இலையெனில்-எப்போதும் இல்லை என்று சொல்லுவதை, ஓர்ந்துஅடையார்-சந்தேக விபரீதமற அதைக் கற்கவேண்டிய விதிப்படிக் கற்றுத்தெளிந்து அந்த ஞானத்தை பெறுகிறார்களில்லை, கானனம் இடனுக்கொடு-இப்படி உண்மை யறியாத அஞ்ஞானிகள் காடே தமக்கு வசிக்கும் இடமாகக்கொண்டு, சடைமுடியும்-உலகம் பிரம்மிக்கும்படி தலைமயிர் வளர்த்து சடைமுடித்தலும், காஷாய கமண்டலம்-காவி வஸ்திரமும் கரகமும், தண்டிலென்-தண்டாயுதமும் அடைந்திருப்பதினாலும் என்ன பிரயோஜனம், உலகு ஆனனமது கண்டு உலகத்தார் அவரிடமுகத்தைப் பார்த்து, ஏத்திடினும்-துதிசெய்தாலும், அவர் தருசிறு மொழிகளை-அந்த அஞ்ஞானிகள் சொல்லும் அற்ப வார்த்தைகளுக்கு, அஞ்சிலன்-நான் பயப்படமாட்டேன். (ஏ-ஈற்றசை) (எ-று)1.

ஆத்மவிலக்கண மறிவித்தல்.

தனையறிவது தனையய லறிவதனைத்
　　தானெனனல மெனமறை முறையிடலா
லெனையறிவது யானல மனமெனிலோ
　　விதுநிலையல வெனுமுரை பேசிடுவார்
மனைகனதன தானிய மெனதெனலே
　　மதியறவொரி மலைமுழை வாழ்வுறிலென்
முனைவினையுனி புனைகழல் வனைதலலான்
　　மொழிதருசிறு மொழிகளை யஞ்சிலனே.

(இ-ள்) தனையறிவது தனை-தன்னைத்தானறியக்கூடியதும், அயலறிவதனை-தானயல்வடிவாகத் தோற்றித்தானே தன்னையறியக்கூடியதும் எதுவோ அதை, தானெனல் நலமென-தானென்று மான்மஞானமென்றுசொல்வதே நல்லதென்று, மறைமுறையிடலால்-வேதம் சொல்வதால், எனையறிவதுயான்-ஞான சொரூபியாகிய என்னையறிவது யான், மனம் அலவெனிலோ-மனமுதலாகிய சடப்பொருள்கள் என்னை யறிய மாட்டாவெனிலோ இது நிலையலவெனு முரைபேசிடுவார்-இது நிலையானசொல்லல்லவென்று சொல்பவர்கள், மனைகனதன தானியம்-வீடுபெண்ஜாதி தனம் தானியம் முதலிய பொருள்களிடத்தில், எனதெனலே-என்னதெனக்கொள்ளும் மமகாரத்தை, மதியறவொரி-மனமாறவிட்டு நீங்கி, மலைமுழை வாழ்வுறிலென்-மலையின் குகையில் தனியாக வாசஞ்செய்தாலும் என்ன பிரயோசனம், முனைவினையுனி-முன்வேதம் விதித்த விதிக்கிடாக சமுசாரியைவிட மேலான சந்யாசி வேஷம் பெற்றதைநினைத்து, புனைகழல் வனைதலலால், அலங்காரமான பாதங்களைப் பூசிப்பதே அல்லது, மொழிதரு சிறுமொழி

களை—அவர்கள் சொல்லும் அற்பவார்த்தைகளுக்கு, அஞ்சிலன்—பயப்பட மாட்டேன். (ஏ-ஈற்றசை) (எ-று) 2.

அவத்தாத்திரய சாக்கியான்மாவென்னல்.

அந்தந்தவ வத்தையி லதுவதுவா
யானிற்கினு மவ்வவ வத்தைகடா
மெந்தெந்தவி தத்தும றைத்திடினு
மிலையாகிடு மொன்றினி லொன்றவைதாம்
வந்தெந்தபொ ருட்கணி கழ்ந்தழியு
மதுநானறி வின்றெனி லாத்தியெதோ
தந்தம்மதி போனவை ஞானமெனுந
தருவார்மொழி கிஞ்சினு மஞ்சிலனே.

(இ-ள்) யான்—ஆத்மாவாகியான், அந்தந்த அவத்தையில்—சாக்கிரம், சொப்பனம்—சுழுத்தி என்னும் அவஸ்தைகளில், அது வதுவாய் நிற்கினும—அந்தந்த அவஸ்தைகளில்தோன்றும்பொருள்களின்வடிவாகயானிற்கவிரும்பினும், அவ்வவவத்தைகடாம்—அந்தந்த அவஸ்தா தோற்றங்களை, எந்தெந்த விதத்து—மந்திர தந்திர சாதக மாதியால் ஓர் அவஸ்தையை நிலைக்கச்செய்ய விரும்பி, மறைத்திடினும்—மறையாதிருக்கத் தடுத்தபோதிலும், ஒன்றினி லொன்று இலையாகிடும்—ஒரு அவஸ்தையிற்றோற்றினது மற்றைய அவஸ்தைகளில் மறைந்ததாகத் தோற்றுவதோடு இல்லாததுமாகிறது, (ஆகையால்), அவைதாம்—அவ்வவஸ்தைகளிடத்து, எந்த பொருட்கள் வந்து—எந்த ஆதார வஸ்துகளுண்டாகி, நிகழ்ந்து—எந்தபொருளால் காணப்பட்டு, அழியும் எதனிடம் அழியுமோ, அது நானறிவு—அதுதான் நானென்னும் ஆத்ம ஞானம், இன்றெனிலாத்தியெதோ—அபபடிபபட்ட ஓர் ஞானம் இல்லை யென்று மதவாதிகள் தப்பாராகில் நிலையாயுள்ளது பின்னெதுவோ?, தந்தம் மதிபோனவை—தங்கள் தங்கள் மனம் போனபடி நினைத்தவைகளை, ஞானமெனுத்தருவார்—ஞானமென்று சொல்வார்கள, மொழிகிஞ்சினும்—இபபடி உண்மையறியாதவர்களின் வார்த்தைக்கு அணுமாத்திரமும், அஞ்சிலன்—ஒபபுக்கொண்டுபயபபடேன். (ஏ-ஈற்றசை) (எ-று) 3

உலகுபொய்யெனல்

நனவினிலுல குடலிரை தூலமுமாய்
நழுவியகன வினிலவை சாயையுமாய்
வனநிகர்துயி லினிலரு பாழ்வடிவாய்
மாறிடிலுல குடநிஜ வடிவெதுவோ
தினவனுபவ மாதலி னோர்மினெனிற்
செவிகொளவறி யார்பல கலையுணர்விற்

கனமலைபுரை வாரெனி லென்னவர் தங்
கதியுறு சிறு மொழிகளை யஞ்சிலனே.

(இ-ள்) கனவினில்—சாக்கிர அவஸ்தையில், உலகுடலிவை தூலமுமாய் உலகும் தேகமும் ஆகாரமும் ஆகிய இவைகள் தூல ரூபமாயும், கழுவிய கனவினில்—சாக்கிரம் ஒழிந்த சொர்ப்பனத்தில், அவைசாயையுமாய்—அப் பொருள்கள் நிழல் வடிவாயும், வனங்கர் துயிலினில்—சுடுகாட்டுக்குச் சமான மான நித்திரையில், அருபாழ்வடிவாய் மாறிடில்—முழுதும் சூன்ய வடிவாகவும் மாறித்தோன்றுமானால், உலகு உடல் நிஜவடிவமெது—உலகுக்கும் தேகத்திற்கும் மேற்கண்டமூன்று அவஸ்தைகளில் எந்த அவஸ்தையை நிஜ வடிவமாகச் சொல்லத்தக்கது, தினமனுபவமாதலின்—மேற்கண்ட சாக்கிர சொப்பன சுழுத்திகளின் மாறுதல்கள் தினவனுபவமாக இருப்பதால், ஓர் மினெனில்—ஞானம் மெய் உலகுபொய் யென்பதை அறிந்துகொள்ளுக என்றால், செவிகொளவறியார்—இதைக் காதிலும் ஏற்றுக்கொள்ளும் வல்லமை பெறாதவர், பலகலையுணர்வில்—அநேக சாஸ்திர பாடபிரக்ஞையில் கனமலை புரைவாரெனிலென்—கனமான மலைக்குச் சமானமானவர்கள் என்பதினாலென்ன பிரயோஜனம், அவர் தம்—அம்மதிகேடரின், கதியறு மொழிகளை—ஒழுக்கமற்ற அற்ப வார்த்தைகளுக்கு, அஞ்சிலன்—நான் பயப்படமாட்டேன். (எ-ஈற்றசை) (எ-று)

ஆன்மாவையன்றி யகிலமில்லையெனத் துணிதல்.

அறிவினையறி வதுவறி வலதுபிற
வாகலசட மவையொரு முதலுமல
பொறிபுலன்மன முடலுயி ருலகிறையும
போயொழிதலும வருதலு முண்டறிவின்
மறுவறுதுயி லினினன வினிலறிதும்
மறுகலையறி வலதிலை பரவனுவும
நெறியிதுநெறி யதுவெனு முரைதகையார்
நேரரிவர் தஞ்சொலை யஞ்சிலனே.

(இ-ள்) அறிவினையறிவது அறிவு அலது—ஆன்ம ஞானத்தைத் தெரிந்துகொள்வது ஆன்மஞானமேயல்லது, பிறவாகல—இந்திரியமாதி பிறிதொன்று மறியா, அவை சடம்—ஆன்மா நீங்கலாகிய மற்றவை சடமாம், ஒரு முதலுமல—அவ்வசத்துக்களும் ஞானம்போல ஒரு முதற் பொருளுள்ளனவல்ல, பொறி—மெய் வாய் கண் மூக்கு செவி எனுமைந்து இந்திரியங்களாலுண்டாகும், புலன்—சத்த பரிச-ரூப-ரச-கந்தமெனும் ஐந்து அறிவுகளும், மனம்—மனமும், உடல்—சரீரமும் உயிரும்—ஜீவாத்மாவும், உலகு—உலகமும், இறையும்—இவற்றின் நியாமகனாகிய ஈசுரனும், அறிவில் மறுவறுதுயிலினில்—அறிவினிடமே குற்றமற்ற நித்திரை காலத்தில், போயொழி

தலும்-போய் அடங்கி இல்லாதனவாக காண்பதும், நனவினில் வருதலு முண்டு-மறுபடி சாக்கிர அவஸ்தையில் தோற்றுதலுமுண்டு, அறிந்தும் மறக்கலை-இதை அறிந்திருப்பதால் மயக்கவேண்டுவதில்லை. அறிவலதிலை பரவணுவும்-பரமாணு மாத்திரமும் அறிவல்லது இல்லவே! இல்லையாகும், நெறியிது நெறியது-சொல்லிய விவ்வனுபவ மார்க்கம் சத்தியம் இது சத்தியமானது எனுமுரைதகையார்-எனும் வார்த்தையை தடுக்கார், சோரரிவர் தஞ்சொலை-ஒப்புக்கொள்ளவும் மாட்டார் இவரிட சொல்லை, அஞ்சிலன்-நேற்றுக்கொண்டு பயப்படேன். (எ-ஈற்றசை) (எ-று) 5.

பந்தமுத்தியகறல்.

மண்ணீரனல் வளிவான் றிரிபவையே
மாந்தர்கண்முத லேழ்வகைத் தோற்றநசிப்
புண்ணுடிலி றப்புப் பிறப்புமில்
உடலிற்கு முதல்கெட லின்மையினாற்
கண்ணுமறி வோமறை யாதிதனாற்
கண்டிடி லிலை பந்தமு முத்தியெனிற்
புண்ணுருவர் நீதிக டைப்பிடியார்
பூரியரிவர் தஞ்சொலை யஞ்சிலனே.

(இ-ள்) மண்ணீரனல்-மண்ஜலம் நெருப்பு, வளிவான்றிரி பவையே-காற்று ஆகாயமெனும் பஞ்சபூதங்களின் மாறுதல்களையே, மாந்தர்கள் முதலேழ்வகைத் தோற்றம் நசிப்பு-மனிதர் முதல் புல்லீருகிய எழுவகை சாத்திரங்களின் பிறப்பும் நாசமுமாகச் சொல்லப்படுகின்றன. உண்ணுடில்-இதை யோசித்துப் பார்க்கில், முதல் கெடலின்மையினுல்-பஞ்ச பூதங்களாகிய முதற்றோற்றப் பொருள்கள் கெடாதிருப்பதால், உடலிற்கும்-இச் சரீரத்திற்கும், இறப்புப பிறப்புமில்-பிறப்பும நாசமும் இல்லை யென்பது உண்மையாம், கண்ணுமறிவோ-சர்வ சாக்ஷியாகிய சூக்கும புத்திக்கு பிரத்யக்ஷமாகும் ஞானமோ? மறையாது-மறையாது இதனுல்காணிடில்-இஞ்ஞாயத்தால்கண்டார்க்கு, பந்தமும் முத்தியும்-ஆத்மா கட்டுப்படுவதும்விடுபடுவதும், இல்லையெனில்-இலையாம் என்றால், நீதி கடைபபிடியார்-இதைஞாயமான உண்மையென்று நம்பி உறுதி யாககிக்கொண்டு நடவாதவராகி, புண்ணுருவர்-மனம் வருந்துவர், பூரியரிவர்-அத்தகையா இந்த மூடர்களே, தஞ்சொலை-அப்படிப்பட்டவா சொல்லை, அஞ்சிலன்-கேட்டுப பயப்படேன். (எ-ஈற்றசை) (எ-று) 6.

உலோகாபவாதங்கழலல்.

மனைமக்கடு றந்தில மென்பர் சிலர்
மனமுண்டது போகில தென்பர் சிலர்
வினைமாண்டில தென்செய லென்பர்சிலர்
விதியாதுகி கழ்த்துமோ வென்பர்சில

ரெனையாண்டவ ரன்செய லென்பர்சில
ரிடைவாரறி வாகிட விரையகிலார்
கனைஞானிகள் போற்றமை பேசிடுவார்
களையேற்றவர் தஞ்சொலை யஞ்சிலனே.

(இ-ள்) மனைமக்கடுறந்திலம்-பெண்ஜாதி வீடுபிள்ளைகளைவிட்டுப்பிரிய வில்லையே விட்டவர்க்கன்றோ வீடுண்டாகும்; என்பர் சிலர்-என்று சிலர் சொல்வார்கள், மனம் உண்டு அதுபோகில-ஞானத்தைத்தவிர மனம்வேறு இருக்கிறது அது நாசமாகவில்லையே நாசமானாலல்லவோ ஞானியாகலாம், என்பர் சிலர்-என்று சிலர் சொல்வார்கள், வினைமாண்டில தென்செய-பூர்வஞ் செய்துள நல்வினை தீவினை நாசமாகவில்லையே என்ன செய்வது, என்பர் சிலர்-என்று சிலர் சொல்லுவார்கள், விதியாது நிகழ்த்துமோ-அவ்விருவினை எவ்வித சுகதுக்கத்திலாழ்த்துமோ? என்பர் சிலர்-என்று சிலர் சொல்வார்கள், எனையாண்டவரன் செயல்-உபாஸனா மூர்த்தியாக எனையாட்கொண்ட சிவன் செயல் எப்படிமுடியுமோ, என்பர் சிலர்-என்று சிலர் சொல்வார்கள், இடைவார-பெரியவரை யடுத்து விசாரணை செய்யாமல் இவ்வகையாய் வீண்சாதகர்கள் சொல்லிப்பொழுது போக்குவாரே யொழிய, அறிவாகிட-தான் ஞானஸ்வரூபியேயென உண்மையைக்கடைப்பிடிக்க, விரையகிலார்-உடல் வாழ்வு கழிவதற்கு முன் துரிதப்படார்கள், தமைகளை ஞானிகள்போல்-தங்களை பூர்ணஞானிகளென்று, பேசிடுவார் களை-தற்புகழ்ச்சி சொல்லிக்கொள்வோரை,ஏற்றுவர் தஞ்சொலை-துதிசெய்யும் மூடர்களிட சொற்கு, அஞ்சிலன் - பயப்படமாட்டேன். (ஏ-சற்றசை) (வ-று) 7.

இதுவுமது.

குணபேதமி றந்தில தென்பர்சிலர்
கூர்மந்தனை யொத்திரு வென்பர்சிலர்
பிணமாமவரை பேசுவர் ஞானிகளோ
பேசாரறி வுற்றவ ரென்பர்சிலர்
நிணவுடல்விட லாகுமோ வென்பர்சிலர்
நேராரறி வாகிட விரையகிலா
ரணல்விரையுறு துயர்கெட நினையகிலா
ரார்கெலோவிவர் தஞ்சொலை யஞ்சுவரே.

(இ-ள்) குணபேதமிறந்திலது - சத்துவம் ராஜச தமச எனும் மூக்குணங்களின் வித்தியாசங்கள் கெடவில்லையே நாம் எப்படி ஞானிகளாகலாம், என்பர் சிலர்-என்று சிலர் சொல்லுவார்கள், கூர்மந்தனை யொத்திரு-ஆமை ஐந்து அவயவங்களை உள்ளடக்குவதுபோல உன் பஞ்ச இந்திரியம்

கலை அடக்கிக்கொண்டிரு, என்பர் சிலர்—என்று சிலர் சொல்லுவார்கள், பிணமாம்வரை பேசுவர்—கட்டை சாதிப்பதைவிட்டு சாகிறவரையில் பேசுவோர்கள், ஞானிகளோ—அறிவுடையோராவரோ, அறிவுற்றவர் பேசார்—அறிவுடையவர் யாரோடும் ஒன்றையும் பேசமாட்டார்கள், என்பர் சிலர்—என்று சிலர் சொல்வார்கள், நிணவுடல் விடலாகுமோ—மாமிசவுடலின் அபிமானத்தைவிட்டு இருக்கமுடியுமோ, என்பர் சிலர்—என்று சிலர் சொல்வார்கள், அறிவாகிட—வாசனைவிட்டு வருணாசிரமதருமபூர்வஎல்லாமாயலவாகும் தனது சொரூபஞானவடிவாக நிற்க, நேரார்—உடன்படார்கள், விரையகிலார்—ஜன்ம வாசனை சங்கல்ப சமனார்த்தம் துரிதப்படார்கள், அணல்வரையுறு—கண்ட பரியந்திரம் தங்கள் கருமத்தால் தமக்கு நேர்ந்திருக்கும், துயர்கெட நினையகிலார்—துக்கம் நீங்க நினைக்கும் வகையறியாதவர்களாகிய, இவர் தஞ்சொலை—இம்மூடர் வார்த்தைகளுக்கு, யார் அஞ்சுவர்—உண்மையர் யாராம் பயப்படுவார்கள். (கொல—ஏ அசை)-(எ—று) 8.

சும்மாவிரு சொல்லற வென்பர்சிலர்
சுகமாயொரு கணமும் இருந்துரையார்
நம்மாற்பலர் ஞானிகளாகினர்க
ளொன்றையுங் கேட்பதி லென்பர்செயார்
பெம்மானுரை பேசின னென்பர்சிலர்
பிரிவற்றறி வாகிட விரையகிலார்
தம்மாலல தெம்மய லறநினையார்
தருவர்களிவர் தஞ்சொலை யஞ்சிலனே.

(இ-ள்) சொல்லற சும்மாவிரு—ஊமைகளைப்போல் பேச்சற்று சும்மா இருந்தாலன்றோ ஞானவானாகலாம், என்பர் சிலர்—என்று சிலர் பிறாக்கு புத்தி கூறுவர், ஒரு கணமும்—ஒரு க்ஷண நேரமாகிலும், சுகமாயிருந்துரையார்—ஆநந்த சொரூப சுபாவ மௌனியாக நின்று சொல்பவர்களாகார்கள், பலர் நம்மால் ஞானிகளாகினர்கள்—அநேக ஜனங்கள் தங்களால் ஞானிகளாகினார்களென்று டம்பமாய்ச் சொல்வார்கள், ஒன்றையும் நாம் கேட்பதில் என்பர்—எவ்வித சந்தேகமும் பிறரிடம் தாங்கள் கேட்பதில்லை, என்று சொல்வோர், செயார்—சொன்னபடிக் கிராமல் பிறரை மிரட்டி வாங்குவார்கள், பெம்மானுரை பேசினன்-கடவுள் தங்களுடன் வார்த்தை பேசினன், என்பர் சிலர்—என்று சிலர் சொல்வார்கள், பிரிவற்ற அறிவாகிட—பொய்த்தோற்றங்களைவிட்டு ஞான சொரூபமாகிட, விரையகிலார்—துரிதப்படார். தம்மாலல தெம்மயல்—தங்களிட மயக்கமாவது அல்லது எம்மயக்கமாவது, அற நினையார்—நீங்கும்படி நினைப்பதில்லை, தருவர்கள இவர் தஞ்சொலை—இப்புத்தியீனர்களுடைய வார்த்தைகளுக்கு, அஞ்சிலன்—பயப்படேன். (ஏ-ஈற்றசை)(எ-று) 9.

இதுவுமது.

விதியுண்டெனில் வந்திடு மென்பர்சிலர்
    வினையார்தர வந்ததெ னக்குறியார்
பதிதந்திடி லாகிடு மென்பர்சிலர்
    பசுவால்வர லரிதரி தென்பர்சிலர்
விதியாதிக ளேதென விடைபகரார்
    விட்டுடலறி வாகிட விரையகிலார்
மதியாலரி யானிலை யாய்ந்தறியார்
    வாய்வாதிக டருசொலை யஞ்சிலனே

(இ-ள்) விதியுண்டெனில் வந்திடும்—பூர்வ புண்ய நல்வினைக்கீடான நியதியுண்டெனில் மோட்சமும் வரும் நாம் வேதாகமாதி கற்றலும் கேட்டலும் பிரயோஜனமுடையதல்ல, என்பர் சிலர்—என்று சிலர் சொல்வார்கள், வினையார் தரவந்தது என—வினையார் செய்யவந்தது (நாம் செய்த்து தானே) என்று, குறியார்—நினையார்கள், பதி தந்திடிலாகிடும்—ஈஸ்வரன் கொடுக்க எல்லாம் ஆகும், என்பர் சிலர்—என்று சிலர் சொல்வார்கள், பசுவால்வர லரிதரிது—ஜீவன செய்யும் பிரயத்தனத்தால் கிடைப்பது கஷ்டம் கஷ்டம், என்பர் சிலர்—என்று சிலர் சொல்வார்கள், விதியாதிகளேதென—அப்படியாகில வேதவிதிகளும் கருமவிதி முதலியசடங்குகளும் பூசையாதிகளுமென்னத்திற்கென்றால், விடை பகரார்—பதில் சொல்லார்கள், விட்டுடல்—உடலையானெனல்விட்டு, அறிவாகிட—ஞானசொரூபமாகிட, விரையகிலார்—துரிதப்படார்கள், மதியால்—புத்தியால், அரியானிலை—சர்வதோற்றமும் நசித்து சேடிப்பது விஷ்ணு சிவனும நிலையென, ஆய்ந்தறியார்—அறியார்கள் எங்குளரென ஆராய்ச்சி செய்து தெரிந்துகொள்ளார்கள், வாய்வாதிகள் தருசொலை—வீணக வாயால் வாதிப்பவரிட சொற்களை, அஞ்சிலன்—கேட்டு பயப்படேன். (எ-ஈற்றசை) (எ-று) 10

ஆக—செய்யுள்கள்—66

திரிபகறல்

பொன்னை மாதரைப் பூமியை நிந்தித்த
லென்ன காரண மேழைது றந்திவை
யென்ன கண்டனை நெஞ்சமி லைபதந்
தன்னை விட்டக லத்தான் பிழைப்பனே

(இ-ள்) பொன்னை—சொர்னத்தையும், மாதரை—பெண்களையும், பூமி

யை-மண்ணையும், நிந்தித்தல்-குறை கூறுதல், என்ன காரணம்-என்ன ஹேதுவிற்காக, இவை-இம்முப்பொருள்களையும், ஏழை* துறந்து-(விதி வசத்தால்) இழந்திருக்கிற வறியோர்கள், என்ன கண்டனன்-இவற்றின் தோற்றமாத்திரத்தில் வேறே என்ன பயனை அடைந்தார்கள், ஏதுமிலை-யாதொரு பயனுமடைந்திலா (ஆகையால்), தான்-அறிவுள ஒருவன், மத்தந் தன்னை-தனஞ்ஞானத்தை, விட்டகல - விட்டு நீங்குவானாகில, பிழைப பன்-ஆத்மசுகமடைவன். 1.

ஏது மீசன் செயலென் றுரைத்துப்பின்
பேத முண்டெனப் பேசுமறையிதில்
லேது நிச்சய மென்றிவை யாய்கில
ரோதி யோதுவ ருண்மை தெளிவரே.

(இ-ள்) மறை-வேதமானது ஏதும்-எவ்விதப பொருளும் கருமமும், ஈசன் செயலென்று-கடவுளினது செயலால் உண்டாகின்றதென்று, உரைத்து-எவருக்குஞ் சொல்லி, பின்-உடனே, பேதம் உண்டென பேசும்-ஜீவன் செயலென்கிற பேதமுண்டென்றும் சொல்லுமானால், இதில்-இப்படி வேதம் சொல்வதில், ஏது-இவ்விரு வாக்கியங்களில், நிச்சயமென்று-உண்மையாயதென்று, இவையாய்கிலார்-இவற்றை யாராய்ந்தறிகிலார், ஓதி யோதுவர்-அப்படி பேதம்சொல்லும் பேத வாக்கியத்தை தாங்களும் வாசித்து பிறர்க்கும்சொல்லிகொடுப்பார்கள், உண்மை-இஃது ஈசன்செயலென்றும் இஃது ஜீவச்செயலென்றும் கூறும் நிச்சயவநுபவத்தை, தெளிவரே-தெளிந்து அறிவார்களா வறிந்திலர் (எ-) 2.

விதிய லாது விளைகில தொன்றெனும்
மதிவ ருந்த வருமெவை யுமமெனு
மெதுகொ லோநிஜ மின்னதி தறகெனு
மதிய கில்லர் மருண்டு கிடப்பரே.

(இ-ள்) ஒன்று-யாதோரநுபவமும், விதியலாது - வினைக்கீடாக வலது, விளைகிலது-உண்டாகாது, எனும்-என்று வேதத்திலோர வாக்கியஞ்சொல்லும், எவையும்-எந்தக் கார்யமும் பயனும், மதிவருந்த-மனதால் வருந்திச்செய்ய, வருமெனும்-கைகூடுமென்றோர் வாக்கியஞ் சொல்லும், நிஜம் எதுகொலோ-இவ்விரண்டில் நிஜமென்று நம்பத்தக்கது யாதோ? இன்னது இதற்கெனு-விதிமதி என்பதில் இதற்கு இன்னது பொருத்தமென்று, மதியகில்லர்-ஆராய்ந்தறிந்திலர், மருண்டு கிடப்பர்-விதி பெரிதெனில் மதிபெரிதென்றும் மதி பெரிதெனில் விதிபெரிதென்றுஞ் சொல்லி மயங்கிக்கிடப்பார்கள் (ஏ-ஈற்றசை) (எ-று) 4,

வேத மோதி விபூதி தரிக்குவீண்
வாத மேபுரி வார்மிகு வஞ்சகக்
காத கர்தமைக் கண்டவா பல்லுருப்
பேத மோதிப் பிழைக்கில ருண்மையே

(இ-ள்) மிகு வஞ்சககாதகா-அதிக கபடமும் பொருமையு மியற்கை யிலுள்ளவர், வேதமோதி-வேதங்களை வாசித்துணர்ந்தாலும், விபூதி தரித்தும்-விபூதியையுடலெல்லாமணிந்தும், வீண்வாதமே புரிவர்-பயனற்ற பேத வார்த்தையே கொண்டாலும் நிலை நாட்டுவார்கள், தமைக் கண்டவா-முமுக்ஷுவாகப் பிறந்து ஆன்மாவாகிய தன்னையாய்ந்தறிந்த பெரியோரா, பல் ருபேதம ஓதி-பலரூபபேத உருவங்களுளதாகச் சொல்லி, பிழைக்கிலா,-வயிறு வளாததுத்திரியாாகள் உண்மையே-இது சத்தியமாம் (எ-று) 4,

சிவம யமெனச் செப்பிடு நான்முகத்
தெவையெ னறியார் ததிசயம
புவனம யாவும புருட னுருவமே
லவனே யானெனில யாது பிழையதே.

(இ-ள்) நான்முகத்து-நூல்களினாரம்பத்தில், சிவமயமென-சிவவடிவ மென்று, செப்பிடும-சொல்லப்பட்டிருக்கும், எவையென-அப்படி சொல லப்படுவன யாவையென்று, அறியாா-விசாரித்தறியார்கள், இது அதிசயம்-இது ஆச்சரியமா யிருக்கிறது, புவனம யாவும்-இருநூற்றிருபத்துநான்கு புவனங்களும், புருடனுருவமேல்-விராடபுருடனது வடிவமாகில, அவனே யானெனில- திருசிற்றம்பலமெனும் அச்சிவ வடிவமே யானு மெனில, யாது பிழையது-அப்படிக்கு நினைக்குமக கருத்து என்ன தப்பி தத்தை யுடையது? (ஏ-ஈற்றசை) (எ-று) 5,

சருவம் விஷ்ணு மயஞ்ஜகத தென்னவே
கருவ மிக்குக கழன்றனர் போனமுனோ
பருவ தங்கள் பறக்கடிப் போமெனத்
வருவ தொக்கு மறுப்பவர் வாதமே.

(இ-ள்) சருவம் ஜகத்-சராசரத்தோற்ற உலகங்களெல்லாம், விஷ்ணு மயம் எனவே-விஷ்ணுவின் வடிவமெனறு, முனோர்-முன்னோர்கல், கருவ மிக்கு-கருவமிகுதியினால், கழன்றனர் போல்-சொன்னார்கள் போலும், மறுப்பவர் வாதம்-சிவமயம் விஷ்ணுமயம் ஜகத்தெனு மிவ்விரண்டு வார்த் தைகளைத் தடுப்பவர் வாதமானது, பருவதங்கள்-மலைகளை, ஈ-ஈக்களானவை, பறக்கடிப்போமென-இல்லா தசைக்கும் செட்டைகளின் காற்றால் பறந்து போகச் செய்வோமென்று, வருவதொக்கும்-வருவதை யொக்கும், (ஏ-ஈற்றசை, (எ று) 6

அவனை யன்றி யனுவசை யாதெனு
மிவனெ வனிவ னெப்படி கண்டன
னவன ருள்கொண் டறியினுங் காண்பவ
னெவரி னும்பெரி யானென லேற்குமே.

(இ-ள்).அவனையன்றி-கடவுளையல்லாமல்,அநுவசையாதெனும்-அநுவசையாதென்றுசொல்லுகிற.இவனெவன்-இவன் யார், இவனெப்படிகண்டனன்-அசசிவன் செயலை இவனெவ்வாறு அறிந்தான்,அவனருட்கொண்டு-அவனதுகிருபையைக்கொண்டு, அறியினும்-அறிந்தானென்று சொல்லினுமயினும்,காணபவன்-கடவுளை யறிபடுபொருளாயும தன்னை யறியபபடுவோனுமாயும,பார்பபவன், எவரினும் பெரியனெ-எவரினும பெரியவன, எனலேற்குமெ-என்று சொல்லுவது பொருந்தும. (ர-ஈற்றசை) (எ-று) 7.

எங்கு மீச னிருப்பிட மென்றபின்
னங்கிங் கோடி யலைந்து திரிவதென
சங்கை தீரத் தமிற்றெளி வுற்றிடி
னெங்கு முள்ள வனைக்கண் டிருப்பரே

(இ-ள்) ஈசன்-ஈசனது. இருப்பிடம்-இருக்குந்தானமானது, எங்குமென்ற-எங்குமாம் என்று, பின-பின்னர், அங்கிங்கோடி அவ்விடத்துளன் இவ்விடத்திலன் என்று தேடி ஓடி, அலைந்து திரிவானேன-கஷ்டப்படுவானேன், சங்கைதீர-சந்தேகமற, தமில-தனதிடத்திற்றானே, தெளிவுற்றிடில்-உளனாக வறிவானாயின், எங்குமுள்ளவனை-எங்குமிருப்பவனை, கண்டிருப்பர்-பார்த்தாநந்தித்திருப்பர். (ஏ-ஈற்றசை) (எ-று) 8.

முன்னி லங்கு முயிருல கம்முத
லின்ன காலத் திவர்படைத் தாரெனச்
சொன்ன நூலிலை சொலலு மநாதியென்
றென்ன வேதுல கில்லை யெனற்கரோ.

(இ-ள்) முன்னிலங்கும்-முன்னிலையிற்காணப்படும், உயிருலகம்-ஜீவர்களும் உலகங்களும், முதலில்-ஆதியில, இன்ன காலத்து-இந்த காலத்தில், இவர் படைத்தாரென-இத்தன்மையர் சிருஷ்டி செய்தாரென. சொன்ன நூலிலை-வரையறுத்துச்சொல்லிய சாத்திரமானது ஒன்றுமில்லை யாம் அநாதியென்று-ஜீவரும உலகங்களும அநாதியென்று, சொல்லும்-நூலகளுளவைச் சொல்லும, என்ன ஏது-இங்ஙனம் உரைத்தற்கு ஏது என்ன? உலகு இல்லை யெனற்கு-உலகு என்றும் இல்லை யென்பதை யறியும்பொருட்டே, (அரோ-அசைச்சொல்) (எ-று) 9.

தன்னை யின்னவ னென்று தெளிந்திலா
பின்னர்ப் பேறு பெறற்கு முயலலா
மென்ன மாய மெவர்சொ னம்புதல்
பொன்னெ றிந்து புழுதியை வாரலே.

(இ-ள்) தன்னை-ஆன்மாவாகிய தன்னை, இன்னவனென்று-இன்னர்மையனென்று, தெளிந்தலோ-தெளிந்தபிறகல்லவா, பின்னர்-அதன் பின்பு, பேறு பெறற்கு-வைகுண்ட கைலாயாதி இடம்பொருளாதிகளும் அடைவதற்கு, முயலலாம்-பிரயத்தனஞ் செய்யலாம், பொன்னெறிந்து-கையிலுள்ள பொன்னை எறிந்துவிட்டு, புழுதியை வாரலே-பொன் சமபாதிக்கப்புழுதி மண்ணைவாரியிறைப்பவர் போல, எவர் சொனம்புதல்-எவரிடத்தும் வார்த்தையையும் நம்புதல், என்னமாயம்-என்ன மயக்கபுத்தியாம், (எ-று) 10.

மானமின்றி மலஞ்சிறு நீர்புழு
வூன ரம்பு முதிரமு ரோமஞ்சே
ரீன மாமுட லயானெனு மீனனை
ஞானி யென்ன னகைப்புக் கிடமதே.

(இ-ள்) மானமின்றி-அருவருப்பின்றி, மலஞ்சிறுநீர்-மலமும் மூத்திரமும், புழுவூன் நரப்பு-புழுவும் மாமிசமும் நரம்பும், உதிரமும் ரோமஞ்சோ-இரத்தமும் மயிரும சேர்ந்த ஈனமாமுடல்-இழிவாகிய உடலை,யானெனு மீனனை-யானென்கிற மூடனை, ஞானியென்னல்-ஞானி யென்றசொல்லுவது,நகைப்புக்கிடம்-சிரிப்புக்கிடமாயதாகும். (எ-ஈற்றசை) (எ-று)11.

ஞான மேவடி வானவன் ஞானியோ
தான லாவுட றானெனக் கொண்டபி
மானம் வைத்து வயிறுபி ழைக்கப்பொய்ஞ்
ஞான மோதுவ னேதெளி நங்கையே.

(இ-ள்) நங்கையே-பெண்ணே, ஞானமே வடிவானவன்-தானேய ஞான சொரூபமே தானெனவறிந்திருப்பவனே ஞானியோ-ஞானவானோ, தானலாவுடல் - ஓரவத்தையில்தன்பாலத் தியாசமாகத் தோன்றிமறையுமுடலை, தானெனக்கொண்டு-தானென்று ஒப்புக்கொண்டு, அபிமானம் வைத்து-அவ்வுடல்மீது ஆசைவைத்து, வயிறு பிழைக்க-வயிறு வளர்க்க, பொய்ஞ்ஞானமோதுவனே-பொய்யாகிய தேகாதிபிரபஞ்சத்தை மெய்யென்று சொல்பவனே, தெளி-நீ அறிந்து கொள்வாயாக. (எ-று) 12.

எந்த தேக மெவர்க்குச் சதம்வந்து
வந்து போனவை மட்டில வேபிறை

தந்தெ னுடம்பட முறினென லறறிடப்
பிநதி வந்து பிறவியென் செய்யுமே

(இ-ள்) எவர்க்கு—எத்தன்மையானவர்க்கும், எந்த தேகம் சதம்—எந்த உடலதான் சொந்தமாகும். வநது வந்து போனவை—இதுவரையில் பிறந்து வந்து நசித்த சரீரங்கள். மட்டிலவேல்—கணக்கிலையாமாகில், உடல்தானென லற்றிடில்—இத்தேகமே நானல்லவென்று ஆசையற்றிருபபவனுக்கு, இறை தந்தெனும்—ஆஸ்திகன் சொல்வதுபோல கடவுள் மறுபடி உடலை சிருட்டித்தும் அவ்வுடல் என்ன தீங்கிழைக்கும், பிறவி—தேகோற்பத்தியானது, பிந்திவந்து—நாஸ்திகன் சொற்படி பிறகு இயற்கையாக வந்தாலும், என்ன செய்யும்—அவ்வுடல் என்ன செய்யும் ஒன்றும் செய்யாது. (ஏ-ஈற்றசை) (எ-று) 13.

வறுமை நோய்மர ணங்கள் வருந்துவோ
ரொருவ ரிலலை யொழிநதவ ருமிலை
யருமை யானவை யுமவை போலவே
வருவ வநதிடும யாவர்த டுபபரே.

(இ-ள்) வறுமை நோய் மரணங்கள்—தரித்திரத்தையும் நோயையும் சாவையும், வருந்துவோர்—வருந்தி யழைபபவர், ஒருவரில்லை—இவ்வுலகி லொருவருங்கிடையாது, ஒழிந்தவருமிலை—அவைகளை முற்றுறவிட்டு நீங்கி னவரும் கிடையாது, அவைபோலவே—அவ்வறுமை நோய் மரணங்களைப் போலவே, அருமையானவையும்—அரிதான பாக்கியவாரோக்கிய தீர்க்காயு ளாதியும், வருவ வந்திடும்—பூர்வகன்மப் பயனாக வரக்கூடியவை எவ்விதத் தும் வந்து பொருந்தும், யாவர் தடுபபர்—யார தடுக்க வல்லவ ரொருவரு மில்லை. (ஏ-ஈற்றசை) (எ-று) 14

இணையி லாததோ ரின்பம டைந்தவர்
பிணையுட் பட்டுப பிறாககிதம் பேசிலா
ரணைக டநத வருளுடை யார்க்கெலா
மிணைய லாதிழி வோருயர் வில்லையே.

(இ-ள்) இணையிலாதது—சமானமிலதாகிய, ஓரின்பமடைந்தவர்—ஒப்பற்ற பேரின்பவடிவாய் தன்னையடைந்தவாகள், பிணையுட்பட்டு—கட்டுக்குள் அகப்பட்டு, பிறர்க்கு—அயலார்க்கு, இதம் பேசிலார்—நயமான வார்த்தைகள் சொல்லி தப்பித்துககொள்ளார், அணைகடந்த—எல்லையில்லாத, அருளுடையார்க்கு—கிருபையுடையவர்களுக்கு, எலாமிணையலாது—யாரும் சமானமே யல்லாது, இழிவோடு—தாழ்வோடு, உயாவு—உயர்வெனும் பேதங்கள், இல்லை—இல்லையாம். (ஏ-ஈற்றசை) (எ-று) உ 15.

ஆதி யெவ்வுடற் குமைந்து பூதமென்
றோதி யார்க்கும் புணர்த்துப பலபல
ஜாதி யுண்டெனச் சாற்றி லறிவுடை
நீதி யாளர் நெறியெனக் கொள்பவே.

(இ-ள்) எவ்வுடற்கும்—எந்த சரீரத்திற்கும், ஆதி—மூதற் காரண வஸ்துக்களானவை, ஐந்துபூதமென்றோதி—பிரிதிவி—அப்பு—தேயு—வாயு—ஆகாயமெனும் பஞ்ச பூதங்களே யென்று வேதவாயிலாக தாங்களும் படித்திருந்தும், யார்க்குமுணர்த்து—யாவருக்கும் விளங்கும்படி பிரசங்கித்தும் (பிறகு) பலபல ஜாதியுண்டெனச் சாற்றில்—அநேக ஜாதிபேதங்களுளதென வற்பச்ருதிகளை கூறுகிறதென்று சொல்லின் இப்படி சொன்னது, அறிவுடை நீதியாளர்—ஞானபூர்ண நியாயவாதிகள், நெறியென—யாவரும் ஏற்று நடக்கத்தக்க விதியென்று, கொள்பவே—கொள்வார்களோ? கொள்ளார (எ-று) 16,

ஆசை விட்டிட் டரன்பதஞ் சேர்குக
காசை வேண்டிக் கதைபடிப் பார்கடாம்
வேசை போன்ற விரகுடை யாரலா
லீசன் மெய்யன் பினிற்சிக் கிலார்களே

(இ-ள்) ஆசைவிட்டிட்டு—மண்-பெண்-பொன்னெனு மூன்று ஆசையையும் நீக்கிவிட்டு, அரன்பதஞ்சேர்குக—சிவன் பாதத்தில் சேருவாயாக வென்று, காசைவேண்டி—பணத்தைவிரும்பி, கதைபடிப்பார்கள் தாம்—புராணக்கதைகளை காலக்ஷேபஞ் செய்வார்கள், வேசைபோன்ற—ஒருவனிடத்தும் ஆசையுள்ளவள்போல் நடித்துக்காட்டி பணம் பறிக்கிற தாசிகள் போல, விரகுடையாரலால்—ஈசன்மீது பக்திவைத்தவர்களே யல்லாமல், ஈசன் மெய்யன்பினில்—கடவுளிடத்துண்மையான அன்பினில், சிக்கிலார்களே—அகப்பட்டவர்களல்லராவார்கள். (எ-று) 17,

தேக நானெனத் தேடி ருவினை
மோக மென்று மொழிந்த தறிந்துமே
யேக ஞான மியாமெனப் பன்பழி
யூக மின்றி யுரைப்பதுங் கல்வியே

(இ-ள்) நான் தேகமென—நான் தேகமேயாமென வெண்ணி, தேடும்—மனவாக்கு காயங்களாற் செய்த, இருவினை—நல்வினை தீவினைகள், மோகமென்று—பிராந்தியே யாமென, மொழிந்தது—வேதங்கள் கூறியதை, அறிந்தும்—வாசித்தறிந்திருந்தும், பின்—பிறகு, ஏகஞானம்—அத்விதீயஞானமே, யாமெனப்பன்மை—யாமென்று சொல்வோமிது, ஊகமின்றி—ஆராய்ச்சியில்லாமல், பழிப்பதும்—நிந்தைகூறுவதும், கல்வியே—படித்தவர்களின் தன்மையாகுமோ ஆகாது. (எ-று) 18

நதிச முத்திர நண்ணுவ போலுயிர்
பதியி னிற்கலப் பென்று பழமறை
விதியு ரைக்கும பேதங்க ளார்க்குநற்
கதிவ ரல்கன வாகுங் கனங்குழாய்.

(இ-ள்) கனங்குழாய்—கனமான காதணியையுடையாளே, நதி—கங்கை முதலியநதிகள், சமுத்திரம் நண்ணுவபோல்—சமுத்திரத்திற்போய்ச் சேருவதுபோல், உயிர்—பரமான்மாவின் பிரதிபிம்பச் சாயையாகிய ஜீவர்கள், பதியினில்—பரமான்மாவில், கலப்பென்று—என்றும் பிரியாது கலந்திருக்கிறதென்று, பழமறை—பழைமையாகிய வேதங்கள், விதியுரைக்கும்—அறுதி கூறுகின்றன, அபேதங்கொளார்க்கு—இந்த அபேதவிதியை யேலாதவருக்கு, நற்கதிவரல்—அழியா மோக்ஷமுண்டாதல், கனவாகும்—சொற்பனமேயாகுமல்லாது உண்மையாக விடமுண்டாயிருக்கவில்லை. (எ-று) 19.

இன்றிங் கிச னிருப்பை யுணர்ந்திலார்
பொன்ற லுற்றபின் போயறி வோமென
நின்ற ரற்றுவர் நின்மல னோரிடத்
தன்றி யெங்கு மவனிலை போலுமே.

(இ-ள்) இங்கு இன்று—இவ்வுலகில் தானே தேகமுளபோதே, ஈசனிருப்பை—எங்குஞ்சிவனுயிருக்குந் தன்மையை, உணர்ந்திலர்—அறிந்தார்களில்லை, பொன்றலுற்றபின்—தேகேந்திரியாதி சம்பந்தமற்ற காலத்தில், போய்—வேறோரிடத்தில் வேறுதேகத்திற் பிரவேசித்து, அறிவோமென—அறிவோம் என்று, நின்றரற்றுவர்—பிடிவாதமாய் வாதிட்டு நின்றுகூச்சலிடுகிறார்கள், நின்மலன்—களங்கமற்ற சிவபெருமான், ஓரிடத்தன்றி—இவர்கள் கூறும் போலிகைலாயத்திலல்லாமல், எங்கும்—எல்லாவிடங்களிலும், அவனிலைபோலும்—அச்சிவனிலைபோலும் இதுவியக்கத் தக்கதல்லவா? (ஏ-ஈற்றசை) (எ-று) 20.

மாண்ட பின்னர் வைகுண்டத் தறிவரா
மாண்டி ருக்கு மரியிவ ணில்லையோ
காண்ட லுக்களி தேகங் கழன்றபின்
காண்ப மென்னல் கதையென்ன லாகுமே.

(இ-ள்) மாண்டபின்னர்—செத்தபிறகு, வைகுண்டத்தறிவராம்—வைகுண்டத்தில் விஷ்ணுவைத் தரிசிப்பார்களாம், ஆண்டிருக்கும் அரி—அவ்வைகுண்டத்திலிருக்கும் விஷ்ணுவானவர், இவணில்லையோ—இவ்வுலகிலில்லை போலுங் காணப்படுகிறது, காண்டலுக்கு—விஷ்ணுவைப் பார்ப்பதற்காகவே, அளிதேகம்—சரீரமிடத்தறியக் கூடாதென்றே அருளால் கொடுத்த தேகமானது, கழன்றபின்—நமைவிட்டு நீங்கியபிறகு, காண்பமென்னல்—

அவரைப் பார்ப்போமென்று சொல்வது, கதையென்னலாகும்—பொய்க் கதைக்குச் சமமென்று சொல்லத் தடையாது. (எ-சற்றசை) (எ-று) 21.

ஈச னெங்குள னெங்குங் கயிலையே
வாசு தேவன் வைகுண்ட முமங்கனே
யாசை விட்டவர்க் கன்றி விளங்குமோ
காசு றும்விழிக் காதித்தன் போலுமே

(இ-ள்) ஈசனெங்குளன்—சிவன் எங்கிருக்கிறான், எங்கும்—எல்லாவிடங்களிலு மிருக்கிறானெனில், கைலையே—அப்பொழுது எல்லாவிடமுமகை லாயமேயாகும், வாசுதேவன்—சகலத்திலும் வாசமாயிருக்கும விஷ்ணுவுடைய, வைகுண்டமும்—வைகுண்டமும், அங்கனே—அப்படியே எங்குமாகும், காசுறும்விழிக்கு—குற்றமுடைய கண்களுக்கு, ஆதித்தன்போல—சூரியன் புலப்படாததுபோல, ஆசைவிட்டவர்க்கு அன்றி—நிராசையுற்ற புருஷர்களுக்கே யல்லாமல், விளங்குமோ—ஆசையுள்ள மூடர்களுக்கு எங்குமாயுள்ள கைலைவைகுண்டம் தெரியுமோ தெரியாது. (எ-சற்றசை) (எ-று) 22.

ஐந்து பூத மருண னிளம்பிறை
நந்த லில்பர மாநந்த நல்லுயி
ரிந்த வெண்வகை யீசனு ருவமே
லெந்த வாறிங் கிசைப்பது பேதமே

(இ-ள்) ஐந்துபூதம்—பிரிதிவி-அப்பு-தேயு-வாயு-ஆகாயம் எனும் பஞ்ச பூதங்களும், அருணன்—சூரியனும், இளம்பிறை—சந்திரனும், நந்தலில்—கெடுதலில்லாத, பரமாநந்த—இயற்கையாநந்த, நல்லுயிர்—நல்ல ஜீவர்களும் ஆகிய, இந்த எண்வகை—இந்த எட்டுவிதப் பொருள்களும், ஈசனுருவமேல்—சிவனஷ்ட மூர்த்தவடிவங்களாகுமென விதித்திருக்குமானால், பேதம்—ஜட பேதம்-பரஸ்பரஜீவ ஜடபேதம்-ஜீவபரஸ்பரபேதம்-ஜீவேசுரபேத மாதியவைகள், இங்கு எந்தவாறு—இவ்விடத்தில் எந்தஞாயத்தால், இசைப்பது—பேதம் பொருந்தச்சொல்வது. (எ-சற்றசை) (எ-று) 23.

எல்லை யற்றவ னீச னெனச்சொலிக்
கல்வி னுமிருப் பானெனக் காட்டுவா
ரிலலை யோதன் னிடத்தவ னென்றறிந்
தொல்லை சேர்கில ருய்நெறி யொண்டொடீ.

(இ-ள்) ஒண்டொடீ—ஒளிபொருந்திய வளையலை அணிந்த பெண்ணே, ஈசன்—கடவுள், எல்லையற்றவன்—வரம்பில்லாதவன், எனச்சொலி—என்று சொல்லி, கல்விலும்—ஏகதேசக் கற்சிலைகளிலும், இருப்பானென—அபேதமாயுளனாவனென்று, காட்டுவார்—காண்பிப்பார்கள், அவன்—அப்படிகல் முதலிய ஜடவஸ்துக்களிலு மிருப்பவன், தன்னிடத்து இல்லையோ என—

னைதன்னிய ரூபியாகிய தன்னிடத்து இருக்கமாட்டானென்ன, அறிந்து—யுக்தியறிந்து, உய்ந்நெறி—பிழைக்கும்வழியில், ஒல்லையோகிலர்—சீக்கிரமாகச் சேர்ந்தவர்களாகாததென்? (எ-று) 24.

சத்தி யற்ற சடங்கட வுளெனப்
பத்தி பண்ணப் பரகதி வாய்க்குமேற்
சிதசொ ரூபன் சிவனெனப் போற்றுவோர்
முத்த ராவதின மோசமென மொய்குழால

(இ-ள்) மொய்குழால்—வண்டுகள் மொய்த்தகூந்தலை யுடையபெண்ணே, சத்தியற்றசடம்—இடம்விட்டு இடம் அசைய சத்தியில்லாதகல்-கட்டை-பொன்-செம்பு-முதலிய சடவஸ்துக்களால் செய்தவுரு, கடவுளென—சுவாமியென்று (அவைகளிடத்து), பத்திபண்ண—திரிகரண சுத்தமாய பத்திசெய்து வணங்கிவர, பரகதி—இந்திரலோகம் பிரமலோகம் முதலியவிடங்களில்வாழும் மேலானபதவிகள், வாய்க்குமேல—கிடைக்குமானால, சிதசொரூபன—பரமான்மஞான சொரூபனே, சிவனென—சிவனென்று, போற்றுவோர்—அறிந்து துதித்துவணங்குவோர், முத்தராவதின—ஞானிகளாவதில, மோசமென்—தப்பிதமெனனவாகும இல்லையல்லவா? 25.

பேத வாதம் பிதற்றுவா கற்சிவ
ஞாத லுக்கிங் கிறைவதெவ வாதமோ
வேது மீசனை யன்றியி லாமையா
லோதி னாபெரி யோரொன் றுணார்திடே.

(இ-ள்) பேதவாதம்—ஜீவேசுர ஜீவஜடபேதவாதமே, சத்தியமென்று முன்பின ஆராயாமல், பிதற்றுவா—பிதற்றுவார்கள், இங்கு—இவ்வுலகில், கல்சிவனாதலுக்கு—ஜடவடிவகல்லையே சிற்றம்பலவடிவனாகக் கொண்டுவணங்கி வருவதற்கு, அறைவது—பொருந்தச்சொலவது, எவ்வாதமோ — பேதவாதமோ அபேதவாதமோ? பெரியோர்—விக்கிரக ஆராதனை விதித்த முன்னோராகிய முனிவர்கள், ஏதுமீசனையன்றி—எந்த வஸ்துவும் கடவுளைத்தவிர, இலாமையால்—இல்லாமையால, ஓதினா என்று—அபேதவாதமே பொருத்தமானதால் அறிந்து கல்லையுஞ்சிவமென்று வணங்கச் சொன்னார்களென்று, உணார்திடே—நீ அறிவாயாக. (எ-று) 26.

கோப மாதி குணங்கள் விடுத்திலார்
சாபம் வைப்பா தமைப்புக ழாரெனின்
மாப வித்திர வேடந் தரிப்பினுந்
தாப தரெனச் சாற்றல பிழையதே.

(இ-ள்) கோபமாதிகுணங்கள்—குரோத முதலிய தீக்குணங்களையும் பொய்க்கொலையாதிய செயல்குணங்களையும். விடுத்திலார்—விடாதவர்கள்,

தமைப்புகழாரெனில்—சொற்களைக் கற்ற பெரியவர் வேடமிட்டு நடையில் தங்களை ஜனங்கள் மெச்சார்களானல், சாபம் வைப்பார—வைபவர்களும் கிர்த்தைகூறுபவரும்; மாபவித்திரவேடம் தரிப்பினும்—சடைமுடி காவி தண்டு கமண்டலக் குரடுமுதலிய விசேடவேடம் பூண்டாலும், தாபதரென—மூத்தாபங்களையும் வென்றவாகளென்று, சாற்றல பிழையதே—சொல்வது பிழையாமல்லது நியாயமாகாது. (எ-று) 27.

ஆசை யற்றவர் யாவ ரவாகளை
யீசன் மெய்யன் பினிலீ டுபட்டவர்
பூசு ரரிவர் பொனனடி போற்றுவோர்
நாச கால நமனை றுயர் நீப்பரே.

(இ-ள்) ஆசையற்றவா யாவா—தனுகரண புவனபோக ஆசையில்லாமலிருப்பவர் யாவரோ? அவர்களே—அத்துறவிகளே, ஈசனமெய்யனபினில—கடவுளிடம் செய்யும உண்மையான பத்தியில, ஈடுபட்டவா—சம்பந்தப்பட்டவர்கள், பூசுரா—இவாகளானவர்கள் பூமியில தேவாகள், இவா—இத்தகையாரது, பொன்னடிபோற்றுவோா—அழகிய திருவடியை வணங்குவோர்கள், நாசகாலநமனை—நசிக்கசசெயயும யமனிட, துயா நீப்பா—சங்கடத்திலிருந்து தங்களை நீககிககொள்வாாகள். (எ-ாறறசை) (எ-று) 28.

கற்றி லாதவ ராயினுங் காவியைப
பெற்றி லாதவ ராயினும பேயாபோற
பற்றி லாது பதைப்பற் றிருப்பரை
யுற்றுச சேவிகக வொன்றுநன ஞானமே.

(இ-ள்) கற்றிலாதவராயினும்—அநேக நூற்களைப படியாதவராயினும் படித்தவராயினும், காவியை—காஷாயவஸ்திரத்தை, பெற்றிலாதவராயினும்—அணியாதவராயினும் அணிந்தவராயினும், பேயர்போல்—பயித்தியக்காரரைபபோல, பற்றிலாது—ஆசையறறு, பதைப்பற்று—அவசரமற்று, இருப்பாரை—உபசாந்தமாயிருப்பவரை, உற்றுச்சேவிக்க—நெருங்கி வணங்க, நன்ஞானம்—உண்மையாகிய ஆதமஞானம், ஒன்றுமே—உண்டாகும. (எ-று) ()

அக்க மாலை யணியினும பூதியை
யெக்க ணுநதெரி யாதுட லேற்றினு
நக்க னும நவிலினு மென்னசை
மிககு ளாரைநீ வேடரென் றெண்ணிடேல்.

(இ-ள்) அக்கமாலை யணியினும்—உடலில் ருத்திராட்சமாலை தரித்தாலும், பூதியை—விபூதியை, எக்கணுந்தெரியாது—உடலெங்கும தெரியாமல், உடலேற்றினும்—உடல் முழுதும் பூசினாலும், நக்கனுமம்—சிவனிட அனந்தம் பெயாகளை, நவிலினும—வாயாற்சொன்னாலும், என்—என்னலாபம,

நசைமிக்குளாரை-ஆசை மிகுதியாயுடையோரை, வேடரென்று-வெளிவேடம்பூண்டு உலகை மயக்குவோர்களென்று, நீ உன்னிடேல்-நீ நினையாயாக (எ-று) 30.

குறைவி லாதபே ரின்பங் குளித்தவர்
நிறை மதிக்கொடு நிற்ப தலாற்பிற
ரிறையு நோக வியற்றிலர் நன்முது
மறை யுணர்ந்தவர் மான்மருட் கண்ணினாய்.

(இ-ள்) மான்மருட்கண்ணினாய்-மான்போன்ற மருண்ட பார்வையுடையபெண்ணே, நன்முதுமறையுணர்ந்தவர்-நல்ல பழையவேதங்களை யறிந்தவரே.குறைவிலாத-பூர் [illegible], பேரின்பங்குளித்தவர்-பேரானந்தத்தில் மூழ்கினவர், நிறைமதிக்கொ[illegible] வர்கள் நிறைந்த மனதைக்கொண்டு, நிற்பதலால்-சுவாநுபூதியரா[illegible] திருப்பபாகவேயல்லது, பிறரிறையுநோக-அந்நியரிட சரீரம் நோ[illegible], இயற்றிலர்-துஷ்டகாரியங்களைச் செய்யார்கள். (எ-று) 31,

ஒன்ற லாதுல கந்தெரி யாமலே
நின்ற பேர்க்கடை யாள நினைப்புறி
னன்று தீதெனு நாட்டமி றந்திகழ்
வொன்றைப் பேசி னுளமறு காரகளே.

(இ-ள்) ஒன்றலாது-தனதான்மசொரூப மொன்றேயல்லது, உலகம் தெரியாமலே-தேகாதி பிரபஞ்சந்தெரியாமலே, நின்றபோகரு-நிலைத்த ஞானிகளுக்கு, அடையாளம்-அறிகுறியாதெனில், நினைபபுறில்-தங்களுக்கு நினைப்புண்டானபோது, நன்று தீதெனும்-நல்லது கெட்டதென்கிற, நாட்டமிறந்து-பாவனையற்றவராயும், இகழ்வொன்ற-தான் இழிவடையும்படி, பேசினும்-பிறர்தன்னைப்பேசினாலும், உளமறுகார்கள்-மனம் வருந்ாதவர்களாயிருப்பார்கள் என்பதே. (எ-சுற்றசை) (எ-று) 32.

பெண்ணை யாருயி ரையஞ்சொற் பிள்ளையைக்
கண்ணை யீந்தவர் காதை தெரித்தலா
லெண்ணு று வார்தமை யீச னடியரா
யுண்ணுஞ் சோற்றுக் குரைபொய் விடார்களே.

(இ-ள்) பெண்ணை-தன் மனைவியையும், ஆருயிரை-நிறைந்த பிராணனையும், அம்சொல் பிள்ளையை-அழகிய மதலைச்சொற்களைப்பேசும் ஏகபுத்திரனையும், கண்ணை-சர்வவிந்திரியங்களிலும் முக்கியமாகிய கண்களையும், ஈந்தவர்-ஈந்தவர்களாகிய சிவனடியார்களின், காதை-சரித்திரங்களை, தெரித்தலால்-பிரசங்கம்செய்து பிறர்க்கறிவிக்குமாத்திரத்தால், தமை-உள்ளன்பின்றி வெளிவேடம்பூண்ட தங்களையும, ஈசனடியாராய்-சிவனடியார்களி

லொருவராக, எண்ணுவார்—நினைத்துதிகாரயாகங்கள் செயபவர்கள், உண்ணுஞ் சோற்றுக்கு—தினனுஞ் சோற்றுக்கு, உரைபொய்—சொல்லுகின்ற பொய்க்கதைகளை, விடாகள்—விடாமலிருக்கிறார்களே இது என்ன காரணம்? (ஏ-ஈற்றசை) (எ-று) 33.

அன்ப ரென்றிங் கடுத்தவர் கைப்பொரு
ளுண்ப தேபலர்க் குய்ந்நெறி யல்லது
துன்ப நீங்கச் சுருதி மயக்கொழிந்
தின்ப மெய்தின ரெங்கு மரியரே.

(இ-ள்) இங்கு பலர்க்கு—இவ்வுலகில் அநேக வஞ்சககுருக்களுக்கு; அன்பரென்று—தாங்கள் கொண்டிருக்கும் வேடத்தால் தங்களை சிவனடியார்களென்று நம்பி, அடுத்தவர்—அடுத்த சீடர்களது, கைபொருள்—கையிலுள பணத்தைப்பறித்து, உண்பதே—பொசிப்பதே, உய்ந்நெறியல்லது—பிழைக்கும் வழியாகக்கொண்டமை காணப்படுகிறதேயல்லாமல், துன்பம் நீங்க—தங்களது பிறவித்துக்கம் நீங்கும்படி, சுருதி மயக்கொழிந்து—வேதத்திலுள்ள சந்தேகங்களினின்று நீங்கி, இன்பமெய்தினா—பேரின்பமடைந்தலே பிழைப்பெனவெண்ணி யதைப்பெற்றவர்கள், எங்குமரியர்—எங்கும் அருமையாயிருக்கக்காண்கிறார்கள். (ஏ-ஈற்றசை) (எ-று) 34.

ஞான ஹீனர் நவிலிற் பசுவிற்ச
மான மென்று வழங்கும் பழமொழி
தானு ணர்ந்துந தனைத்தெளி யார்மதி
யீன ரென்னி லெதுபிழை யேந்திழாய்

(இ-ள்) ஏந்திழாய்—ஆபரணங்களையணிந்த பெண்ணே, நவிலில்—ஆய்ந்து சொல்லுமிடத்து, ஞானஹீனர்—ஆத்மஞானமில்லாதவர்கள், பசுவிற்சமானமென்று—மிருகங்களுக்குச் சமானமானவரென்று, வழங்கும்—பிரசித்தியாக வழங்கிவருகிற, பழமொழி—(விலங்கொடுமக்களனையர்) என்ற பழய வேதவாக்கியத்தை, தானுணர்ந்தும்—தான் கேட்டிருந்தும், தனைத்தெளியார்—ஆத்மாவாகிய தன்னை தெரிந்து அனுபவிக்காதவர், மதியீனரென்னில்—புத்தியீனாகளென்றால், பிழை எது—தப்பிதம் என்ன ஒன்றுமில்லையல்லவா ? (எ-று) 35.

எத்தி றத்து மிடர்துலை யாமையாற்
சுத்த ஞானச் சொருபமுற றார்நலோர்
பித்தர் காண்பொருள் பேணுவ ரிவ்வுல
கத்தைப் போலெவ் வுலகத்துங் கன்மமே

(இ-ள்) நலோர்—பெரியோர், எத்திறத்தும்—யாத்திரைஸ்நான ஜபவிரதமாதி யந்தவகையாலும், இடர் துலையாமையால்—பிறவித்துக்கம் நீங

காமையினால். சுத்தஞானசொரூபம்—பரிசுத்தமாகிய தமதாத்மஞான சுய வுருவத்தை. உற்றார்—ஆராயந்தடைந்தார்கள், காண்பொருள் பித்தர்—எதிரிற்காணும் கிரியாமரூபாதிகளை யுண்மையெனக்கொண்டு ஒழுகிவரும் பேதமதவாதிகளாகிய வெறியர்கள், இவ்வுலகத்தைப்போல—இப்பூலோகத்திலடையும் தனுகரண புவனபோகங்களைப்போலவே, எவ்வுலகத்தும்—சுவர்க்க வைகுண்ட கைலாயாதி லோகங்களிலும், பேணுவர்—பெற இச்சிக்கிறார்கள், கன்மமே—பூர்வவாசனுபலமல்லது வேறென்னை. (எ-று) 36.

கடக கங்கண மார மணிமுடி
படம ணிந்த படைக்கல வேந்தெழில்
விடமெ னுத்துரும பென்ன விடுபவர்க்
கிடர லாதெது வீனுஞ் சுவர்க்கமே

(இ-ள்) கடககங்கணம—கேடகமும கைவளையும், ஆரம்—மார்பிலணியும் முத்துமாலையும், அணிமுடி—சிரசிலணியும் கிரீடமும், படம்—பட்டு பீதாம்பர சரிகைவஸ்திரங்களும், அணிந்த—தரித்த, படைக்கலவேந்து—தேர்-யானை-குதிரை-காலாள் முதலிய நால்வகைச்சேனைகளையுடைய அரசனது, எழில்—அழகிய சம்பத்தை, விடமெனு—விஷத்திற்கு சமமென்றும், துரும்பென்ன—துரும்பிற்குச் சமமென்றும், விடுபவர்க்கு—நினைத்து அதை விரும்பாமலொழித்த தான்மஞானம்பெற்ற பெரியோர்க்கு. சுவர்க்கம்—பொன்னுலகமாதிஸ்தானங்கள், இடரலாது—பிறவித்துக்கத்தையே யல்லாது, எதுவேனும்—வேறெதைக்கொடுக்கும். (ஏ-ஈற்றசை) (எ-று) 37.

ஓடுஞ் செம்பொனு மொத்திட நோக்குவர்
பீடு சால்பெரி யோரெனிற் பீதக
நாடு யாதவர் நாட்டதிற் கோர்கலார்
வீடு மேலிட மென்னல வியப்பிதே.

(இ-ள்) பீடுசால் பெரியோர்—பெருமைமிகுந்த பெரியவாள், ஓடுஞ் செம்பொனும்—இவ்வுலகில ஓட்டையும் செம்பொன்னையும், ஒத்திட நோக்குவோர்—சமமாகப்பார்ப்பவர், எனில்—என்றால், அவர் நாட்டத்திற்கு—அப்பெரியோர் பார்வைக்கு, பீதகநாடு-திருமாமணிமண்டபாதியுடைய பொன்னுலகாதிகள், யாது—என்னசுகத்தைக்கொடுப்பனவாகும், ஓர்கலார்—இதையுணராத மூடர்கள், வீடுமேலிடமென்னல்—மோக்ஷஉலகம் மேலே இருக்கிறதென்று சொல்வது, வியப்பிதே—ஆச்சரியப்படத்தக்கதாக விருக்கின்றது. (எ-று) 38

மறதி யாலுறு மாத்துயர் நீக்கலே
சுருதி யாகமச் சொற்றுணி பாய்ந்திடிற்

பிற துன்பமெங் காயினும போகலார்
துறவரோ வீடு துன்னின ராவரோ.

(இ-ள்) மறதியாலுறு—தன்னை மறந்ததினால் வாத, மாத்துயர்—மிக்க பிறவித் துன்பத்தை, நீக்கலே—அஞ்ஞானுபயியாச பலத்தால் மறுபடியும் தோன்றாதிருக்கத் தடுத்துவிடுதலே, சுருதி ஆகமம்—வேதமும ஆகம சாஸ்திரங்களினது, சொற்றுணிவு,—சொற்களின் துணிவாகும், ஆய்ந்திடில்—ஆராய்ந்து உணரில், எங்காயினும்—எந்த யுலகத்தில் போய் பிறக்கினும் பிறவி துன்பம்—பிறபபானது துன்பமே தரும். போகலார்—இப்பிறவியை விட்டு நீங்காதவர், துறவரோ—ஆசைவிட்ட சந்நியாசிகளோ அல்லர், வீடு துன்னினராவரோ — மோக்ஷமடைந்தவர்கள் ஆவாரகளோ ? ஆகார், (எ-று) 39.

பூத நாதன் புராந்தகன் யாவன்கொ
லாதி யந்தமி லாவறி வன்றெனில்
யாது ருக்கொ டிருப்பனெ வற்றுளுஞ்
சோதி யார்தற் சொரூப முணர்வரே.

(இ-ள்) பூதநாதன்—பஞ்ச பூதங்களுக்குத் தலைவனும், புராந்தகன்—ஸ்தூல சூக்குமகாரண திரிபுரங்களைத் தகனஞ் செய்தவனும், யாவன்கொல்—யாவனோ, ஆதியந்தமிலாத—முதலும் முடிவுமில்லாத, அறிவு—ஆன்ம ஞானமே யாகும், அன்றெனில்—அல்லவென்று கூறுவார்களானால், எவற்றுளும்—சராசர வஸ்துக்களெவ்வற்றிலும, யாதுருக்கொடு—என்னரூபத்தை கொண்டு, இருப்பன்—அந்தரியாமியாகிய பகவானிருப்பான், சோதியார்—இதனை விசாரித்தறியாத மூடசிகாமணிகள், தற்சொரூபம்—தனதாத்ம வடிவை உணர்வரோ—அறிவார்களோ? அறியமாட்டார்கள். (எ-று) 40.

அங்கி வாயு வருணா னருணனுந்
திங்க ணீர்நிலந் தேவியோர் பாகனே
யெங்கு மாமுணர் வென்னிதை யோர்கிலார்
புங்க ஞானம் புகலில் வெறுப்பரே.

(இ-ள்) அங்கி—நெருப்பும், வாயு—காற்றும், வருணன்—புனற்கரசனும், அருணனும்—சூரியனும், திங்கள்—சந்திரனும், நீர்—ஜலமும் நிலம்—பூமியும், தேவியோர் பாகனே—மன உன்மனி யெனும் சிருட்டி காரண சத்தியை அநாதி காலந்தொட்டு வாமபாகமாகக்கொண்ட சிவமே யாமாகில், எங்குமாம்—சராசரமெங்கும் நிறைந்திருக்கிற, உணர்வு என்—ஞானத்துக்கு என்னென்று சொல்வது சிவமென்றுதானே சொல்லவேணும், இதையோர்கிலார்—இதையறியாத மூடர்கள், புங்கஞானம்—உயர்வாகிய ஞானபோதத்தை புகலில்—உபதேசித்தால், வெறுப்பார்—வெறுத்துக் கொள்ளுகிறார்கள். (அ-சற்றசை) (எ-று) 41

ஜாதி பேதஞ் சமயஞ் சடங்குடன்
மீதிருத் திவெவ் வேறுபன் மூர்த்தியென்
றோதி யார்க்கு முரைத்துப் புராணமே
நீதி யென்பா நிஜமறி யார்களே.

(இ-ள்) உடல்மீது-நிஜசொரூப மறியாத மூடர்கள் சரீரங்களின்மீது, ஜாதிபேதம்-பிராம க்ஷத்திரிய வைசிய சூத்திரனெனும் ஜாதிபேதங்களையும், சமயம்-வைஷ்ணவ சைவமாதயவ்வசமும் சமயபேதங்களையும், சடங்கு-சுபாசுப செயமுறைகளையும், இருத்தி-ஏற்றி, வெவ்வேறு-வேறு வேறான, பல்மூர்த்தியென்று-பல ரூபசுவாமிகளுண்டென்று, ஓதி-தாங்களும படித்து, யார்க்கு முரைத்து-யாவருக்கும் விளங்கச் சொல்லி, புராணமே-புராணத்திலுள்ள பேத கற்பனை கதைகளையே, நீதி யென்பர்-நியாயமான உண்மைக்கதைகளென்று சொல்பவர்கள், நிஜமறியார்கள்-வேதமாதி கலைகளினினும தனது சுயசொரூபத்தினது உண்மையை அறியார்கள் அறிந்தா ரறிபவ ரல்லாரவா. (ஏ-ஈற்றசை) (எ-று) 42.

எண்ண மன்றி யிறையுயிர் வேறெனு
விண்ணின் மண்ணில விளங்க வெவர்கடங்
கண்ணிற் கண்டவ ரைக்கண்ட வர்முன்னோர்
பண்ணு ரைத்துப் பகட்டித் திரிவரே.

(இ-ள்) எண்ணமன்றி-அவரவர் எண்ணத்தினால் பேதமாய் நினைந்து கொண்டதேயல்லாமல், இறையுயிர்-ஈசனும் ஜீவனும, விண்ணில்-இறந்து சென்ற மேலுலகினாலும், மண்ணில்-இப்பூவுலகிலானாலும், வேறெனு விளங்க-வேறு வேறாகத்தெரிய, தம்கண்ணில-தங்கள் கண்களால், கண்டவரைக் கண்டவர் எவர்-விண்ணிற்கண்டுவந்து சொன்னவரையாவது பார்த்தவரைப் பார்த்தவர் எவருளர்? ஒருவருமில்லை, முன்னோர்-தங்கள் பொய்மதத்தைக் காப்பாற்ற ஜகஜீவபரம் வேறு வேறுளதென்று கற்பனைவலங்காரமாகக் கூறிய முன்னோர்களிட, பண்ணுரைத்து-இசைப்பாட்டுகளைச் சொல்லி, பகட்டி-பிறரை மயங்கச்செய்து, திரிவர்-வயிறுவளர்த்துத் திரிவர். (ஏ-ஈற்றசை) (எ-று) 43

தேக முண்டிகத் திரிபித் நாமலே
மூக மாமபுல னன்றி விளங்குமோ
யோக மாங்கன விலவரு மோவியத
தேக மானநம் பின்றித் திகழுமே

(இ-து) தேகம்-ஸ்தூல உடலானது, உண்டித்திரிபு-உணவுவிகாரபதார்த்தமே யாகும் இது நாமலேம-இந்த ஸ்தூல உடல்நாமல்ல வென்றவாய், மூகமாம்-அன்றியும் சடமாம, புலனன்றி-இந்திரிய ஞானமில்லாமல விளங்குமோ-இவ்வுடல் விளங்கமாட்டாது, யோகமாம்-நித்திராமயக

மாகிய, கனவில் வரும்—சொற்பனத்தில் தோன்றுகிற, ஒவியத் தேகம்—சித்திரம் போன்ற உடல், மானதமின்றி—மனமில்லாமல், திகழுமே—தெரியுமோ? தெரியாது. (எ-று) 44.

இறந்தி டாமு னிறத்தன் மனம்விழி
யுறங்கி டாமு னுறங்கன் மறலியான்
மறந்தி டாமுன் மறத்த லுலகுயிர்
சிறந்த மேலவர் செய்கைநன் மோக்கமே

(இ-ள்) இறந்திடாமுன்—தேகம் நசியாததற்குமுன், மனம்—மனமானது இறத்தல்—ரஜோகுண தமோகுண கலப்பற்று சத்துவகுணமாய்ச் சேடித்து நிற்றலும், விழி—கண்ணைமூடி, உறங்கிடாமுன்—தூங்காததற்குமுந்தி, உறங்கல்—தேகாதியுலகு தோன்றாமல் நனவிற் சுழுத்தியாய் நிற்றலும், உலகுயிர்—உலகையும் பிராணவாயுவையும் அலதுபந்து மித்ரகளத்ராதி ஜீவர்களையும் மறலியால்—யமனால், மறந்திடாமுன்—மறக்கவைக்காததற்குமுனமே, மறத்தல் ஆன்மாவாகிய தனையன்றி யுலகுயிர்த்தோன்றாமலமறந்து சிவானுபூதியனாய் நிற்றலும், சிறந்த மேலவர்—(ஆகிய மூவகைகளும்) மேலானபெரியோரிட செயல்களாம், நன்மோக்கமே—இச்செயலே நல்ல மோக்ஷமுமாகும், (எ-று) 45.

கால னீக்குமுன் கைவிடி லாக்கையை
ஏல வார்குழ லேயென் னிடாநகை
யால காலம லாதிலை யாய்கிலை
சால வோதித் தருக்கிற பயனெதே.

(இ-ள்) ஏலவார்குழலே—வாசனையுற்ற நீண்டகூந்தலையுடைய பெண்ணே, காலன்—யமன், ஆக்கையை—உடலை, நீக்குமுன்—உயிரைவிட்டுப் பிரிக்குமுன், கைவிடில் — நாம் தேகாபிமானம்விட்டு நிற்போமாகில், இடாஎனை—துக்கமென்ன? ஒன்றுமில்லையாம், நகை—உடலாசையே, ஆலகாலமலாது—விஷமல்லாது, இலை—வேறு இல்லை, ஆய்கிலை—இதை யாராய்ந்து அறிந்தாயில்லை, சால ஓதி—பேசவாத நூற்களை மிகவும் வாசித்து, தருக்கில வீண்வாதம் செய்வதிலும் அகங்கரிப்பதிலும், பயனெது—என்ன பிரயோஜனமாகும். (ஏ-ஈற்றசை) (எ-று) 46.

தந்தை தாய்க்குறு ஜாதி மதம்விட
நிந்தை செய்பவர் நீணிலம் விண்டுவால்
வந்து தோன்றினை வழக்கென் விதிமுத
லெந்த ஜீவனு மீசன் குலமதே.

(இ-ள்) தந்தை தாய்க்குறு—தகப்பனுக்கும் தாய்க்குமுள்ள, ஜாதி மதம்—குலத்தையும் சமயத்தையும், விடல்—விட்டு அந்நிய குலத்திலும் சமயத்திலும் சேர்தல், நிந்தை செய்பவர்—பழிப்புக்கிடமென்று இவ்வுலகர்

சொல்லுகிறார்களல்லவா? இந்நீணிலம்-இந்த பெரிய உலகமும் அதி லுள்ள சராசரத் தோற்றங்களும், விண்டுவால்-விஷ்ணுவின் நாபிக் கமலத் திலிருந்து, வந்ததென்னில்-தோன்றியதென்று எல்லா நூற்களுஞ் சொல் லுமானால், வழகென்-இடையிற் கொண்ட குல கோத்திர மென்ன வாகும், விதிமுதல்-பிரமதேவன் முதல் புயநீருயுள்ள எந்த ஜீவனும், ஈசன் குலமதே-ஜகன்னியாமகனது குலமே யாகும். (எ-று) 47.

இன்று நாளையு மெண்ணி லுயிர்பொரு
ளொன்றி னொன்ப துதித்த லுணர்ந்துல
கன்றே யீச னனைத்தும் படைத்தன
னென்றே மாப்ப ரிவர்தெளி வென்னையே.

(இ-ள்) இன்று நாளையும்-இன்றைக்கும் நாளைக்கும், எண்ணில்-கணக் கில்லாத, உயிர்பொருள்-ஜீவனுள்ள வஸதுக்கள், ஒன்றிலொன்பது-ஒன் றில் ஒன்பது, உதித்தல்-தோன்றுதலை, உணர்ந்தும்-தெரிந்திருந்தும், உலகு அனைத்தையும்-உலகு அதிலுள்ள சராசரவஸதுக்கள் யாவையும், அன்றே-அநாதிகாலத்திலேயே, ஈசன் படைத்தனன் என்று-கடவுள் சிருஷ்டிசெய்துவிட்டானென்று, ஏமாப்பர்-மதத்தர்கள் பெருமை பாராட் டிக்கொளளுகிறார்கள், இவர் தெளிவு என்னை-இவரிட நூலாராய்ச்சியின் தெளிவு என்னவென்றுரைக்கலாம். (ஏ-ஈற்றசை) (எ-று) 48.

ஆக செய்யுள்கள் 114

தெளிந்தது தெளித்தல்.

அந்தமு மாதிந லிவுரி லாப்பா மாநந்த மானேனடீ
யெந்தப்பொருட்கு முதற்பொரு ளென்றறி வேற்ற விடத்திலடீ
சிந்தனை யற்றுச் சிவமாய் விளங்கிடச் சின்முத்ரை யீதேயடீ
பந்தத்துட் பட்டுக கெடுவார வெறுததுப் பகைத்துக் கெடுகவடீ.

(இ-ள) அந்தமு மாதி-முடிவும் முதலும், நலிவுமிலா-அத்தியுமில்லாத பரமாநந்தம் ஆனேனடீ-மேலானாநந்தவடிவம் ஆகினேன் தோழி, (எவ்வா றெனப்பேல்) எந்த பொருட்கும்-எந்த தோற்ற காரிய வஸதுவிற்கும், முதற்பொருளென்று-முதற்காரணவஸ்துவென்று. அறிவை-ஞானத்தை யேற்றவிடத்திலடீ-நானுணர்ந்தங்கீகரித்த விடத்திலென் தோழி, சிந்தனை யற்று-நினைப்பற்று-, சிவமாய்விளங்கிட-சின்மயமான ஆன்மாவாகி பிரகா சிக்க, சின்முத்ரை-ஞான முத்திரை என்று பெரியோர் கூறுவது,

சுதேயடி—சுதென்று தெளிவா யென்தோழி, பந்தத்துட்பட்டு—பேதவாஞ்சைகளின் கட்டுக்ககப்பட்டு, கெடுவார்—கெட்டுபோகிறவர், வெறுத்து—அகங்காரமாக்கி, புகைத்து-பெரியவர்களையும் விரோதித்து, கெடுகவடி—கெட்டுபோகக் கடவார்கள் என்தோழி (எ-று, 1,

வந்துபி றந்ததும பிறவா விறவா தவான்பொரு ளானேனடீ
யிந்தவு லகென்னி னேவன்றிக் கண்டில னென்றவி டத்திலடீ
சிந்தை யிறந்தெதி ரற்றுவி ளங்குஞ்சி தம்பர மீதேயடீ [டீ
தொந்தத்துட் பட்டுந் துலைவா வெறுத்துத் துவகுண் டிருக்கவ

(இ-ள்) வந்துபிறந்தும்—தேகம் தோற்றமாக வந்து பிறந்தும், பிறவா இறவாத—ஜனித்தலும் சாதலுமில்லாத, வான்பொருள்—உயர்வாகிய ஞானப் பொருளாகவே, ஆனேனடீ—ஆகினேன் தோழி, (எவ்வாறென்னையேல், இந்த வுலகு—இத்தோற்ற உலகானது, என்னினைவன்றி—எனது சங்கல்ப வடிவமே யல்லாமல், கண்டிலன்—வேறாகப் பார்த்திலன், என்றவிடத்திலடீ—என்று அறிந்தவிடத்திலெனதோழி, சிந்தையிறந்து—மனம் சொரூபநாசமாகி, எதிரற்று—எதிரில வேறாகத்தோன்றும பொருள் வேறெனும் பாவனை நீங்கி எல்லாம் நானாக, விளங்கும்—பிரகாசிக்கின்றன, சிதம்பரம் ஈதேயடி—இத்தன்மையையே ஞானாகாசமென்றேழி, தொந்தத்துட்பட்டு—பேதபாவனையிலகப்பட்டு, துலைவா—நீங்குவார், வெறுத்து—மேற்சொன்ன ஞானாகாசத்தைக்கோபித்து, துவக்குண்டு—தேகமே நானெனும் பேதத்தில் கட்டுபட்டு, இருக்கவடீ—மோக்ஷ சுகத்தை மறந்து பந்தத்திலேயே இருக்கடவரென்றேழி, (எ று) 2.

ஏதமில் லாப்பர போதவ டிவாகி யேகாந்த மானேனடி
பேதவ பேதங்கொண் ணுதனு ரென்றெனைப் பெற்றவி டத்திலடீ
சாதலபி றத்தலி லையுயிர்க் கென்றே சகலருஞ் சொல்வாரடீ
நோதலி றத்தலே னென்னில் வெறுப்பவர் நொந்தே படுகவடீ.

(இ-ள்) ஏதமிலா—குற்றமில்லாத, பரபோதவடிவாகி—மேலான ஞான போதவடிவாகி, ஏகாந்தம்—தனிமையானவனுய், ஆனேனடி—ஆகினேனென்தோழி, (எங்ஙனமெனில்) பேதம்—நான்வேறு உலகம் வேறு—ஈன்வரன்வேறு எனும் பேதத்தையும், அபேதம் கொள்—எனையன்றி ஜகஜீவபரம் இலையெனும் அபேதத்தையும் கொள்ளுகின்ற, நாதனுரென்று—தலைவன் யாரென்று விசாரிக்க நானதானென்று, எனைபெற்றவிடத்தில்—என்னையடைந்தவிடத்திலென்தோழி, சகலருய்—எல்லா ஜனங்களும், உயிர்க்கு—ஜீவான்மாவிற்கு, சாதல் பிறத்தல்—இறத்தலும் ஜனித்தலும், இலை யென்றே—இல்லை என்றே, சொல்வார்—சொல்வாரகளெனதோழி, இறத்தல்—மரணப்படைதலும், நோதல்—வருத்தப்படலும், ஏனெனில்—ஏனென்று கேட்கில், வெறுப்பவர்—ஜீவனுக்கு பிறப்பிறப்பு இலை யெனும் நியாயமறி

யாது கோபிப்பவர், நொந்தே—வீணாக மனம் வருந்தியே. படிகவடி—இறப்பும் அடைகவென்றோழி. (எ-று) 3

(வேறு)

கண்ணோடு காதுடன் மூக்குநாக மற்றெலாங் காண்பவ னானே
விண்ணோட கிலஞ் சராசர மெங்கும் விளங்கக் கனவிலடீ [னடீ
பெண்ணோந னவுங் கனவேவே றன்று பிரிந்துடல் காணுதடீ
தண்ணா ரறிவை நினைவே யிரண்டுந் தடுப்போர் தொடுப்போரடீ.

(இ-ள்) கண்ணோடு—கண்ணோடும், காதுடன்—காதுடனும், மூக்குநாக்கு—மூக்குநாக்குடனுமான, அற்றெலலாம்—இந்திரியங்களிலலாமலே எல்லாவற்றையும், காண்பவன்—பார்ப்பவன் சர்வ சாக்ஷியாகிய அறிவானேனடீ, தண்ணார் அறிவைப்பிரிந்து—குளிர்ச்சி பொருந்திய ஞானத்மாவை யிழந்து, உடல் காணுது—தேகாதிமிந்திரியங்களும் ஒன்றையுமுணராவாம, விண்ணோடு அகிலம்—ஆகாயத்துடன் பூமியுமாகவும், சராசரம்—இவைகளிற்றோன்றும் அசையும் பொருளும் அசையாப் பொருளுமாகவும், எங்கும் விளங்கக்கனவிலடி—எங்கும் பிரகாசிக்கசொற்பனவஸ்தையிலடி, நானே—ஆன்மரூபியாகிய நானனவன், பெண்ணே—(ஆகையால்) பெண்ணே, நனவும்—சாக்கிராவஸ்தை தோற்றமையும, கனவே—சொற்பனவஸ்தையைப் போன்றனவே, வேறன்று—வேறுவிதமாக வந்தனவல்ல, இரண்டும்—சாக்கிரசொப்பன உலகு இரண்டும், நினைவே—மனைவன்மனியென்னும பிரமசத்தியவடிவமே, தடுப்போர்—அல்லவென்று ஆக்ஷேபிப்பவர், தொடுப்போரடி—வீண்வாதம தொடுப்பவர்களே யாவர் என்றோழி. (எ-று) 4.

காணுக்கடவுளைக் கண்டகி லந்தேடிக் காணுதொழிந்தேனடீ
வீணுலகுண்மை யென்றுகொள வாசனை விட்டவி டத்திலடீ
மாணுலகமூக காலநிலையென்று மதிகொள்வ தாரோடீ
பேணு தமைத்தா மறியா ரவாசொற் பிதற்ற லழகலலடீ

(இ-ள்) வீணுலகு—பொய்யாகிய உலகை, உண்மையென்றுகொள்—மெய்யென்று கொள்ளும், வாசனை—பழக்கத்தை. விட்டவிடத்திலடீ—விட்ட விடத்திலடீ, காணுக்கடவுளை—தூலசட்சுக்குத் தோன்றாத கடவுளை, கண்டு-ஞானக்கண்ணாலுணர்ந்து பிறகு, அகிலம் தேடி—தோற்றவுலகைத்தேடி பார்த்தும், காணுது—விளங்காமல், ஒழிந்தேன—நீங்கினேன், மாணுலகம்—மாட்சிமையறறவுலகும், மூககாலம்—இறப்பு-நிகழ்வு-எதிரெனும மூன்று காலங்களும், நிலையென்று—நிச்சயமாயுளதென்று. மதிகொள்வது—மதிப்பது, யார்தேர்—யாரெனை ஆராய்ந்து அறிவாகிய தானென்றறியவாய், தமைத்தாம்—அறிவாகிய தமமைத்தாங்கள், பேணு—காப்பாற்றார், அறியா—தெரிந்துகொள்ளார், அவாசொல்—அவர் கூறப்படும் பேசுவார்த்தைகளை நயமி. பிதற்றல்—பிணத்தித் திரிதல். அழகல்ல—அழகாகாது (எ-று) 5.

ஏதும்பெறாமலெல் லாம்பெற் றவன்போல வின்புற்றிருந் தேனடி
யாதுஞ்ச டமிதிலேதோ சுகமென் றகன்ற விடத்திலடீ.
தீதோடு நன்மைபொ ருளிடத்தோ தத்தஞ் சிந்தையிலோ தோடி
ஏதுகொல யார்க்கும் பிரியந்த னையன்றி யேறக் குறைவேயடீ.

(இ-ள்) யாதுஞ்சடம்—அறிவைத் தவிர மற்ற யாவும் அசத்துப பொருள்கள், இதிலேதோ சுகம் எனறு—இவ்வசத்துப்பொருள்களாலேது சந்தோஷமென்று அறிந்து, அகன்ற விடத்திலடீ—நீங்கின விடத்தில, ஏதும்பெறாமல்—அறிவாகிய என்னையன்றி மற்றேதும அடையாமல், எல்லாம் பெற்றவன்போல்—எல்லாச சுகத்தையுமடைந்தவனைபோல், இன்புற்று—திருப்தியான சந்தோஷமடைந்து, இருந்தேனடீ—தன்மயமாயிருந்தேனடீ, தீதோடு நன்மை—துக்கசுகம், பொருளிடத்தோ—பொருள்களிடத்திலுள்ளதோ, தத்தம் சிந்தையிலோ—தங்கள தங்கள் மனதினிடத்திலுள்ளதோவென்று, தேர்—ஆராய்ந்து மனிதனிடத்தே யுளதெனறறிவாய், தனையன்றி—ஆன்மாவாகிய உனனைத்தவிர, ஏதுகொல—எந்தப்பொருளமீது, யார்க்கும பிரியம்—எவருக்கும இஷடமெனறு விசாரிக்கில், ஏறக்குறைவு—ஆன்மாமீதன்றி மறறவற்றினமீது அதிகம் தாழ்வான அனபு உளதாகும. (எ-று) 6.

வேறு

வாய்பேசி வாதாட மௌனமவிட் டகலா
வகைகண்டு கொண்டேனடீ
தாய்மலடி மகனரசை யாள்கிலா னறிவிற்
றனையாமை யினிலேயடீ
பேயா சிலர் வாய்மூடி யேதிரிவா சிலரொன்றும்
பேசாதேயென்பாரடீ.
பாய்மனதை மூடவகை வாய்கொடல துபதேசம்
பண்ணுவா ரிலைதோடீ

(இ-ள்) தாய்மலடி—தாய் எனறும பிள்ளைகள் பெறாதவள், மகன்—அம்மலடியின பிள்ளை, அரசையாள்கிலான—உலகை அரசாட்சி செய்யானென்பதுபோல் அறிவில்—அறிவினிடத்து, தனையாமையினிலேயடீ—என்றும்உலகம் உண்டாகாமையினாலேவாய்பேசிவாதாட—வாயால் பேசிதர்க்கம்செய்யும்போதும் மௌனம விட்டு—தனசொரூப நிலையைவிட்டு, அகலாத—நீங்காத, வகைகண்டு கொண்டேனடீ—விசாரித்துகொண்டேனடீ, சிலர் வாய்மூடியேதிரிவா—சிலர் வாயைமூடிககொண்டே இதுமௌனமென்று நினைத்துஅலைவார், சிலர்ஒன்றும்—சிலர் ஒருவார்த்தைகூட, பேசாதே யெனபா—பேசக்கூடாதென்பர், பேயா—இவ்விருவகையினரும் பயித்தியக்காரர்கள், பாய்மனதை—விஷயங்களைத் தாவும் மனதை மூடவகை—நிறுத்தவழி, உபதேசம்பண்ணுவார—பிறருக்கு உபதேசிப்பவர், வாய் கொடலது—வாயைக்கொண்டல்லாமல்,

இலைதோர்—வேறு விதம்செய்யவழி இலையென்பதை அறிக்குணர்வாய் (எ-று)

அருவாகி யுருவாகி யருவுரு மாகியிவை யன்றாகி நின்றேனடீ
வருதுயிலி னனவுகன வுகளிலரு துரியத்தில் வம்பரல வென்
[பாரடீ
திருவடைய வுடல்வளர விருமைபெற வலைகுரவர் தேரார்க
[ளென்செயலடீ
யருமைமிகு வருமைகுரு துரியவடி வானோர்கள் யாதுங்கை
விடுவாரடீ.

(இ-ள்) வருதுயிலில்—இரவனுபவமாய் வரும் நித்திரையில், அருவாகி—காற்றாகாயம்போல அரூபமாகியும், நனவு—சாக்கிரவத்தையில், உருவாகி—மண் ஜலமுதலியதைப போல் ரூபவஸ்துக்களாகியும், கனவுகளில்—சொபபனவத்தையில், அருவுருவுமாகி—அக்னிபோல் ரூபாரூபமுள வஸ்துக்களாகியும், அருதுரியத்தில்—அருமையான துரியாவஸ்தையில், இவையன்றாகி—ரூபம் அரூபம் ரூபா ரூபம் இம்மூன்றும் அல்லாததாகியும், நின்றேனடீ—இம்மூன்றுக்கும் சாட்சியாயும் நிலைத்தேனடி, வம்பர்-உண்மையறியாதமூடர்கள், அலவென்பர்-மேறசொன்னவகை சரியல்லவென்பர், திருவடைய-(அபபடி அலவென்பர்) மூடரை மயக்கி பணம்பறிக்கவும், உடல்வளர—அதினால் உடலை வளர்க்கவும், இருமைபெற—இப்பிறபபில் இவ்வுலகசுகததையும், மறு பிறப்பில் மேலுலக சுகத்தையும் அடையவும், அலைகுரவா—அலைகின்ற வஞ்சனை குருக்களாம், தேரார்கள்—உண்மையான தனதாஸ்மசுகத்தை யடைந்து தேர்ச்சியடையார்கள், என் செயல்—நான் என்னசெய்வது ஒன்றுமில்லை, அருமைமிகு—கிடைப்பது மிகவரிதான குரு—ஆசிரியரெனும், அருமை துரியவடிவு—அரிதான துரிய சொரூபமாக, ஆனோர்கள்—ஆயினோர், யாதும்—தனையன்றி யாது மிலையென்று, கைவிடுவார்—கைவிட்டு தனித்திருப்பார். (எ-று) 8.

அரியாகி யரனாகி யயனாகி நின்றதே ததுவாகி நின்றேனடீ
யரியரனு மயனாகி நின்றதறி வேயுண்மையபலென லடாதுவிடடீ
தெரியாத பேர்தமைத் தேடாத போவேறு செப்புவார் தப்பா
[படீ
நரியிரையை நானெனு நீயெனுக் கொண்மடமை நாஞ்சொல்வ
[தினி யென்னடீ

(இ-ள்) அரியாகி—விஷ்ணுவாகியும், அரனாகி—சிவனாகியும், அயனாகி பிரமனாகியும், நின்றதே தது—நின்றது எதுவோ, அதுவாகி—அதுவேயானாகி நின்றேனடீ—நிலைபெற்றேனடீ, அரியரனுமயனாகி—விஷ்ணு சிவன்—பிரமன் வடிவாகி, நின்றது அறிவே—நிலைபெற்றது ஞானமாகு மென்பதே, உண்.

மை-சத்தியம், அயலெனலடாது-வேறெனல் பொருந்ாது,விடு-இனிசங்
தேகமற்றிரு. தெரியாதபோ-புத்தியினர்களும், தமைத் தேடாதபேர்-ஆன்
மாவாகிய தனைவிசாரித்து அறியாத பேர்களும, வேறு செப்புவார்-தனை
யன்றி அரி அரன் அயன்வேறாக இருக்கிறார்களென்று சொல்வார்கள்,
தப்பாம்-அப்படிசொல்வது பிழையாகும், நரியிரையை-நரிக்கு உணவா
கும் உடலை, நானெனு-நானென்றும், நீயெனு-நீயென்றும், கொள்மட
மை-கொண்ட அறியாமையினால் அபபடி வேறானதாய்க்கூறுவர், நானசொ
ல்வது-அம்மூடருக்கு நானுபதேசிப்பது, இனியென்ன விருக்கிறது ஒன் 9.
றுமில்லை. (எ-று)

சவிகற்பநிருவிகற்பச்சமாதிகளென்றன்றகைமைக்குப் போாச்சம
யவிரோத மாகவறி வேவிளங் ககண்ட டைநதவி டத்திலம
புவியுளோர் பலநிட்டை மந்த்ரஜபமாதிமேற்பூசசுகாட்டிடுவாரம
சிவமாகவைக்கவுலகாமனதையறிவாற்செகுபபோர்பிழைத்தாரம.

(இ-ள்) அவிரோதமாக-பகை யில்லாததாக, அறிவே விளங்க-எங்கும்
ஞானமயமாய் விளங்க, கண்டடைந்த-பார்த்தானந்தம் பெற்ற, இடத்தி
லம-ஸ்தானத்திலடி, சவிகற்பம்-சாக்கிர சொபபனவடிவ பேதம் பிறத்த
லும் நிருவிகற்பம்-நித்திரை வடிவமாய் பேதமற்றிருத்தலுமாகிய, சமாதி
கள்-, இவ்விருசமாதி யோகங்களும், என்றன் தகைமைக்கு-என்சுபாவகுண
த்திற்கு, போாசசு-அறிகுறியாசசுது, புவியுளோர்-பூமியிலுள சில மூடர்
கள், பலநிட்டை-பல தந்திரத்தால் மனமசைவற்றிருககச் செய்தலும், மந்த்
ரம் ஜபமாதி-ஓம் எனும் பிரணவமுதலிய மந்திரம் உச்சரித்தலுமாகிய,
மேற்பூச்சு-மேல்வேஷம், காட்டிடுவா-காண்பிப்பார்கள், சிவமாகவைக்க-
அப்படி மேற்பூச்சுகாட்டும் மூடர்கள் தங்கள்மனதை சிவாகாரமாகவைத்து
கண்மூடி பூசிக்க, உலகாம்மனதை-உலகாகாரமாகும்மனதை,அறிவாற்செகு
ப்போர்-அறிவினால் தன்மயமாக்கி ஜயிப்பவர், பிழைத்தார்-விமுத்திஅடை 10.
ந்தார். (எ-று).

ஆக செய்யுள்கள் 124.

அபயம்.

தடமா ருலகத் தவர்சென் னெறிவெவ்
விடமே யெரியே யெனவிட டகலக்
கடையே னையருட் கண்ணா லருளெம்
மடிகட் கடியே னடைவே னபயம்.

(இ-ள்) தடமார்-விசாலம்பொருந்திய, உலகத்தவர்-உலகிலுள்ள ஜன
ங்கள், செல்நெறி-நடக்கின்றவழி, வெவ்விடமே-கொடிய விஷத்திற்கு
சமானமானதே, எரியேயென-கொடிய நெருப்பிற்குச் சமமானதேஎன்று.
விட்டகல-உலக நடையைவிட்டு நீங்கும்படி, கடையேனை - தாழ்ந்தவனை
அருட்கண்ணால்-கிருபாதிருஷ்டியினால் மேலவனாக்கி, அருள்-ஆ
ண்டே, அருட்கண்ணால்-கிருபாதிருஷ்டியினால் மேலவனாக்கி, அருள்-ஆ

ளொண்ட, எம்மடிகட்கு ஏமதாசாரியர் திருவடிகளில், அடியேன்—அடிமை யாகியயான், அபயம்—பயமில்லாமல், அடைவேன்—சேருவேன். (எ-று). 1.

பொன்னாற் புவியாற் புனைமங் கைநலந்
தன்னாற் சுகமுண் டெனத்தட் டழிவேற்
கென்னா லெனைகண் டெனிலின் புறவீ
யன்னா வடிகட் கடியே னபயம்.

(இ-ள்) பொன்னால் — சுவர்ணத்தினாலும். புவியால் — மண்ணினாலும், புனைமங்கை—ஆடையாபரணமணிந்த பெண்ணினாலும், நலந்தனால்—உண்டாகும் நன்மையால், சுகமுண்டென—சௌக்கிய முண்டென்று, தட்டழிவேற்கு—ஆசைக்கடலில்விழுந்து மோக்ஷகரையேற வழிதெரியாமல் நிலைகலங்கிய எனக்கு, என்னாலெனைகண்டு — என்னாலென்னையறிந்து, எனிலின்புற—எனிற்சந்தோஷமடைய, ஈ—கிருபை செய்தருளிய, அன்னாவடிகட்கு—தாயனையதிருவடிகட்கு, அடியேன்—அடிமையாகியயான், அபயம்—பயமில்லாமல் சேருவேன். (எ-று). 2.

தானா ருலகந் தந்தா னெவனிவ்
வூனா ருடல்வந் துறலே னெனலான்
ஞானா நந்த சுகந்தா னாக்கொளி
ரானா வடிகட் கடியே னபயம.

(இ-ள்) தானார்—தான் ஆரென்றும், உலகந் தந்தானெவன்—உலகமுண்டாக்கினவ னெவனென்றும், இவ்வூனார்—இச்சரீரம் யாரென்றும், உடல் வந்துறலேன்—இந்ததேகம் ஏன்வந்ததென்றும், எனலான்—என்று சத்துககளோடுகூடி சதாவிசாரணை செய்வதால், ஞானாநந்தசுகம் — அறிவாநந்த சந்தோஷம்,தானாக்கும்—தானாக உண்டாகச்செய்யும் ஒளிரானா—பிரகாசம்பொருந்திய, அடிகட்கு—ஆசிரியர் திருவடிகளுக்கு, அடியேன—அடிமையாகியான், அபயம்—பயமில்லாமல் சேருவேன். (எ-று). 3.

பொய்யா முலகும் பொருளோ டுடலும்
வெய்யோன் மகனும் விதியுங் கதியு
மெய்யா முனிறந் திவைபோக் கன்மனத
னையங் கெடுவென் றவடிக் கபயம்.

(இ-ள்) பொய்யாம் — பொய்யாகிய (தோற்றல் மாத்திரமாகிய), உலகும்—உலகமும், பொருளோடு—வஸ்துவோடு, உடலும்—தேகமும், வெய்யோன் மகனும்—சூரியன் பிள்ளையாகியசனியும், விதியும்—நல்வினை தீவினைக்கீடாகவரும் பிராரத்துவகன்மமும், கதியும்—பதமுத்தியும், மெய்யாம் உனில்—மெய்யறிவாகிய உனில், தந்து—தோற்றுவித்து, இவைபோக்கல்—

இவைகளை உனில் நாசமடையச் செய்வித்தல், மனத்தையம் — மனத்திலுல் நிகழும் சந்தேகக்கூத்தாரும், கெடு—இச்சந்தேகத்தை நீக்கிவிடு, என்ற அடிக்கு—என்று தெரிவித்த எனதாசிரியர் திருவடிக்கு, அபயம் — பயமில்லாமல் சேருவேன், (எ-று). 4.

மண்ணால் வருவ மண்ணு மதுபோ
லெண்ணி யெதுவா குவையிவ் வுடல்விட்
டுன்னு வகையென் னெனவே யுணர்வீ
யண்ணு வடிகட் கடியே னபயம்.

(இ-ள்) மண்ணால்வருவ—மண்முதலிய பஞ்சபூதங்களால் தோன்றிய சராசர உடல்கள், மண்ணும்—மறுபடி மண்முதலியதாகவே மாறிவிடும், அதுபோல்—அத்திருட்டாந்தத்தைப்போல், எண்- யோசித்துப் பார்ப்பாயாகில், நீ எதுவாகுவை — (பரமான்மாவின் பிரதிபிம்பச் சாயாரூப ஜீவனாகிய நீ அப்பரமான்மாவே யாகாமல்) பினனெந்த வடிவாகுவை, இவ்வுடல் விட்டு—இச்சரீர அபிமானம் நீங்கி, உன்னுவகையென்—உன சொரூபத்தை நினையாதவிதமென்ன, எனவே—என்று, உணர்வீ — அறிவைக்கொடுத்த அண்ணுவடிகடகு—தன்னையொப்பானவரிட திருவடிகளுக்கு, அடியேன்—அடிமையாகிய யான் அபயம்—பயமில்லாமல் சேருவேன். (எ-று) 5.

இதுநா மெனவிங் கிசையச் சொலிபின்
னெதுசெய் யெனினு மிசையத் தகுமிங்
கதுகாண் கிலர்சொல் லதுதந் திடுபே
றெதுபொய் யெனுமெம் மிறைதாட் கபயம்.

(இ-ள்) இதுநாமென — இதுதான் நாமென்று, இங்கு — இவ்வுலகில், இசையச்சொலி — நம்மை ஒப்பச்சொல்லி, பின்—பிறகு, எதுசெய்யெனினும்—எதைச் செய்யச்சொன்னாலும், இசையத்தகும்—ஒத்து செய்யக்கூடும், அதுகாண்கிலர் சொல்—அப்படி இதுதான் நீயென்று காட்டசத்தியில்லாதவரிடசொல்லும், அதுதந்திடுபேறு—அந்த சொற்களால் கொடுக்கும் செல்வமும், எதுபொய்யெனும் — எதுவென்றால் பொய்ச்செல்வமாகும் என்று தெரிவித்த, எம்மிறைதாட்கு—எமதாசிரியர் திருவடிக்கு, அபயம்—பயமில்லாமல் சேருவேன் (எ-று) 6.

உயிரே துலகே துடலே துலேவே
தயிர்வாம் விதியே தகமே தயலாஞ்
செயிரே துனைநீ தேரிற் றெளியா
தபரே லெனுமெம் மடிகட் கபயம்.

(இ-ள்) உனைநீதேரில்—ஆன்மாவேதானென் றுஉனைநீயாராய்ந்தறிவில், உயிரேது—உனையன்றி ஜீவனேது, உலகேது—உலகமேது, உடலேது—சரீர

மேது, உலகேது-பயமேது, அயிர்வாம்-துண்மையாகிய, விதியேது-ஊழேது, அகமேது-மனமென்பதேது, அயலாஞ் செயிரேது - அந்நியம் உளதெனுங்குற்றமேது, தெளியாதயரே-தன்னைத்தான் விசாரித் துணராத குற்றமே, எனும்-என்று தெரிவித்த, எம்மடிகட்கு-எனதாசிரியர் திருவடிகட்கு, அபயம்-பயமில்லாமல் சேருவேன். (எ-று) 7.

அழியா வுனைநீ யறியா மையினாற்
பழியாம் பிறவி பதமுத் திகளார்
வழியா லுலைவா தனைவந் தவெனச்
செழிபே ரருள்சே வடிகட் கபயம்.

(இ-ள்) அழியாவுனைநீ-என்றும் நாசமாகாத வுன்னை நீ, அறியாமையினால்-தெரிந்துகொள்ளாமையினால, பழியாம்பிறவி-பழிப்பாகிய ஜனனமும், பதமுத்திகள்-அச்சணமடையும் இந்திரபிர்மாதி லோகபதமுத்திகளும், ஆர்வழியால்-நிறைந்தவழியினால், உலைவாதனை-சென்றலைகின்ற வாசனை பழக்கமும், வந்தவென-வந்ததென்று, செழிபேரருள் - சிறப்புற்றமிகுந்த கிருபையோடு தெரிவித்த, சேவடிகட்கு-ஆசிரியர் சிவந்த பாதங்களுக்கு, அபயம்-பயமில்லாமல சேருவேன. (எ-று) 8.

பெரியார்சிறியார் பெற்றார் பிறரென்
றறிவா தனைவிட் டகலா ரகலார்
பெரிதாம் பிறவிக் கடனீ யருவா
யறிவா யிருவென் றவடிக் கபயம்.

(இ-ள்) பெரியார்-இவர் பெரியவரென்றும், சிறியார்-இவர் சின்னவரென்றும். பெற்றார் (என்றும்) - இவர்நம்மைப்பெற்ற தாய்தந்தைகளென்றும், பிறர் என்று-இவர் அந்நியரென்றும், அறிவாதனை-அறிகின்ற பேதவாசனையை, விட்டு அகலார்-விட்டு எல்லாரும சமமென்றறிந்து நீங்காதவர், பெரிதாம்-பெரிதாகிய, பிறவிக்கடல்-ஜனனசாகரத்தை,அகலார்-விட்டுநீங்கி மோக்ஷ கரையேறார் (ஆகையால்) நீ, அருவாய் - அரூபியாகியும், அறிவாயிரு-ஞானரூபியாகியும் நிலைத்திரு, என்றவடிக்கு-என்றுதெரிவித்த ஆசிரியர் திருவடிக்கு, அபயம்-பயமில்லாமல் சேருவேன். (எ-று) 9.

சிவமாம் பொருளன் றியிலோர் பொருளு
மிவணுண் டெனிலுண் டிகமும் பரமு
மவனீ யெனசொல் லருமா மறைவாக்
கவமோ வெனுமெம் மடிகட் கபயம்.

(இ-ள்)ஓர்பொருளும்-ஓர்வஸ்துவும்,சிவமாம்பொருளன்றி-சிவமாகிய வஸ்துவைத்தவிர,இல்-அணுமாத்திரம்வேறில்லையாம்.இகமும்பரமும்-இவ்வுலகமும் மேலுலகமும், இவண் உண்டெனில்-இவ்விடத்தில் அறிவாகிய

சிவத்தால் உண்டெனில், உண்டு-உளதுபோல்காணும், அவனீஎனசொல்-
அச்சிவம் நீதான்என்று சொல்லுகின்ற,அருமாமறைவாக்கு-அரிதான மகா
வேதவாக்கியமானது,அவமோஎனும்-வீணாகுமாவென்றுதெரிவித்தஎம்மடி
கட்கு-எமதாசிரியாடிகளுக்கு, அபயம்-பயமில்லாமல் சேருவேன். (எ-று)

உடலானு னெனவுன் னுதலே யொழியா
மடமை தருமா யையின்மா சறவே
திடஞா னசொரூ பமேயா னெனலே
கடனென் றவடிக் கபய மபயம்.

(இ-ள்) உடலானெனை-தேகமே நானென்று, உன்னுதலே-நினைத்துப் பழகலே, ஒழியா-நீங்காத, மடமைதரு-அஞ்ஞானத்தைக் கொடுக்கிற, மா யையின் மாசு-மாயையின் குற்றமாம், அறவே-இவ்வஞ்ஞானம் நீங்கவே, திடஞான சொருபமே-ஸ்திரமான ஞானவடிவே, யானெனலே-யானெ ன்று பழகலே, கடன்-உனக்கு முறைமையாம், என்றவடிக்கு-என்றுதெரி வித்த ஆசிரியர் திருவடிகளுக்கு, அபயம் அபயம் - பயமின்றி சேருவேன் பயமின்றி சேருவேன். (எ-று) 11.

எதுவேண் டினும்வேண் டிலையா யினுமென்
னிதுவென் னனவவ் வளவே யிவையென்
முதுஞா னசொரூ பமுமின் றயலன்
றெதுபற் றெனுமெய் யிறைகட் கபயம்.

(இ-ள்) எதுவேண்டினும்-எந்தபொருள்களை விரும்பினாலும், (எது) வேண்டிலையாயினும்-எந்த வஸ்துக்களை வெறுத்தாலும், என் - என்னபல னைக் கொடுக்கும் ஒன்றுங்கொடாது ஏனெனில், இது-இப்படி விருப்பு வெறுப்பான பேதம்விளைவது, என் னன வவ்வளவே - என் நினைப்பின் அளவாகவேமுடியும், இவை-இவ்வகையான பேதங்கள், என்முதுஞானம்- என்பழைய ஞானத்தினிட, சொரூபமும் அன்று-வடிவுமல்ல, அயல ன்று - என்ஞானத்தை விடவேறான வடிவமுமல்ல, எதுபற்று எனும்- (ஆகையால்) எனையன்றி பந்தப்பட்ட வேறுவஸ்து எது? ஒன்றுமில்லையெ ன்று தெரிவித்த, இறைகட்கு-தலையாய வாசிரியரிடம், அபயம் - பயமில் லாமல் சேருவேன். (எ-று) 12.

ஆக செய்யுள் 136.

உபதேச வினாவிடை.

ஞானமேதென் னையனேயுன் னற்சொரூப மைந்தனே
யின்மேது தோற்றமுண்மை யென்றுகொள்ளுநான் பாவனை

மானமேது சித்தெனக்கோர் மடமையில்லை யெனவறி
மோனமேது ஞானமேலோர் முடிவுமில்லை யென்பதே.

(இ-ள்) என்னையனே—என்னாசிரியனே, ஞானமேது — ஞானமென்பது எது, மைந்தனே—சீடனே, உன்னற் சொரூபம்—உனது நல்லான்மவடிவமாகும், ஈனமேது—இழிவேதெனில், தோற்றம்—நாமரூபமாய்த் தோன்றுமுலகை, உண்மையென்று—நிஜமாயுள்ளதென்று, கொள்—ஏற்றுக்கொள்கிற, உன்பாவனை—உன்னிட நினைப்பாகும், மானமேது பெருமையாதெனில், சித்து—நான் ஞானரூபி, எனக்கோர்—எனக்கு ஒரு, மடமையில்லை—அஞ்ஞானமில்லை, எனவறி — என்று வேதஞ்சொல்வதை அநுபவமாய் அறிந்துகொள்வாய், மோனமேது—மௌனம் எதெனில், ஞானமேலோர்—ஞானத்திற்குமேற்பட்ட ஒரு, முடிவுமில்லை—முடிவும் இல்லை, என்பதே — என்று அறிவதேயாகும். (எ-று) 1

வித்தையேது யாவுங்கற்கு மெய்யறிவைக் காணுதன்
மித்தையோ பிராந்திஜந்ய வின்பதுன்ப விபரிதஞ்
சித்துமூ வவதைநம்பு ஜீவசாட்சித் துரியனுஞ்
சத்தியாவும வந்தடங்கத் தானிடங் கொடுப்பதே.

(இ-ள்) வித்தையேது — கல்வியென்பது யாதெனில், யாவுங்கற்கும்—எல்லாவற்றையும் படித்தறிகின்ற, மெய்யறிவை—உண்மைஞானத்தை, காணுதல்—கண்டுணர்வதாகும், மித்தையோ—அஞ்ஞானமோ யாதெனில், பிராந்திஜந்ய—மயக்கத்தாலுண்டாகிய, இன்பதுன்பம்—சுகதுக்கங்களுண்டெனும், விபரிதம்—வேறுபாடுற்ற நினைப்பாம், சித்து — அறிவுயாதெனில், மூவவதைதை — நனவு-கனவு-சுழுத்தியெனு மூன்றவஸ்தையை, நம்பும் — உண்மையென்று நம்பியிருக்கும், ஜீவசாக்ஷி—ஜீவனுக்கு சாக்ஷியாகிய, துரியனும் — கூடஸ்தபிரமமாம், சத்தி—ஞானசத்தி யாதெனில், யாவும்வந்தடங்க — எல்லாந் தன்னிடம் அடங்கியிருக்க, இடங்கொடுப்பதே — இடங்கொடுத்திருப்பதாகும். (எ-று) 2

இன்பமேது தன்னைத்தா னெலாவிடத்துங் காணுதற்
றுன்பமோ தனைமறந்து சொற்பல பிதற்றுத
லன்பமேதோ தனைத்தெளிந் தனைத்தையும்பொய் யாக்குதல்
வன்பவமோ நனைவையன்றி வருவதல்ல வென்பதே.

(இ-ள்) இன்பமேது—சுகமென்பது எதுவென்றால், தன்னைத்தான் — ஆன்மாவாகிய தன்னைத்தானே, எலாவிடத்தும்—எல்லாவிடங்களிலெல்லாவிடங்களாயும் அதிலுள்ளசராசரப் பொருள்களாயும், காணுதல்—பார்த்தானந்தித்திருப்பதாம், துன்பமோ—துக்கம்யாதெனில், தனைமறந்து — எல்லாமாய்த்தோற்றும் சொரூபத்தை மறந்து, சொற்பலவும்—தன்னையன்றி பொ

ருள்கள் வேறானதாக அநேகமயக்க வார்த்தைகளால், பிதற்றுதல் - விடாதுரைத்தலாம், அன்பதோ-பிரியம் யாதெனில், தனைத்தெளிந்து - அறிவாகிய தன்னைத்தெரிந்து, அனைத்தையும்-அசையும் பொருள் அசையாப்பொருளாகிய யாவற்றையும், பொய்யாகருதல-பொய்யெனவறிதலாம், வன்பு மோ-கொடுமையாகிய பிறப்போ, மனவையன்றி-நினைப்பைத்தவிர, வருவது அல்ல-உண்டாகுவதல்ல, என்பதே-என்று சொல்வதாகும். (எ-று) 3.

தெய்வமேது சர்வதேக தெகியாகு மறிவுகாண்
பொய்யதேது காமரூப பூதபௌதி காதிகள் .
மெய்யதே தகாதவின்ப மேசொரூபந் தன்னுரு
வுய்வதோ தனைப்பிடித்தி லொன்றும்வேண் டிலாமையே.

(இ-ள்) தெய்வமேது - கடவுள் யாதுவென்றால், சர்வதேகம் பிரமன் முதலபுலலீறாகிய சகல உடல்களிலும், தேகியாகும்-ஆன்மாவாயிருக்கும் அறிவுகாண் -- ஞானமென்றுணர்வாய், பொய்யதேது - மித்தையென்பது யாதெனில, காமரூப-பேரும் வடிவமுமாய்த்தோன்றும், பூதபௌதிகாதிகள-பஞ்சபூதபௌதிகாதி சரீரங்களாம்.மெய்யதேது-உண்மையானதேது, தன்னுரு-தன்வடிவாகிய,சொரூபம்-ஞானசொரூபமாம்.அனந்தவின்பமே-அநந்தமுடிவில்லாத சுகவடிவானதே என்றறிவாய், உய்வதோ-நாம் பிழைக்கும்வழியோ, தனைப்பிடித்து-அறிவாகிய தனைப்பற்றி, இங்கொன்றும்-இவ்வுலகில் வேறொன்றையும், வேண்டிலாமையே-விரும்பாமல் பற்றற்றிருப்பதேயாகும். -(எ-று)

ஜாதிதன் னமிசமென்று சகலமுள் ளடக்குதல்
வாதியாவர் மனமலாது மற்றோரில்லை காண்பொருட்
காதியாவ ரென்னினீ யநாதிநீ யலாதிலை
சோதியாவை யும்விளக்குஞ் சுத்தஞான சோதியே.

(இ-ள்) தன்னமிசமென்று- (சகலமும்) தன்வடிவமென்று உணர்ந்து, சகலமுள்ளடக்குதல்-சகலத்தையும் தன்னிலயிக்கியம் செய்வது, ஜாதி-நல்லகுலமாகும், வாதியாவர்-நமக்கு விரோதியாரென்றால், மனமலாது-மனதைவிட, மற்றோரில்லை - பின்னொருவரும் விரோதிகளாகார்கள், காண்பொருட்கு-தோற்றவஸ்துக்களுக்கு ஆதியாவ ரென்னில்-முதற் காரணப்பொருள்யா ரென்றால், நீ-ஞானவடிவினனாகிய நீயாகும், அநாதி நீ-என்றுமுன கடவுளும் நீயாகும், அலாது இலை-அல்லாதுவேறு இல்லை, சோதி (யாது) - பிரகாசமான வஸ்து ஏதுவென்றால், யாவையும் விளக்கும்-எல்லாவற்றையும் தெரிவிக்கின்ற, சுத்தஞான சோதியே-பரிசுத்தமானஞானப்பிரகாசமாகும். (எ-று) 5.

பத்தியேது ஞானதேவை பகலுமிரவும் பரவலுன்
முத்தியே தலஞ்ந்தாலு மோர்வடிவ மாகுதல்

சித்தியோ மனப்பகை செகுத்தடங்க லாளுதல்
சுத்தவீர மெதிரறச் சுயம்புவாகி நிற்றலே.

(இ-ள்) பத்தியேது—உண்மையான ஆராதனை எதுவென்றால், ஞான, தேவை — ஞானக்கடவுளை, பகலும் இரவும் — பகலிலும் இராத்திரியிலும் பாவல்—விடாதுதியானம் செய்தலாம், உன்முத்தியேது—சீடனே! உனக்கு மோக்ஷம் எதுவென்றால், உலகும்—ஜடதோற்ற உலகமும், தானும்—சைதன்யமாகியதானும். ஓர்வடிவமாகுதல்—பேதமற்று ஏகசொரூபமாய் நிற்றலாகும், சித்தியோ—மோக்ஷம்கைகூடுதலோ, மனப்பகைசெகுத்து — மனமவேறெனும் பகையைஜயித்து, அடங்கலாளுதல்—யாவும்தானாய் அரசாட்சி செய்வதாம், சுத்தவீரம்—எதிரிக்கு முதுகுகாட்டி யோடாததைரியம் எது வென்றால், எதிரற—எதிரில் தன்னையன்றி தோற்றப்பொருளொன்றுமில்லையென்றறிந்து, சுயம்புவாகி—சுயசொரூபமாகி, நிற்றலே—நிற்பதாகும் (எ-று)

அண்டமேது நனவனைத்து மாகிநின்ற கோலமாம்
பிண்டமேக தேகமாய்ப பிரிந்துணர்ந்த போகமாங்
கண்டமே தவத்தையுண்மை கண்டொருங்கு படுதல
கண்டமோ தனைத்தெளிந்து கற்பனை கடந்ததே.

(இ-ள்) அண்டமேது —சமஷ்டியான புவனவண்டம் எதுவென்றால், நனவு—எண்ணமே. அனைத்துமாகிநின்ற — எல்லாமாகிநின்ற, கோலமாம் — அழகாகும், பிண்டம்—வியஷ்டியான தேகம்எதுவென்றால், ஏகதேகமாய்ப் பிரிந்து—உலகினின்று ஏக உடலாய்ப்பிரிந்து, உணர்ந்த — அறிந்த, போகமாம்—சுகமாம், அவத்தை — நனவு-கனவு-சுழுத்திஎனும் மூன்றவத்தையை, உண்மைகண்டு—நிஜமென்று நம்பி, ஒருங்குபடுதல்—ஒருவழிப்பட்டு நிற்றல், கண்டமே—அளவுடையதாகும், அகண்டமோ—எல்லையற்றிருப்பதோ, தனைத்தெளிந்து — ஆன்மாவாகிய தன்னைத்தெரிந்து, கற்பனைகடந்ததே—பொய்த்தோற்ற உலகைவிட்டு நீங்கி நிற்பதாம். (எ-று) 7.

பொருளதே தழிவிலாத போதரூபங் காப்பதே
மருளதேது மந்த்ரயந்த்ர மகிமைபேசி மாழ்குத
லருளதே துலகெலாந்தன் னுருயிரென் றெண்ணுத
லிருளதேது ஞானம்விட் டெலாக்கலையுங் கற்பதே.

(இ-ள்) பொருளதேது — அழியாதவஸ்து . எதுவென்றால், அழிவிலாத—கெடாத, போதரூபம்—ஞானரூபத்தை, காப்பதே—காப்பாற்றுவதே, மருளதேது—மயக்கமெது வென்றால், மந்த்ர—நமசிவாய-நாராயண முதலிய மந்திரங்களிடவும், யந்த்ரம் — பிராணபிரதிஷ்டை செய்யும் சக்கரங்களிடவும், மகிமைபேசி—மகத்துவங்களைப்பேசி, மாழ்குதல் — சாதலாம், அருளதேது—கிருபை எதுவென்றால், உலகெலாம்—உலகிலுள்ள ஜீவர்களை யெல்லாம், தன்னுருயிரென்று—தன்னில் நிறைந்த ஜீவனைப்போன்ற ஜீவர்க

னென்று, எண்ணுதல்-நினைத்தலாம், இருளதேது - அந்தகாரமெது வென்றால்,ஞானம்விட்டு-அறிவைப்பற்றிப்படியாமல்விட்டு, எலாக்கலையும்-மற்றெல்லா சாஸ்திரங்களையும், கற்பதே-படிப்பதேயாம், (எ-று) 8.

புருடர்யாவர் பகைவரேனும் பொய்மைதீர வெண்ணுவோர்
திருடர்நம்பி னர்க்கிங்குண்டு தெய்வங்குருவு மென்பவர்
குருடர்தம்மைக் காண்கிலார் குருக்கள்வேடங் கொள்ளுவோர்
மருடுறந்த பேர்நிராசை மன்னிவாழும் புண்யர்காண்.

(இ-ள்) புருடர்யாவர்-புருஷர்யாரென்றால், பகைவரேனும்-தனக்குவிரோதிகளானாலும், பொய்மைதீர-அவர்களிட அறியாமைநீங்கும்படி, எண்ணுவோர்-உபதேசஞ்செய்ய நினைப்பவர், இங்கு-இவ்வுலகத்தில், நம்பினவர்களுக்கு-மூட நம்பிக்கையுள்ளவர்களுக்கு, தெய்வங்குருவும்-கடவுளும் ஆசிரியரும், உண்டு என்பர்-உண்டென்று உபதேசிப்பவர், திருடர் ஆவர்-கள்ளாசிரியராவாகள், தம்மைக்காண்கிலார்-ஆன்மாவாகிய தம்மை அறியாதவர்களும், குருக்கள் வேடங்கொள்ளுவோர்-ஆசிரியர்களைப்போல பொய்வேடம் தரிபபவர்களும், குருடர் (ஆவர்)-ஞானக்கண்ணில்லாத குருடர்களாவார்கள், மருள்துறந்தபேர்-அஞ்ஞானம் நீங்கினவர்கள் யாரென்றால், நிராசைமன்னிவாழும்-ஆசைநீங்கிவாழ்கின்ற, புண்ணிர்காண்-புண்ணியவான்களாம். (எ-று) 9.

பொய்யர்யாவ ருடலினாசை பூட்டியாட்டிப் போக்குவார
மெய்யர்யாவர் மலைவுதீர வேதமுடிவைக் காட்டுவா
ரையர்யாவ ரையநீங்க வாதியந்த மூட்டுவார்
வெய்யர்வேட மிட்டுவிபவ வெறிகொடெங்குந் திரிவரே.

(இ-ள்) பொய்யர்யாரென்றால்-பொய்பேசுகிறவர்கள் யாரென்றால், உடலினாசை பூட்டி--தேகாபிமானம் ஊட்டி, ஆட்டி-அவ்வாசையில் உழலவைத்து, போககுவார-வாழ்நாள் வீணாக்கழிப்பவர், மெய்யர்யாவர்-உண்மைபேசுகிறவாள் யாரென்றால், மலைவுதீர-சிடனிடமயக்கம்நீங்க, வேதமுடிவை-வேதத்தின் முடிவாகிய ஆன்மரூபத்தை, காட்டுவார்-நீதானென்று தெரிவிபபவர், ஐயர்யாவர்-சந்தேகம் தீரதவர்யாரென்றால், ஐயம்நீங்க-சிடனிட சந்தேகமதெளிய, ஆதியந்தம்-முதலும முடிவுமாகிய அறிவுநீதானென்று, ஊட்டுவோர்-அறிவிபபவர், வெய்யர் (யாவர்)-கொடியர்யாரென்றால், விபவவேடமிட்டு-ஞானச்செல்வர்களைபபோல் பொய்வேடம் தரித்து, வெறிகொடு-பணம்பறிக்கும் பயித்தியங்கொண்டு. எங்குந்திரிவர்-எவ்விடத்திலும் அறிவீனரை மயக்கித்திரிவர். (எ-று) 10.

ஆகசெய்யுள் 146.

நன்றிமறவாமை.

இப்பாரிற் பிறந்திறக்கு மிடுக்கணுக்கிங் காளாகி
யொப்பேது மறியாத வொருபொருளை யறியேனை
மூப்பாழும் பாழாக்கி முதற்குணி யங்கடத்தி
யப்பாலில் வாழவைத்த வடிமறக்க லாவதுவே.

(இ-ள்) இப்பாரில்-இவ்வுலகத்தில், பிறந்து இறக்கும்-ஜனித்துமரிக்கும், இடுக்கணுக்கு-சங்கடத்திற்கு, இங்கு ஆளாகி - இவ்விடத்திலடிமையாகி, ஒப்பேதுமறியாத-சமானரகிதமான, ஒருபொருளை - யாவுந்தானும் வஸ்துவை, அறியேனை-அறியாதவென்னை, மூப்பாழும்-சாக்கிரதை-சொப்பனம்-சுழுத்தியெனும் மூன்றுபாழையும், பாழாக்கி-பொய்யாக நினைக்கச்செய்து, முதற்குணியங்கடத்தி-இம்மூவவத்தைக்கு முதற்காரணமாகிய பிரகிருதியையுந் தாண்டச்செய்து, அப்பாலில்-துரியவடிவில், வாழவைத்த-சுகமாய் நித்தியனாகவாழச்செய்த, அடிமறக்கல்-ஆசிரியரது திருவடிகளைச் சிந்தியாதிருக்க, ஆவதுவே-கூடுமோ? கூடாது. (எ-று) 1.

விருப்புவெறுப் பாமுலக விடயநெருப் பாற்,
தறக்குழைந்து கருகியதி னுதியந்த மறியேனை
பரப்பிரம மாக்கிமயிர்ப் பாலமெனு மறிவேற்றித்
தூக்கவடி வாக்கடிக டுதிமறக்கத் துரிசறுமே.

(இ-ள்) விருப்புவெறுப்பாம்-அனுகூல வஸ்துக்களாகவும்-பிரதிகூலவஸ்துக்களாகவும், விடய-காணப்படுகிற, உலகநெருப்பாற்றில் - உலகமென்கிற நெருப்பாற்றில், இழிந்து-இறங்கி, அறக்குழைந்து - மிகவுங்களைத்து, கருகி-வெந்து, அதின் ஆதியந்தம்-அதினது உற்பத்தியும் முடிவும், அறியேனை-தெரிந்துகொள்ள சத்தியற்ற வென்னை, பரப்பிரமமாக்கி-மேலான பகவச்சொரூபமாக்கி, மயிர்ப்பாலமெனும்-மயிர்போனுட்பமாகிய வாசாவதியெனும், அறிவேற்றி - ஞானவேணிமேலேறச்செய்து, தூக்கவடிவாக்கும்-மோக்ஷவடிவாகச்செய்யும், அடிகள்-ஆசிரியர் திருவடிகளில்செய்யும், துதிமறக்க-தோத்திரத்தைமறந்தால், துரிசறுமே-குற்றம் நீங்குமா? நீங்காது. (எ-று) 2.

மலநாறு முடல்வியக்கு மட்டிகட்கு வருத்தமல
குலகோத்ர வள்ளாழ்ந்த குருடரின்பின் விழுவேனைப்
புலையாண வப்பகையைப் போக்கியவி வாக்கிமுத்தி
நிலமேற்றி வாழ்வருளு நிமலனடி நினைவறுமே.

(இ-ள்) மலநாறும்-மலநாற்றமுடைய, உடல்வியக்கும்-தேகத்தையே நானென விரும்பும், மட்டிகட்குவருத்த-மூடருக்குப்பிரித்தளித்த, குலம்

கோசரெ அனர்—ஜாதிவயிசமாகிய சேற்றில், ஆழ்ந்த—அழுந்திய, குருடரின்பின்—அஞ்ஞானிகளாகிய அந்தகரின்பிறகே, விழுவேனை—அக்குல கோத்திரசேற்றில் விழுந்தாழும் என்னை, புலையானவ—மாமிசத்காலாய உடலையானெனும் கருவமாகிய, பகையைப்போக்கி — விரோதத்தைநீக்கி, அறிவாக்கி — ஆன்மாவேயானெனும் அறிவுண்டாக்கி, மூத்திலமேற்றி—மோக்ஷபூமியில் ஏறச்செய்து, வாழ்வருளும்—அழிவிலாப் போகத்வாழ்வைக்கொடுத்த, நிமலனடி—நிருமலனாகிய ஆசிரியன் திருவடியை (நினையாவிட்டால்), நினைவறுமே — என்மனம் நினையாது நிற்குமோ? நிற்காது. (எ—று) 3.

சித்தசித்து வடிவாகித் திகழ்மனதைச் செயிக்கவழி
பத்திசித்தி யோகமெனப் பகட்டுவர்பின் பரிந்தேனை
பெத்தமுத்தி மாயைபிற பேசுவதென் னறிவலது
சத்திலையென் றளித்தவடி தனைமறக்கிற் சார்பெதுவே.

(இ—ள்) சித்தசித்து வடிவாகி—சைதன்னியம் ஜடமெனும் ரூபமாகி, திகழ்மனதை—பிரகாசிக்கும்மனதை, செயிக்கவழி—ஜயித்தடக்கும்வழிதம், பத்திசித்தி—முன்னிலைச்சுட்டிடத் தன்புவைத்து கடவுளைப்பணிந்து பத்திசெய்வதாலும், அணிமா-லகிமாவாதி அஷ்டமாதி சித்திகள்பெற அப்பியாசிப்பதாலும், யோகமென—அடயோகம்-லயயோகம்-மந்திரயோகம் முதலிய யோகாப்பியாசம் செய்தலாலும் ஆமென, பகட்டுவர்பின்—வேஷபாஷைகளால் பிரமிக்கசெய்து ஏமாற்றுவர்பிறகே, பரிந்தேனை—அன்பாகச்சென்ற என்னை, பெத்தமுத்திமாயை—ஆன்மா பந்தப்பட்டதெனவும் மோக்ஷமடையுமெனவும் அஞ்ஞானமாகுமாயின், பிறபேசுவதென்—மற்றதுளதென்றுசொல்வதால் என்னபயன், அறிவலது—ஞானத்தைத்தவிர, சத்திலையென்று—அழியாத பொருளொன்று மில்லையென்று, அளித்தவடிதனை—ஞானோபதேசஞ்செய்த ஆசிரியர்திருவடிகளை, மறக்கில்—மறந்தோமானால், சார்பெதுவே—நமக்கு ஆதாரம் வேறெதுவாகும்? ஒன்றுமில்லை. (எ—று) 4.

அரிபெரிய னலபெரிய னரனெனவே வாதாடிப்
பெரியர்கருத் தறியாது பிதற்றுவர்பின் றிரிந்தேனை
யொருபொருளை யன்றியிலை யுலகமென்ன வனுபவத்திற்
கரிவரவே காட்டடிக டனைமறக்கச் சழக்கறுமே.

(இ—ள்) அலபெரியனரன்—சிவன் பாத்வமுடையவனலன், அரிபெரியன்—விஷ்ணுவே பாத்வமுடையவன், எனவே—என்று, வாதாடி—சண்டைசெய்து, பெரியர்கருத்தறியாது—அரியுஞ்சிவனும் ஒன்றுதானென்று தெரிந்தபெரியோர் எண்ணத்தை யறியாமல், பிதற்றுவர்பின்—வாய்ஓயாது பிதற்றிப் பேசுவோர்பிறகே, திரிந்தேனை—அலைந்து திரிந்தவென்னை, ஒருபொருளன்றி—அப்புற்றஞானவஸ்துவைத்தவிர, உலகம் இலையென—உல

கம் வேறாகவில்லையென்று, அநுபவத்தில்-சீடனது அநுபவத்திற்கு, சரிவரவே-சரிப்பட்டு வரும்படி, காட்டடிகள்தனை-தெரிவிக்கும் ஆசிரியர் திருவடிகளை, மறக்க-மறந்தால், சழக்கறுமே-பொய்க்கோல விருமாப்பு நீங்குமோ? நீங்காது. (எ-று) 5

அவரவர்க ணினையுநினை வவர்க்குறுதியென்னாது
சிவன்செயலென் றறைந்துபிறர் சிறுமைசெப்பித் திரிந்தேனை
யவத்தையொரு மூன்றுமறுத் தாநந்த வடிவாக்கிப்
பவங்கெடுத்துத் தடைவிடுத்த பதமறக்கும் பான்மையதே.

(இ-ள்) அவரவர்கள்-அவரவர்களும், நினையுநினைவு-எண்ணும் எண்ணங்களை, அவர்க்குறுதி-அவர்களுக்குப் பலனைப்பலிக்கும், என்னாது-என்று சொல்லாமல், சிவன்செயலென்று-எல்லாஞ் சிவனுடைய செயலேயென, அறைந்து-சொல்லி (அதினுமுறுதியின்றி), பிறர் சிறுமைசெப்பி-அந்நியரது குற்றங்களை எடுத்துரைத்து நிந்தித்து, திரிந்தேனை-மூடனாய்த் திரிந்தவென்னை, அவத்தையொருமூன்றும்-சாக்கிர-சொப்பன-சுழுத்தியெனுமூன்று அவஸ்தைகளையும், அறுத்து-மறக்கச்செய்து, ஆனந்தவடிவாக்கி-எனையானந்த சொரூபமாக்கி, பவங்கெடுத்து-எனது பிறப்பைப்பொயயாக்கி (பிறந்திலாயெனக்காட்டி), தடைவிடுத்த-துக்க நிவர்த்திசெய்வித்த, பதம்-ஆசிரியர் திருவடிகள், மறக்கும் பான்மையதே - மறக்கத்தக்க தன்மையுடையவைகள் ஆகுமா? ஆகாது. (எ-று) 6.

பராபரனென் றுரைத்தமொழி பயனறியாக் குரவர்மலி
தராதலத்தி லவர்கண்மொழி தலையின்மிசைச் சுமப்பேனை
புராதனபே ரறிவூட்டிப் புகல்வாட்டி யிருளோட்டிக்
காளமறுத் தாண்டவர்தங் கழன்மறக்கக் கரிப்பறுமே.

(இ-ள்) பராபரன் என்று-முன்னவனும் பின்னவனுமாகி யிருக்கிறவன் ஒருவனே யென்றறிந்துபெயரிட்ட, உரைத்தமொழி-பெரியோர்வார்த்தையின், பயனறியா-பிரயோஜனத்தைத்தெரிந்து கொள்ளாத, குரவர்மலி-ஆசிரியர் நிறைந்திருக்கிற, தராதலத்தில் - பூவுலகத்தில், அவர்கண்மொழி-அவர்கூறும் ஜீவேசபேதபோதக வார்த்தைகளை, தலையின்மிசை - தலைமீது, சுமப்பேனை-சிரேட்டமாக வணிந்துகொண்டவெனை, புராதனபேரறிவூட்டி-பழமையாகிய பெரிய ஞானவடிவைப் புசிப்பித்து, புகல்வாட்டி-அன்னியத்தோற்ற வாதரங்களைக்கெடுத்து, இருளோட்டி-அஞ்ஞானந்தகாரத்தையறுத்து, காளமறுத்து-தீக்குணங்களின் வழிப்புகாதுதடுத்து, ஆண்டவர்தம்-எனை யாட்கொண்டவரது, கழல் மறக்க-பாதங்களை மறந்தால், கரிப்பறுமே-பிறவிப்பயம் நீங்குமோ? நீங்காது (எ-று) 7,

கொலைகளவு காமாதி கொடுநரகந் தீச்சூழ்ந்து
நிலைகலங்கி மனம்புழுங்கி நெறியொதுங்கி நின்றேனை
கலையுணர்வி னும்சாந்திக் கடலாடச் சுகநீட
மலைவோட வைத்தவடி மாண்பதனை மறப்பதுவே.

(இ-ள்) கொலைகளவுகாமாதி-மனிதாதி உயிர்கொலைபுரிதலும் பிறர்பொருளைத்திருடுதலும், பரஸ்திரிகளை யிச்சித்தலும் இவைமுதலாகிய துர்ச்செய்கைகளெனும், கொடுநரகம்-கோரநரகமெனும், தீச்சூழ்ந்து-ஜுவாலையால சூழப்பெற்று, நிலைகலங்கி-நின்றதன் னிலையினின்று வேறுபட்டு, மனம்புழுங்கி-மனம்வருந்தி, நெறியொதுங்கி - மெய்ஞ்ஞானமறியும் வழியின்று நீங்கி, நின்றேனை-அநியாய வழியிலநின்ற வென்னை, கலையுணர்வினும்-வேதாதிமெய்ஞ்ஞான சாஸ்திர ஆராய்ச்சியாலுண்டாகும், சாந்திக்கடலாட-விஸ்ராந்தியெனும் சமுத்திரத்தில் மூழ்கவும், சுகம்நீட - ஆத்மாநந்த சந்தோஷம் அதிகமாயடையவும், மலைவுஓட-அறியாமைநீங்கவும், வைத்தஅடி-செய்துவைத்த ஆசிரியர்திருவடிகளின், மாண்பதனை - பெருமையை, மறப்பதுவே-மறக்கலாமோ? மறக்கப்படாது. (எ-று) 8.

அகண்டசச்சி தாநந்த மாகுமெனின் மகிழாம
லிகபரங்க ளாஞ்சடங்கட் கேற்றமுரைத் திரங்குமெனைச்
சுகவடிவ னாக்கிமலஞ் சோருமரு ளுரைதேக்கி
யகமயக்க மழித்தவரின் னடிமறக்க வறிவுறுமே.

(இ-ள்) அகண்டம்-குறைவற்றதும்,சச்சிதாநந்தமாகும்-அழியாததும்-ஞானவடிவானதும்-ஆனந்தமயமானதுமான, எனில் மகிழாமல்-எனசொரூபத்தில் சந்தோஷியாமல், இகபரங்களாம்-இவ்வுலகம் மேலுலகமெனும், சடங்கட்கு-அஞ்ஞானதோற்றசசடப்பொருட்களுக்கு, ஏற்றம் உரைத்து-என்னினுஞ் சிறந்தவைகளெனத்துதித்து, இரங்குமெனை - அவ்வுயர்வாம் பொருட்சுகம் கிடைக்கவில்லையே என்று பரிதபிக்கும் என்னை, சுகவடிவனாக்கி-ஆநந்தாத்ம சொரூபனாக்கி, மலஞ்சோரும்-ஆணவம்-காமியம்-மாயையெனும் மும்மலங்களும் மறையும், அருளுரைதேக்கி-கிருபாவார்த்தைகளென்னும வெள்ளத்தை நிறைத்து, அகமயக்கம்-மனதிலுள்ள பேததிருட்டிமயக்க வெப்பத்தை, அழித்தவரின-நீக்கினவரின் அடிமறக்க-திருவடியைமறக்கின், அறிவுறுமே-மெய்ஞ்ஞானம் உதயமுண்டாகுமா? உண்டாகாது. (எ-று) 9.

வேதமுத லாதிகலை விரிக்குமெனை மறியாம
லோதிபிறர்க் குரைத்துமறை யுண்மைதனை யறியேனை
யாதியந்த நீமறையி லறிவதெதை யுனையலது
போதுமுரை யெனவொழித்த புனிதனடி போற்றரிதே.

(இ-ள்) வேதமுதலாதிகலை - (இருக்கு-யஜுர்-சாமம்-அதர்வணமாகிய நாலுவேதங்களும், மந்திரம்-வியாகரணம்-நிகண்டு-சந்தோபிதம்-நிருத்தம்-

சோதிடம் முதலிய ஆறுவேதாங்கங்களும், மீமாஞ்சை-தருக்கம் புராணம்-தருமநூலாகிய வுபாங்கம்நாலும்) ஆயபதினாலு அபரவித்தைகள், விரிக்குமெனை-விரித்துச்சொல்கின்ற ஆன்மாவாகிய என்னை, அறியாமல்-சந்தேக விபரீதமறத்தெரிந்து கொள்ளாமல், ஓதி-அவ்வபரவித்தைகள் பதினாலையும் வாசித்தும், பிறர்க்குரைத்தும்-அயலார்க்கு அவற்றைக்கற்பித்தும், மறையுண்மைதனை-வேத நிச்சயார்த்த விரகசியத்தை, அறியேனை-அறியாதவென்னை, ஆதியந்தம்சீ - வேதாரம்பமுதல் மௌனசுபாவனைசெய்தானீ, (ஆகையால்), உனையலது - பாவித்ததைபெறும் ஆன்மசொருபியாகிய) உன்னையல்லாமல், மறையிலறிவதெதை-வேதத்தில் அறிந்துகொள்வது எதை, போதும் உரைஎன-வீண்வார்த்தையாவது போதுமென்று, ஒழித்த-சந்தேக விபரீதத்திலிருந்து நீக்கின, புனிதனடி-புண்ணியவான் திருவடியை, போற்றரிதே-துதித்தல் அரிதாகுமோ? ஆகாது.(எ-று) 10.

ஆகசெய்யுள் 156.

சாதன முறைமை.

o

பிரிவறு நின்னிலை யேதது பரகதி
பேசறு கேவல நிருவாணம்
புரிவற மனமறு மிடமது சயநின்
பொருவறு நன்னிலை பரிபூர்ணம்
சரியறு நன்னிலை யீதிதி னின்றவர்
சோர்கிலர் பவபா ராவாரம்
பரிவொடு வந்தருளுதமு னிக்குரு
பதமலர் பிரிகில னொருநாளும்.

(இ-ள்) பிரிவறு நின்னிலை ஏது - பிரியக்கூடாத உன்சுபாவஸ்திதி எதுவோ, அதுபரகதி-அதுவே மேலான பதவியாம், பேசறுகேவல நிருவாணம்-பேச்சற்ற தனிமையான மோக்ஷமுமாகும், புரிவற, மனமறுமிடம்-மனமறக்கூடியதுமான இடமும், அது-அதுவே, சயம்-ஆக்கவழிக்கப்படாத, நின்-உன்னுடைய, பொருவறுநன்னிலை-ஒப்பற்ற நல்லநிலைமையும், பரிபூர்ணம்-நிராபேக்ஷ நிறைவும் ஆகும். சரியறு நன்னிலையீது - சுழற்சியற்ற நல்லநிலையும் இதுவே, இதில் நின்றவர்-இந்த ஆன்மசொருபநிலையில்நின்றவர், பவபாராவாரம்-பிறவிக் கடலின்கரையை, சோர்கிலர்-முற்றியாதியாற் கையறப்பெறார் என்று, பரிவொடு-அன்போடுவந்தருள்-

எதிரில்வந்து கிருபையோடு உபதேசித்த, நாதமுனியெனும் ஆசாரியரிட, பதமலர்-தாமரை மலரொத்த பாதத்தைவிட்டு, ஒருநாளும்பிரிகிலன்-ஒருநாளும் பிரியமாட்டேன். (எ-று) 1.

பொன்றினர் கனவிற் போகலர் நனவிற்
போன்றறு துரியந் தனினேசம்
ஒன்றினர் நனவி னுடல்கெட லறிகில
ருறுகிலர் மரணப யமிலேசம்
அன்றியு மதுவது வாகவி ளங்குவ
தறிவல துண்டெனல் படுமோசம்
என்றிவை வந்தரு ணாதமு னிக்குரு
விணைமலர் பதமென் னுயிர்வாசம்.

(இ-ள்) கனவில்-சொப்பனத்தில், பொன்றினர்-செத்தவர்போல் தன்னைப்பார்த்தவர், நனவில்-சாக்கிராவஸ்தையில், போகலர்-தான் பிழைத்திருக்கக்கண்டு சொற்பனத்தில் கண்டசாவு பொய்யென்று நினைவார், போல்-அதைப்போல, அறு-சகலகேவலமற்றதும். துரியந்தனில்-சகலத்திற்கு மாதாரமானது மாய அறிவினில், நேசம் ஒன்றினர்-அந்தரங்க பத்தியால் கலந்தவர்கள், நனவில்-ஜாக்கிராவஸ்தையில், உடல் கெடல்-உயிரைவிட்டு உடல்நீங்கி நசிக்குமென்பதை, அறிகிலர்-அறியமாட்டார்கள், மரணபயம்-நசிபபுத்துக்கத்தை, இலேசம்-கொஞ்சமுங்கூட, உறுகிலர்-அடையார்கள், அன்றியும்-இதல்லாமலும், அதுவதுவாக-அவ்வவ்வாகாரமாக, விளங்குதல்-பிரகாசித்தல், அறிவலதுண்டெனல்-ஞானமல்லாது வேறுசத்தை உண்டெனப்பழகல், படுமோசம்-முழுதும் மாயாமோகமாம், என்று-என்று, இவை-இவ்வுண்மையை, வந்து அருள்-வந்துகிருபையோடுதெரிவித்த, நாதமுனிக்குரு-நாதமுனியெனும் ஆசிரியரது, இணைமலர்பதம்-தாமரை மலர்போன்ற இரண்டு திருவடிகளே, என்னுயிர்வாசம்-எனதுயிர்விட்டுப் பிரியாது வசிப்பதற்கிடமாம். (எ-று) 2.

எங்கெங் கேதுத டிக்கினும் விடாம
லேதோ தடித்த தெனுநோக்கால்
அங்கங் கதுவறி வாகக் கரைத்தி
டயலறு மென்றன னருளேநோக்கால்
இங்கென் வினைவலி கெடமன மாயை
யெரிந்து கரிந்திட வெழில்வாக்கால்
அங்கிங் கென்லற நாதமு னிக்குரு
வடிசிந் தித்திட மிகுநேக்கால்.

(இ-ள்) எங்கெங்கு-சீடனே! உனக்கு எவ்வெவ்விடங்களில் ஏது தடிக்கினும்-எது தோன்றினாலும், விடாமல் அதைவிடாது பின்பற்றி, ஏதோதடி

த்தது—எது அப்படிதோன்றினது, எனும் நோக்கால்—என்ற விசாரணை திருஷ்டியால், அங்கங்கது—தோன்றின அவ்வவ்விடங்களிலதை, அருள்நோக்கால்—ஆசிரியரிட கிருபா திருஷ்டியால், அறிவாகக் கரைத்திடும்—ஞானவடிவாய்க்கரைந்திடும், (அன்றியும்), அயலரும் என—உன்னிலும் அயலுண்டெனும் நினைவு நாசமாகுமென்னும், எழில்வாக்கால்—தெரிவித்த ஆசிரியரிட அழகியவாக்கால், இங்கென்—இவ்வுலகில் என்னுடைய, வினைவலி கெட—நல்வினை தீவினையின்பலம் கெடவும், மனமாயை — மனமெனும் மாயையுமதின்காரிய வடிவங்களும், எரிந்து கரிந்திட — ஞானாக்கினிபற்றி சத்தற்றுப்போகவும், என்றனன்—என்று சொன்னான், அங்கிங்கெனலறு — அங்கு இங்கு எனும்பேதம் நாசமாகச்செய்த, நாத முனிகட்குருவடி—நாதமுனியெனும் ஆசாரியாடிகளை, சிந்தித்திட—நினைக்க, மிகுந்தக்கு — மிகவும் மதுரமாம். (ஆல்—அசை) (எ-று) 3.

நீயுல குடலுயி ருண்டென நனவி
னினைந்திடு நினைவா லுளவாகும்
நீயெஃ துளதெனி லிவையுள வென்று
நினைந்திட வாரா தவைபோகும்
நீயறி வாகிநி லைத்து விளங்கிட
நிரவா சனையாய்ப் பவமேகும்
நீயல திலைநா னென்றவ னடிதர
நின்றில துலகுண் டெனுமோகம்

(இ-ள்) நனவிலநீ—ஜாக்கிராவஸ்தையில்நீ, உலகு-உடல்-உயிர்-உலகும் உடலும்-ஜீவனும், உண்டென நினைந்திடு—உளவென நினைத்துவந்த, நினைவால்—எண்ணத்தின் சத்தினால், உளவாகும்—உள்ளனபோன்று கொள்ளப்படுகின்றன, எஃதுளதெனில் — எது உண்டாயிருக்க, இவையுளவென்று—இந்த ஜகஜீவபரம் உளவென்று; நீ நினைந்திட—நீநிதானித்துணர்ந்திட, வாராது- இவைகளுளவாகக் கொளப்படாது, அவைபோகும்—அவை நின் எண்ணமேயாகப் புலப்படும், நீயறிவாகி—நீ ஞானவடிவாகி, நிலைத்து விளங்கிட—நிலைபெற்று பிரகாசிக்க, பவம்—பிறப்புண்டென்பது, நிரவாசனையாய்—வாசனாசூக்ஷ்மமாகி, ஏகும்—மறைந்துபோகும், நான் நீயலதிலை—நானும் நீயேயலலாது வேறில்லை, என்று—என்று, அவனடிதர — அவனது திருவடியை எனக்கு பற்றுக்கோடாகக் கொடுக்க, உலகுண்டெனும்—உலகம் உள்ளதென்கின்ற, மோகம் நின்றிலது — ஆசை நிலையற்றுப் போகாது. (எ-று) 4.

அறிவறி யாமைக ளாகியு மாகா
வறிவே தானா குதன்ஞானம்
குறியிது போன்மெய்க் குறியில தென்றக
குறியி லடங்குவ ததுமோனம்

வெற்றிகொடி பலபல சாதனை மேற்கொடு
• விண்பட விடலே னிவையினம்
செறிதர வெனையா ளுநமு னிக்குரு
செப்புரை யேமா னநானம்.

(இ-ள்) அறிவறியாமைகள்—பாவபதார்த்தங்களை அபாவங்களின்,ஆகியும்—சொருபவடிவமாகியும், ஆகாவறிவே—அவ்வடிங்களாகாமற் சாக்ஷியாகவிருக்கும் ஞானமே, தானுதல்—தானாக நிற்றல், ஞானம் — மெய்ஞ்ஞானமாம, குறியிதுபோல் — இவ்வடையாளத்தைபபோல, மெய்க்குறியிலதென்று—உண்மையான முத்திரையில்லையென, அக்குறியில் — அச்சின்முத்திரையில், அடங்குவது—தேகோக மடங்கிநிற்றல், மோனம்—மௌனமாகும், வெற்றிகொடி—வைத்தியங்கொண்டு, பலபலசாதனை—அநேக முத்திரைசாதிதலை, மேற்கொடு—ஏற்றுக்கொண்டு, விண்படவிடல்—பிரயோஜன மற்றதேயென்று பிறகு கைவிட்டுவிடுவது, ஏன்—யாதுக்கு, 'இவையினம்—கற்பனை' யாகிய இவைகள் மதியீனம் என, எனைச்செறிதர ஆள் — என்னையானுடையயாட்கொண்ட நாதமுனிக்குரு—நாதமுனியென்னும் ஆசிரியர், செப்புறையே—சொல்லிய வார்த்தைக்கே, மானம்நானம்—பெருமையும் நட்பமும உண்டாகி யிருக்கின்றன. (எ—று) 5.

நாமல வுலக நாமல பிரம
நாமுயி ரெனபாய நன்றாகும்
நாமுட லலவே யுயிரறி வலவோ
நமைவிட புலகுப வன்றாகும
நாமுட லாகா நிலைநின் றிடவிவை
நமுருவாயன் றொன்றாகும்
நாங்கண் டோநீ காணென குருவரு
ளூட்டின னயமனு வின்றாகும்.

(இ-ள்) நாமலவுலகம்—நாம்உலகவடிவமாகோம,நாமலபிரமம்-நாம்பிர வடிவமுமாகோம், நாம் உயிரென்பாய்—நாமசிறு ஜீவர்களே என்பாய், நன்றாகும்—இது நன்மையேயாகும என்றாலும், நாம் உடலலவே—நாம் சரீர வடிவ மல்லவே, உயிர் அறிவலவோ—ஜீவன் அஸ்திபாதிப்பிரிய ரூபனல்லவோ?, நமைவிட்டு—ஜீவஞானவடிவாகிய நம்மைவிட்டு, இலகுவதன்றாகும—உலகமும் பிரமமும் பிரகாசிப்பவையல்லனவாம், நாமுடலாகாது — நாம உடல்வடிவமாகாது, நிலைநின்றிட—அறிவாய்நிலையில் நிலைத்திட, இவைநம் முருவாய்—இச்சகம் பிரமபேதம் நமதாகாரமாக, அன்று ஒன்றாகும்—அகண்டத்திலேகமாகவேவிளங்கும் நாம்கண்டோம்—ஆனமாவாகிய எனையன்றி அணுமாத்திரம் வேறிலையென்று முனுபவத்தை நாமறிந்தோம், நீகாணென—

நீயுமப்படியே யறிவாயென்று, குருவருள் நாட்டினன் - குருகிருபையால் எனைநிலைக்கச் செய்தான், அணுவுமயல்-எனையன்றியணுவும் வேறாக, இன்றாகும்-இல்லையாகும். (எ-று) 6.

கண்ணா டியிலவரு கண்ணிணை காண்பார்
கண்ணிடை காண்பார் வெளிகாண்பார்
விண்ணா டிச்சா யைமதி யிரவி
விளக்கொடு நாசியி னுனிகாண்பார்
புண்ணா குவர்வளி நடைதடை பூண்பார்
பொய்யுரு வலது தமைக்காணார்
தண்ணா மொழிதரு நாதமு னிக்குரு
தாளிணை பூண்பார் தமைக்காண்பர்.

(இ-ள்) கண்ணாடியில்வரு-கண்ணாடியில் தோற்றுகிற, கண்ணிணைகாண்பார்-இரண்டுகண்களையும் இமைக்காமல் சிலர் பார்ப்பார்கள், கண்ணிடைகாண்பார்-சிலர் இரண்டுகண்களுக்கு மிடையிலுள்ள புருமத்தியைப் பார்ப்பார்கள், வெளிகாண்பார்-சிலர் ஆகாயவடிவையே பார்த்திருப்பார்கள், விண்ணாடிச்சாயை-சிலர் ஆகாயத்தை நாடிச்சாயாபுருஷனையும், மதி இரவி-சந்திரபிம்பத்தையும்-சூரியபிம்பத்தையும், விளக்கொடு - விளக்கையும், நாசியின் நுனிகாண்பார்-மூக்கின் நுனியையும் பார்ப்பார்கள், வளிநடைதடை பூண்பார்-உடலெங்கும் கிரமமாய்ச்செல்லும் மூச்சைத்தடுத்து இரேசகத்தைப்பூரகத்தில் கும்பமாய நிறுத்திமூன்பின்னாகக்குறி அப்பியாசிப்பார்கள், புண்ணாகுவர்-இவ்வாறு பார்த்து மனம்புண்ணாகுவார்கள், பொய்யுருவலது-இவர்கள் காண்பதுபொய் வடிவமேயல்லது, தமைக்காணார்-மெய்ஞ்ஞான வடிவமாகிய தங்களைக் காணார்கள் (என்று), தண்ணார் மொழிதரு-குளிர்ச்சிபொருந்திய வார்த்தையால் திருபதிசெய்த, நாதமுனிக்குரு-நாதமுனியெனும் ஆசிரியரின், தாளிணைபூண்பர்-இரண்டுபாதங்களையும் தலையிலணிவோர்கள், தமைக்காண்பார் - தனது ஞானவடிவைத் தரிசிப்பார்கள், (எ-று) 7.

கற்பனை சேராக் கதிகே ளெனையான்
காணேன பிரியே னறிவொன்றே
முற்படு மேலெது காண்பேன் பிரிவேன்
முனிவரு ளேதனு வயலின்றே
தற்பர மாகிவி ளங்கி நிலைத்த
சதோதய மறிவொன றெனுமன்றே
யுறபவ காணுக கெரியென சற்குரு
வுதவின னுபதேச முநன்றே.

(இ-ள்) கற்பனைசேரா-ஜாதிமதாச்சிரம தேகேந்திரியாதி பொய்சேராத, கதிகேள்-வழியைக் கேட்பாயாக, எனையானகாணேன் - என்னையா

ன்பாரேன். ஏனெனில்?, பிரியேன்—என்னைவிட்டியான் நீங்கேன். ஆகையால், அறிவொன்றேமுற்படுமேல்—அறிவே எவற்றிற்கும் மூதற் காரணப் பொருளாகுமாகில், எது காண்பேன்—அறிவிற்குட்படாத எந்த பொருளைப் பார்ப்பேன், பிரிவேன்—அறிவைவிட்டு எப்படிபிரிவேன். முனிவருளேது—அறிவைத்தவிர வெறுப்பும் கிருடையும் என்பாலேது?, அணு அயல் இன்றே—அறிவைத்தவிர வேறு பொருள் துரும்பளவு மில்லையே, தற்பரமாகி—தானே மேலானகடவுளாகி, விளங்கிநிலைத்த — பிரகாசித்து நிலைபெற்ற சதோதயம்—உண்மையுதயப்பொருளாகிய, அறிவொன்றெனும்—ஞானமொன்றேயென்கிற, அன்றே—அப்பொழுதுசிதாகாசமே, உற்பவகானுக்கு—பிறப்பெனும்காட்டிற்கு, எரியென — அழிவுதரும் நெருப்புருவாமென்று, சற்குரு—நல்லாசிரியர், உதவினன்—உபகாரமாய்ச் சொன்னான், உபதேசமும்—சற்குரு உபதேசமும், நன்றே—நல்லபடியேயாகும். (எ-று) 8.

பாவனை யுலகம் பாவனை சடலம்
பாவனை கண்டம கண்டபதம்
பாவனை யேசுக துக்கம வந்தைகள்
பாவனை பந்தமு முத்திநிதம
பாவனை யேமுக் காலம புண்ணிய
பாபம் பாஷைகள் சாந்திகதம்
பாவா பாவம் நீயல வேறல
பாரென் றுன்குரு பதஞ்சதம்.

(இ-ள்) உலகம் பாவனை—உலகம் நினைவுவடிவமாம், சடலம் பாவனை—தேகம் நினைவுவடிவமாம், கண்டபதம்—பேதத்தன்மையும், அகண்டபதம் — அபேதத்தன்மையும், பாவனை—நினைவுவடிவமேயாம், சுகதுக்கம்—நன்மைதீமையும், அவத்தைகள்—நனவு-கனவு-சுழுத்திமுதலிய அவஸ்தைகளும், பாவனையே—நினைவின்பேதங்களே, பந்தமும்முத்தி—ஜீவன் அஞ்ஞானத்தால்கட்டுண்டதும், ஞானத்தால் விடுபட்டதும், நிதம்பாவனையே—நிச்சயமாய் நினைப்பின் வடிவமேயாகும், முக்காலம்—இறப்பு-எதிர்வு-நிகழ்வெனும் மூன்று காலங்களும, புண்ணியம்-பாவம்—சொர்க்க நரகமும், பாஷைகள் — பலவித பாஷைகளும், சாந்தி கதம்—பொறுமையும்-கோபமும், பாவனையே — நினைவுவடிவமே, பாவாபாவம்—நினைப்பும் மறப்பும், நீயல — உன்சொரூபமல்ல, வேறல—உன்னைவிடவேறுமல்ல; பாரென்றுன்குரு—இதை நன்றாய் நினைத்துப்பாரென்று சொன்னகுருவினுடைய, பதம்—திருவடிகள், சதம் — நிலையான துணையாகும். (எ-று) 9.

அறிவே பிரமமும் மறிவே நீநா
னன்றெனின் மூட மணித்தியமே
றிவிலை யேலோ ரணுவும் தோன்று
தகிலங் காலஞ் சத்தியமே

அறிவால வந்தன வேதங் கீதமு
மறுபா னெண்கலை தத்தியமே
யறிவென னனவு பிறப்பிட மென்றே
னன்றென லென்றும சத்தியமே.

(இ—ள்) பிரமமும் அறிவே—பிரமமும் ஞானவடிவமே, நீநான் அறிவே—நீநான் என்கிறபேதவடிவும் ஞானமே, அன்றெனில் — அல்லவென்னையாகில், மூடம் அநித்தியமே—பிரமமும்-நீயும்-நானும் சடபொருளும் அநித்தியப்பொருள்களுமாகவேண்டிவரும், அறிவிலையேல்—ஞானமிலையேல், அகிலம்காலம்—உலகமும் காலமும, ஓரணுவுந்தோன்றா—ஒரு அற்பமும்திரிசியமாகாது, சத்தியமே—இஃது உண்மையாகும், வேதங்கீதமும்—மறைகளும் பாட்டுகளும், அறுபானெண்கலை—அறுபத்தெட்டு கலைஞானங்களும், அறிவால்வந்தன—ஞானத்தால் தோன்றிவந்தவைகளே யெனல், தத்தியமே—மெய்யே, அறிவெனல்—ஞானமென்பது, நனவுபிறப்பிடம்—நினைப்பு உண்டாகுமிடம், என்றான்—என்று ஆசிரியன்தெரிவித்தான, அன்றெனல் — அல்லவென்றால், என்றும அசத்தியமே — எக்காலத்திலும் பொய்யேயாகும். (எ—று) 10.

ஆக செய்யுட்கள் 168.

அச்சம்.

தானெவ னெனநன் கோரார் தனிமறை யுரையுங் கொள்ளார்
ஞானசாத் திரங்க ளாயார நாலொரு கவிகற் றேயார்
மோனமே முடிவென் றோதி முன்பினு மலைவு தீரா
ரானக வாயா நிந்தைக் கவனைநா மஞ்சு மாறே.

(இ-ள்) தானெவனென—அறமென்பது தேகாதியாகிய ஜடவஸ்துவா? அல்லது சைதன்னிய மெனுஞானவஸ்துவா? என்று விசாரித்து, நன்கோரார்—இதுதான் நானென மயக்கமற வுணரார்கள், தனிமறையுரையும்—ஒப்பற்றவேதம் ஞானந்தான் நீயென்று கூறும்வார்த்தையையும், கொள்ளார—ஏற்றுககொள்ளார்கள், ஞானசாத்திரங்களை, அறிவைபபற்றிசொல்லும் நூல்களை, ஆயார—ஆராய்ந்து உணரார், நாலொருகவிகற்று — ஞானநூலில நாலொரு பாட்டுகளைப் படித்து, ஓயார—மனமடங்கி நில்லாராகி, மோனமேமுடிவு—மனத்தின் சொருபஞானமாகும் மௌனநிலையே முடிவானநிலை, என்று ஓதி—என்று ஞானநூலில்படித்து முன்பினும்—அறியாதகாலத்

தும் அநிந்தகாலத்துமுள்ள அலைச்சலெனும், மலைவுதீரார்—அஞ்ஞானத்திலிருந்து நீங்கார், நிந்தைக்கு—பிறரை நிந்தைசெய்வதில, ஆனகவாயர்—தாங்கள்கூறும் பேதஞானமே சரியென்று மேளம்போல் பறையடிக்கும் வாயையுடையவர், அவரை—அத்தகைய மூடருக்கு, நாமஞ்சுமாறே—நாம் பயப்படுகிறோம். (எ—று) 1.

மாயையே திருக்கி னன்றோ மற்றதைத் துடைப்ப தென்பார்
பேய்மன நிலையா தென்றே பின்னொரு கணத்திற் சொல்வார்
நீயெவ னெனவே பொங்கி நிறுத்துவாய் ஞான மென்பா
ராயத்திற் கலைபொய்ஞ் ஞானிக் கம்மநா மஞ்சு மாறே.

(இ-ள்) மாயையேது—மாயையென்பது ஏது? இல்லை, இருக்கின் அன்றோ—இருந்தாலல்லவோ, மற்று அதை—பின்னுமம்மாயையை, துடைப்பதென்பார்—நாசமாக்குவது என்று சொல்வார்கள், பின்னொருகணத்தில்—மற்றொருக்ஷணத்தில், பேய்மனம்—அலைச்சலைத்தரும் மாயாமனமானது, நிலையாதென்றே—ஒருபடித்தாய் நிலைத்திராதென்றே முன்மாயையேயில்லையென்றவர், சொல்வார்—சொல்வார்கள், நீயெவனெனவே — அப்படிசொல்லும் நீயாரென்று தெளிந்தோர் கேட்கில், பொங்கி—கோபித்தெழுந்து, ஞானம்—சித்துமுதலிய வித்தைகள் கல்லாமல் வாயால் நான்ஞானியென்று சொல்லும் ஞானத்தை, நிறுத்துவாய் என்பர்—நிறுத்து இவையெல்லாம் வாய்ஞானமேயென்பார்கள், ஆயத்திற்கு அலை—பொய்வேடத்தால் மூடர்களைமயக்கி அவர்களிடம் சுங்கம்வாங்க அலைகின்ற, பொய்ஞ்ஞானிக்கு — அசத்தியவான்களுக்கு, அம்ம — ஐயோ, நாமஞ்சுமாறே — நாம் பயப்படுகிறோம் (எ—று) 2.

அன்பர்தம் வேடம் பூண்பா ரரகர சம்போ வென்பா
ரின்பமீ வதற்கு மாறா யெவர்க்குமே துன்ப மீவார்
வன்மொழி புகன்று பக்கு வத்தினை யாய்ந்தோ மென்பா
ஜன்மத்தை வீண தாக்குஞ் சண்டிகட் கஞ்சு மாறே.

(இ-ள்) அன்பர்தம்—சிவனடியார்களின், வேடம்பூண்பார்—வேஷந்தரிப்பார்கள், அரகரசம்போவென்பார், அரகரசம்போவென்று உச்சரிப்பார்கள், இன்பம் ஈவதற்கு—சுகத்தைக்கொடுப்பதற்கு, மாறாய்—எதிரிடாக, எவர்க்குமே—எவ்விதமான குற்றமல்லாத யாவருக்கும், துன்பமீவார் — துக்கத்தைக்கொடுப்பார்கள், வன்மொழிபுகன்று—கடூரமான வார்த்தையால் சீடர்மீதுதோஷஞ்சொல்லி, பக்குவத்தினை—நீ ஞானமடைய பரிபக்குவமானவனென்பதை, ஆய்ந்தோமென்பார் — ஆராய்ச்சிசெய்தோமென்பார்கள், ஜன்மத்தை—சிரேட்டமான மனிதப்பிறப்பை, வீணதாக்கும்—ஆத்மஞானம் பெறவொட்டாமல் வீணாகச்செய்யும், சண்டிகட்கு — பிடிவாதக்காரருக்கு, அஞ்சுமாறே—பயப்படுகின்றோம். (எ—று) 3

தனுகர ணங்க ளீசன் றருதலேன் றன்னைத் தேர்ந்திங்
கனுபிர வேச னீச னடியிற்சென் றடங்க வென்னின்
மனுகுல தரும மாதி வரன்முறை முடிமுன் னென்பா
ரினியொரு முறைப்ப மன்னோ ரீறில்வாய்க் கஞ்சு மாறே.

(இ-ள்) தனுகரணங்கள்-சரீரமும் மனமாதியிந்திரியங்களும், ஈசன் தருதலேன்-கடவுள் கொடுக்கப்பெற்றதேன், தன்னைத்தேர்ந்து - தன்னை ஆராய்ச்சிசெய்து, இங்கனுப்பிரவேச-இங்கு தன்னுடன் பிரவேசித்திருக்கும், ஈசனடியிற்சென்று-கடவுளின் திருவடியிற் புகுந்து, அடங்கவென்னில்-அடங்கி ஆசையற்றிருத்தற்கென்று சொல்லின், மனுகுலதருமமாதி-மனுவால் விதித்துள்ள குலாசாரப்படி தினந்தோறும் செய்யவேண்டிய சந்தியாவந்தனம்முதலிய நித்தியகருமமும் - சிரார்த்தாதிய நிமித்தம்பற்றி ஓர்காலத்தில் செய்யும் நைமித்திககருமதருமாதிகளை, வரன்முறை-வரிசைக்கிரமமாக, முன்முடியென்பார்-முன்னே முடி பிறகு பக்திஞானங்களைத் தொடங்கலாமென்று உபதேசிக்கவருகிறார்கள், இனியொருமுறைப்பம் - இனி அம்மூடாசிரியர்களுக்கு என்னபுத்தி சொல்லப்போகிறோம், அன்னோர்-அத்தகையாருடைய, ஈறில்வாய்க்கு-நியாயம்முடிவு அறியாதவாய்களுக்கு, அஞ்சுமாறே-பயப்படுகின்றோம். (எ-று) 4.

ஜீவனா மென்று ணரெத் தேயத்தோ ரதையே வேத
நீயென வுரைக்கி லெச்சீர் நேர்ந்ததோ மறைநா மத்திற்
கேயமி லரனீ யென்றே யிசைத்திடல் சிறப்பா மென்னின்
மாயவா திகளென் றோது மடமையிற் கஞ்சு மாறே.

(இ-ள்) எத்தேயத்தோர்-எந்த தேசத்திலுள்ள ஜனங்கள்?, ஜீவன் நாமென்றுணர்-ஜீவனே நாமென்று நினையாதவர்கள்? ஒருவருமில்லை, வேதம்-மறையானது, அதையே நீயென உரைக்கில்-அந்த ஜீவனையே நீயென்றுசொல்லுமானால், எச்சீர்நேர்ந்ததோ-அவ்வேதத்திற்கு என்னபெருமை உண்டாச்சுதோ? ஒன்றுமில்லை, ஏயமில்-குற்றமற்று நிறைந்த, அரனீயென்றே-சிவன்நீ யெனவே இசைத்திடல்-சொல்லல், மறைநாமத்திற்கு-வேதமெனும்பெயருக்கு, சிறப்பாமென்னில் - மேன்மையென்று சொன்னால், மாயவாதிகளென்று-உலகிற்குமாயையே முதற்காரணப் பொருளெனக் கொள்ளும் தங்களுக் குரித்தாகிய பெயரால் பிரமங்காரணமென் றுரைக்கும் உண்மையரை மாயாவாதிகளென, ஓதும் மடமையிற்கு - சொல்லும் அஞ்ஞானிகளுக்கு, அஞ்சுமாறே-பயப்படுகிறோம், (எ-று) 5,

பத்திமெய்ஞ் ஞான நீதி பயனென வறிவ ரேற்பின்
சத்தியந் தவறி ஞாயர் தனைக்கடந் தனுவும் பேசார்

சித்தியு மகிமை பேசித் திரவியந் தேடா ரென்னின்
முத்தர்நீ ரெனப் பழிக்கு மூடருக் கஞ்சு மாறே.

(இ-ள்) பத்திமெய்ஞ்ஞான நீதி-குருபத்தியும் உண்மையாகிய ஆத்ம ஞானமாம் நடத்தையும், பயனென வறிவரேல்-மோக்ஷபிரயோஜன மானதென்று அறிவார்களானால், பின்சத்தியந்தவறி-பிறகு மெய்பேசுதலை நீங்கி, ஞாயந்தனைக்கடந்து-நடுவு நிலைமையைத்தாண்டி, அற்பமும்பேசார் - அற்பமும் பேசார்கள், சித்தியும்-அணிமா, லகிமா, மகிமா முதலிய அஷ்டமாதி சித்திகளையும், மகிமைபேசி-அவற்றின் பெருமையும் பிறர்க்குச்சொல்லி, திரவியம்தேடார்-பணம் சம்பாதிக்கார்கள், என்னில்-என்று தேர்ந்தோர் சொல்வாராகில், நீர் முத்தரென-நீர் எல்லாந்துறந்தஞானியென்று, பழிக்கும்மூடருக்கு-நிந்தைகூறும் அறிவீனர்களுக்கு, அஞ்சுமாறே-பயப்படுகின்றேம். (எ-று) 6

அரியர னாதி நாமந் தரும்பொரு ளிலக்கி யார்த்தஞ்
சரவர வுரையார் தேடார் சாற்றவா ருரையுங் கொள்ளார்
பெரியவா வேடம் பூண்டு பித்தரோ தீர்த்த மூர்த்தித்
தரிசன மளித்தோ ரென்று தருக்குவோர்க் கஞ்சு மாறே.

(இ-ள்) அரியானாதி - விஷ்ணுசிவன் முதலாயினோர்களின், நாமத்தரும்பொருள-பெயரின் அருமையான அருத்தத்தினுடைய, இலக்கியார்த்தம்-இலட்சணார்த்தத்தையும், சரிவரவுரையார்-சரிபபட்டு வரும்படி சொல்லார், தேடாா-நூற்பொருளை யுத்தியாதிகளில் தேடிப்பாரார், சாற்றுவார்-எல்லாம்வல்ல கடவுள் சொருபநிலையைச் சொல்பவர்களின், உரையுங்கொள்ளார்-வார்த்தையையும் ஏற்றுககொள்ளார் பெரியவாவேடம்பூண்டு-பெரியோர்போல் பொய்வேஷம்தரித்து, தீர்த்தம் மூர்த்தி தரிசனம்-குளங்களில் ஸ்நானம்செய்து விக்கிரகங்களைப்பார்த்து, அளித்தோா - வணங்கும்படிச் செய்தவா, பித்தரோ என்று-பயித்தியக்காரரோவென்று - தருக்குவோர்கு - வீண்தர்க்கஞ்செயது கருவிப்பவர்க்கு, அஞ்சுமாறே - பயப்படுகின்றேம். (எ-று) 7.

பொய்யுல கென்ற நூலும் புனிதமெய்ஞ் ஞான மொன்றே
மெய்யென வுரையா நூலும் வேறுசா தனைக ளெல்லாஞ்
செய்திடப் பகவி தந்து சிதையுமென் றுரையா நூலும்
வையமீ திலையென் றுலும் மறுகுவோர்க் கஞ்சு மாறே.

(இ-ள்) உலகம் பொய்யென்றநூலும்-உலகம் அறிவினிடம் பொய்யாகத்தோற்றுகிறது என்ற சாஸ்திரமும், புனிதமெய்ஞ்ஞானம்-பரிசுத்தமான உண்மை அறிவு, ஒன்றே மெய்யென - ஒன்றே நிஜமாயுள்ளதென, உரையாநூலும்-சொல்லாத சாஸ்திரமும், வேறுசாதனைகள்-ஞானமிலாது

செய்கின்ற வேறானமுத்திரைகள்-சித்தி-யோகம்முதலிய அப்பியாசங்கள், எல்லாஞ்செய்திட—எல்லாஞ்செய்ய, பதவிதந்து—(பிரமோபாசனையில்லாத காமாதிகாரியாய புருஷன் இறக்குங்காலத்தில் சந்திரலோகத்தைப் பேதித்துக்கொண்டு இந்திரலோகத்திற்குப்போகும் பிதிர்யானமும், பிரமோபாசனையில் தற்பரனுள்ள புருஷன் இறக்குங்காலத்தில் சூரியமண்டலத்தைப் பேதித்துக்கொண்டு பிரமலோகத்திற்குப்போகும் தேவயானமுமாகிய பிரவர்த்திமார்க்கத்திற்குரிய பதமுத்தியைக்கொடுத்து), சிதையுமென்று—புண்ணியம் முடிந்ததே பூலோகத்தில் மறுபடிமாறிப்பிறக்கும் படிசெய்யுமென்று, உரையாநாலும்—சொல்லாதநாலும், வையமீதிலையென்றால்—உலகின்மீது இல்லையென்று சொன்னால், உள் மறுகுவோர்க்கு—ஒன்றுந்தோன்றாமல் உளங்கொதிப்புறுவோர்க்கு, அஞ்சுமாறே—பயப்படுகின்றோம். (எ-று) 8

சரியைநற் கிரியை யோகந் தத்துவ ஞான நான்கிற்
பெரியதும் பிறப்பை நீக்கிப் பேரின்ப முத்தி யீதற்
கரியது மெதுகொல் பத்தி யாகிற்பின் னிரண்டு சொற்றார்
தெரிகிலா தவரோ வென்னிற் றிகைக்கி லாக் கஞ்சு மாறே.

(இ-ள்) சரியை நற்கிரியையோகம்—நல்லொழுக்கமும்-அகாராதி மந்திரோச்சாரணமும், பிராணாயாமமும, தத்துவஞான நான்கில்—உண்மைஞானமுமாகிய நான்கில், பெரியதும்—பெரியதானதும், பிறப்பைநீக்கி—ஜனனத்தைநீக்கி, பேரின்பமுத்தி—பேரானந்த மோக்ஷத்தை, ஈதற்கரியதும—கொடுத்தற்கு அருமையானதும், எது—மேற்சொன்ன நான்கில் எதுவாகும்? எனில, பத்தி—பத்தியே என்பார், ஆகில்—இதே முடிவானதென்றால், பின்னிரண்டுசொற்றார்—பிறகு யோகமும் ஞானமும் இரண்டென்று சொன்னவர்கள், தெரிகிலாதவரோ என்னில் — தெரியாதவர்களோ என்றால், திகைக்கிலாக்கு—அனுபவமாய் ஒப்பாதவர்கட்கு, அஞ்சுமாறே—பயப்படுகின்றோம். (எ-று) 9

எடுத்தமா ஜன்மம பாழி லேகுதற் கஞ்சா ரஞ்சி
யடுத்தவர்க் கருளா ரச்ச மாடுவா பொருள்கைக் கொண்டே
யுடுப்பது முண்ப தும்பின் னுறங்கலு மவமாய்த் தர்க்கந்
தொடுப்பதி னுட்கழிக்குந் துட்டருக் கஞ்சு மாறே.

(இ-ள்) எடுத்தமாஜன்மம் — அரிதாய் எடுத்தமானிட ஜன்மமானது, பாழிலேகுதற் கஞ்சார்—நிஷ்பிரயோஜன அவத்தாத்திரிய பாழில் செல்வதற்குப்பயப்படார், அஞ்சியடுத்தவர்க்கருளார்—பிறவிக்குப்பயந்து தடுத்துக்கொள்ளுமாறு தெளியும்படி தன்னையடுத்தவர்களுக்கு உண்மையைக் கிருபைசெய்யார், அச்சமாடுவர்-கேட்கும் சீடரை இன்னும் உனக்கு பருவபக்குவகாலம் வரவில்லையேயென்றாம் நீயதிதிபிரவாத்திக்கில் கெடுவையென்

றும் பயமுறுத்துவர், பொருள்கைக்கொண்டு- அச்சீடரிடம் பணம்பறித்துக்கொண்டு, உடுப்பதும், உண்பதும்-வேண்டியவாறு உடுத்தலும் புசித்தலும், பின்பு உறங்கலும்-பிறகு தூங்குவதும, தவமாய் - தவமாகவைத்துக்கொண்டு, தூக்கந்தொடுப்பதில்-வீண்வாதஞ் செய்வதில, நாளகழிக்கும் - ஆயுளைப்போக்கும், துட்டருக்கு-துஷ்டாகளுக்கு, அஞ்சுமாறே - பயப்படுகிறேம். (எ-று) 10

ஆக செய்யுட்கள 178.

ஐயமகற்றல்.

நினைவொன் றுமில்லாம னிற்கினக மென்பார்
நிற்கவகை சொலுமெனவென் சற்குருவைக் கேட்டே
னெனையன்றி யானறியே னியறிவாய் போலு
மெதுநினைவோ வெங்குளதோ விசையெனவுங் கேட்டான்
கனைமலரே போலவாடி நலியுமெனைப் பார்த்து
நகைத்துனைநீ பாரெனவ கத்தவிச மாநதே
யனைத்தாகி யன்றுமறி விருக்கக் கண்ட
தல்லாமன மறறவெறுஞ் சொலலாற் சென்னேடி.

(இ-ள்) நினைவு ஒன்றும் இல்லாமல்-ஜனனமாதி மரணமீறாகத்தோற்றும் விஷய நினைவுசிறிதுமின்றி, நிற்கின் - அமிர்தாய் நின்றால், அகமென்பார்-வீடெனும சுயசொரூபமென்பா, நிற்கவகை - அப்படியாதொன்றும் நினையாமல் நிற்பதற்குவிதம், சொலுமென-சொல்லுமென்று, என் சற்குருவை-எனது அழிவிலாசிரியரை, கேட்டேன்-வினவினேன், எனையன்றி - அவ்வாசிரியர்அகமெனுமானமாவாகிய என்னைத்தவிர,யானறியேன்-வேறுபொருளிருக்கயான கண்டிலன், நீயறிவாய் போலும்-சீடனே நீ உனையன்றிவேறுபொருள் இருக்கக்கண்டிருக்கிறப போலிருக்கிறது (என்று பரிகாசித்து, எது நினைவோ-சீடனே! எது மனமென்பதோ, எங்குளதோ - அறிவாம் உனைவிட்டு எங்கிருக்கிறதோ?; இசையெனவும்-அதைச் சொல்லெனவும், கேட்டான்-சங்கித்தனா, கனைமலரேபோல் - குளிர்ச்சியாகிய பூவைப்போல, வாடிநலியும்-முகவாட்டமுற்று நையும், எனைப்பார்த்து-என்னைப்பார்த்து, நகைத்து-சிரித்து, அகத்தவிசமர்ந்து - அந்தக்கரண சிம்ஹாசனத்திருந்து யாவுமாயவிளங்கும், உனை நீபாரென - உன்னை நீபாரென்றுசொலல அப்படியே பார்த்தவளவில. அனைத்தாகி-எல்லாமாகியும், அன்றும்-

ஒன்றும் தானல்லாததாகியுமான. அறிவிருக்ககண்டது—ஞானமிருக்கப் பார்த்ததே, அல்லாமல்—அல்லாமல், மற்ற—மற்றவைகள்,வெறுஞ்சொல்லாச்சு—வீணான சொற்களாயின, என்னேடி—இதுஎன்ன அதிசயந்தோழி. (எ—று)

வேறு.

ஒன்றைமறந் தொன்றைநினைந் துறுகணத்திற் கிடையே
யுள்ளநிலை துரியமென்ப ருறைவதெவ்வா றென்றே
னென்றுமொரு படித்தாகி யிலங்கறிவே யல்லால
யானறியேன் பிறவிருக்க நீயறிவாய் போலு
நன்றெதனை மறப்பதெதை நினைப்பதென நககான
நானுரைக்கு மெவையுமறி வாயிருக்கக் கரைத்தா
னின்றலகா ணெப்பொழுது மிப்படியே யென்றா
னென்னுரைப்பே னெதுகேட்பேன் யான்செயலென் னேடி.

(இ—ள்) ஒன்றை மறந்து—ஒருபொருளைமறந்தும், ஒன்றை நினைந்து உறுகணத்திறகு—மற்றொருபொருளை நினைக்கும் மாத்திரைகாலத்திற்கு, இடையே—நடுவில, உள்ளநிலை—இருந்த நிலமையையே, துரியமென்பர் சகலத்திற்கு மாதாரமாகிய ஞானமென்பார்கள், உறைவது – என்மனமதிலென்றும் பொருந்தியிருபபது, எவ்வாறென்றேன்—எந்த விதத்திலாமென்று எனதாசிரியரைககேட்டேன, என்று மொருபடித்தாகி—அவர் எக்காலத்தும் ஒரேவிதமாகி, இலங்கறிவேயல்லால்—பிரகாசிக்கும் ஞானமேயலலாமல், பிறவிருக்க—மற்றசராசரப பொருள்கள் வேருயிருகக, யானறியேன்—யான் பாாத்திலன், நீயறிவாய்போலும்—நீ உனைவிடவேறு பொருள் இருககக்கண்டிருககிருய்போலும் என்று பரிகாசித்து, நன்று எதனைமறபபது – நல்லது சீடனே?(உண்மையிலறிவன்றி யொருபொருளுமில்லை) எந்தபபொருளைமறப்பது, எதை நினைப்பது—எந்த பொருளைநினைபபது, எனநககான – என்று சொல்லி ஆசிரியன சிரித்தான, நானுரைக்குமெவையும்—நான் சொல்லும் எந்தபபொருள் களையும் இருட்டியல்ல வென்றும்-உணடேல் ஆதியுண்டென்றும் உண்டெனில் ஆரம்பமெக்கென்றும் - முதற்பொருளெது வென்றுங்கேட்டு, அறிவாயிருக்க—ஞானவடிவாகவிருகக, கரைத்தான – கரைத்துவிட்டான், (பிறகும்) இன்றலகாண—இன்று அல்லகாண், எபபொழுதும்—எந்தகாலத்திலும, இபபடியே என்ருன்—இப்படி ஞானமயமேயன்றி வேறிலைஎன்ருன், என்னுரைப்பேன்—அவருக்கு நான் என்னபதில்சொல்வேன், எதுகேட்பேன—அறிவன்றி எந்தவிஷயம் கேட்பேன், யான்செயல்—அவருக்குயான் செய்யக்கூடியதும், என்னேடி—இதுஎன்ன அதிசயந்தோழி(எ—று)

ஒன்றெனவு மிரண்டெனவு முரைப்பதனை மறந்திங்
குரையிறந்தல் பொருணிலையென றோதுவாருள் ளதுவோ

வென்றனக்கீ தருளுமையா வெனவிரந்து கேட்டே
னென்னையன்றிப் பிறகாணே னிரண்டெனல்பொய் யாங்காண்
நன்றிதுகா ணூமைகளோ ஞானிகணூற் பகரார்
நானிலையென் றுரைப்பவனார் நானதனு லொன்று
யென்றுமுளே னுரைததாலு முரையாத விடத்து
மென்செயநா னென்னையொழித் தற்கெனநகைத்தா னேடி.

(இ-ள்) ஒன்றெனவும்-யாவும் ஜீவேசர் அத்துவிதமென்றும், இரண்டெனவும்-ஜீவேசர்வேறு வேறென்றும், உரைபபதனை மறந்து-சொல்வதை மறந்து, இகைகுரையிழத்தல்-இவ்வுலகில் பேசாது மௌனமாயிருத்தல், பொருணிலை என்று-உண்மை நிலையாமென று, ஓதுவா-சொல்வார்கள், உள்ளதுவோ-இஃது உண்மையோ? என்றனகரு-எனக்கு,ஈதருளுமையாவென-இதை கிருபைசெய்து தெரிவியுமையாவென்று, இரந்து கேட்டேன்-வணக்கத்துடன் யாசித்தேன், எனையன்றி-அவ்வாசிரியர் சர்வசாக்ஷியறிவாகிய என்னையல்லாமல், பிறகாணேன்-வேறு இருககபபார்த்ததில்லை ஆனையால், இரண்டெனல்-துவிதமென்று சொல்வது, பொய்யாம்-பொய்யேயாகும், காண்-நீயறி, நன்றிதுகாண்-முன்னர் நீ கேட்டது வேடிக்கையாக விருக்கிறது, ஞானிகள் ஊமைகளோ-வாய்பேசாது மூடித்திரியும் ஊமைகளோ ஞானிகள், நூற்பகரார் — (அப்படி உளமைகளாகில்) நூல்சொல்லார்கள், நானிலையென்று-நானில்லையென்று, உறைப்பவனார் நான்-உரைபபவனும்-உணர்பவனும்-உரையாடாதிருப்பவனும்-ஆர் நானேயன்றோ? அதனால்-அவ்வகையால், உரைத்தாலும-நானபேசினும், உரையாத விடத்தும்-பேசாதவிடத்தும், ஒன்றாய்-ஒருவனேயாகி, என்றும் உளேன்-எப்போது மழியாமலிருக்கிறேன், எனையொழித்தற்கு — இத்தகைய என்னையொழித்தற்கு, என்செய நானென-நான் என்ன செய்யவேண்டுவதென்று, நகைத்தானேடி-சொல்லிசிரித்தான் என்தோழி (எ-று) 3.

ஐம்புலனை யொடுக்கிமன மடககிச்சவம் போன்று
ரல்லாமன் மற்றையாக ளறிஞரல வெனப்பா
நமட்புமெனக் கிதுதெளிய வுரையுமென நகைதது
நானறியே னிவையாவு நீயறிவாய் போலு
மம்புவியிற் றுயில்வோர்கண் மூர்ச்சையினுற் கிடப்போ
ரறிஞரெனி லிவராவா ராச்சரியக் கதைகா
ணும்பரயன் சிவன்மாலுஞ் ஜனகரொடு விதுர
ருலகளித்தார் ஞானிகளென் றுரைத்திடுநூற் கொள்ளே.

(இ-ள்) ஐம்புலனையொடுக்கி — மெய்-வாய்-கண்-மூக்கு - செவியெனுமைம்புலன்களையும் ஒன்றையுமுணரவொட்டாது ஒடுக்கி, மனமடக்கி-மன

தைவெளிப்படாது சுழிமுனையிலடக்கி, சவம்போன்றார்-செத்தபிணத்தைப் போல் கிடப்பவர்கள், அல்லாமல்-அல்லாமல், மற்றையர்களை-ஏனைய எவ்வகையறிவாளரும், அறிஞரல வென்பார்-ஞானிகளல்லா ரென்பார்கள், இது நம்பும் எனக்கு-இதுவே நிஜமான நிருவிகற்பமென்று நம்பியிருக்கு மென்க்கு, தெளிய உரையுமென-சந்தேகம் தீரும்படி தெளிவாகச் சொல்லுமென்று எனதாசிரியரைக் கேட்டேன், நகைத்து - எனது கேள்விமூடத்தனமென்று ஆசிரியர்சிரித்து, இவைநானறியேன்-பிணம்போலிருப்பது முதலிய இவ்வகைகளை நான் அறிந்திலன், யாவும நீயறிவாய்போலும்-சீடனே? நீ இவையாவற்றையும் அறிந்தவனாக வாயிருக்கின்றனை யெனப்பரிகாசித்து, அமபுவியில்-அழகிய பூமியில், துயில்வோர்கள் - மனதும் பஞ்சேந்திரியங்களுமடங்கத்தூங்குவோரும். மூர்ச்சையினாற் கிடப்போர்-சன்னிபாதாதி மூர்ச்சாரோகத்தால்பஞ்சேந்திரியமும மூச்சுமவெளிப்படாமல் அடங்கக் கிடப்பவர்களும், அறிஞரெனில்-ஞானிகளாகில், இவராவார்-இப்படிபஞ்சேந்திரியமுமடக்கியோகஞ்செய்யுமிவர்களும ஞானிகளாவர். ஆச்சரியக்கதைகாண்-இது அதிசயிக்கத்தக்க கதைகளாகுமென அறி, உம்பர் அயன்-தேவர்களும் பிரமாவும், சிவனமாலும்-சிவனும-விஷ்ணுவும, ஜனகரொடு விதுரர்-ஜனகச் சக்கிரவர்த்தியொடுவிதுரராஜனுமிவர்கள். உலகளித்தார்-உலகபாலகராய்த்தொழில் நடாத்திக்கொண்டிருந்தபோதும், ஞானிகளென்று-மேற்சொன்னவர்களெல்லாம் ஞானிகளென்றே, உரைத்திடுமே நூல்-சொல்லிய புராணாதிகள் வசனத்தை இதிகாசமாக, கொள்ளே-ஒப்புக்கொள்ளவென்றான் தோழி. (எ-று) 4.

கொள்வதெங்ஙனும்முரையைக் கோடிகற்ப காலங்
குருவியினங் கூடமைத்துக் குஞ்சியினில் வாழ
வுள்ளொளியாம பதமேவி யுடன்மறந்தா ரெனவிங்
கொருநூலே யலபலவு முரைத்திடலே யென்றே
யுள்ளதுகாண் பின்னுலகிற் றிரிந்தனரோ விவரோ
வுலவுங்கான் ஞானியோவஞ ஞானியோசொல் லென்றான்
கள்ளமற்ற ஞானியென்றே யாநிலையே நன்றாங்
கழலாத நிலையிருந்து கழலுமென்றா னேடி.

(இ-ள்) உம்முரையை-சத்குருவே உமது வார்த்தையை, எங்ஙன்கொள்வது-எவ்விதம் ஏற்றுக்கொள்வது. கோடிகற்பகாலம்-கோடியுகம் முடிவுகள் பரியந்திரம், குஞ்சியினில்-குடுமியில், குருவியினம்-குருவிகள் தங்களினத்தோடு, கூடமைத்து-கூடுகட்டிக்கொண்டு, வாழ - நெடுநாட்கள் வாழ, உள்ளொளியாம்-உள்ளே பிரகாசமயமாகிய, பதமேவி-தன்தெதார்த்தசொரூபமடைந்து, உடன்மறந்தாரென-சரீரம் மறந்திருந்தார்களென்று, இங்கொருநூலேயல-இவ்வுலகில் ஒருசாஸ்திரமேயல்ல, பலவும்-பலநூல்களும்,

உரைத்திடல்—சொல்லுதல், என் என்றேனை—எற்றுக்கு என்று என்னாசிரிய
ரைக்கேட்டேன், உள்ளதுகாண்—சீடனே? நீசொல்வது உண்மைதானென்
றாலும், பின்னுலகில்—பிறகும் உலகத்தில், திரிந்தனரோ? இலரோ? — அப்
படி பயசமாதியிலிருந்தோர் எழுந்து திரிந்தார்களோ? அல்லது திரியாம
லே யிருந்தார்களோ?, உலவுங்கால்—அப்படித்திரியுங்காலத்தில், ஞானியோ?
அஞ்ஞானியோசொல்?—ஞானவான்களா? அல்லது மூடர்களா? நீயேசொல்
லுக, என்றான்—என்றுகேட்டான், களமற்ற—வஞ்சனை மனமற்ற, ஞானி
யென்றேன்—ஞானி என்று சொன்னேன், அந்நிலையே நன்றும—அப்படித்
திரியும்போது ஆன்மாவாகியதன்னை மறவாதிருக்கும் தன்மையேநல்லதாகு
மென்றும், இதுகழிலாதநிலை—இதுவே எப்போதும் தன்னைப்பிரியாத நிலை
யாகுமென்றும், அதுகழலுமென்றானேடி — அப்படி சமாதியில் உடல்மறந்
திருக்கும் நிலை ஒருபோது பிரிந்துகாட்டுமென்றும், சொன்னான் என்
தோழி. (எ—று) 5.

அன்பர்பணிக் காளாகி லின்பநிலை வருமா
மருமறைதேர் தலிற்பயனோ ரணுவுமிலை யென்பா
ருன்றனக்குஞ் சம்மதமோ வருட்குருவே யென்றே [யார்
னென்றையொன்றாப் பிதற்றலிதா முணவின்பொருட் டறி
நன்கறிந்த குருவாகிற் சுருதியுத்தி யாலே
நாசமுற வறியாமை யோட்டியறி வூட்டிக்
குன்றலிலா மறையுரையி லென்னுரையி லுன்றன்
குற்றமற்ற வனுபவத்திற் குறைவெதுகே ளென்பான்.

(இ—ள்) அன்பர்பணிக்கு—சிவனடியார்களின் ஏவற்றொழில் செய்வத
ற்கு, ஆளாகில்—நானடிமையானால், இன்பநிலைவருமாம்—ஆத்மானந்த நிலை
எனக்கு உண்டாகுமாம், அருமறைதேர்தலில்—அரிதானவேதங்களை ஆராய்
ச்சிசெய்வதில், பயன் ஓரணுவும் — பிரயோஜனம் ஒருக்ஷணமாத்திரமும்,
இலையென்பார்—இல்லையென்று சொல்வார்கள், அருட்குருவே—கிருபையே
வடிவான ஆசிரியரே உன்றனுக்கும்—உமக்கும், சம்மதமோ—அப்படிஏவற்பணி
செய்வது இஷ்டமோ, என்றேன் — என்றென்னாசிரியரைக் கேட்டேன்,
இது உணவின்பொருட்டு—இப்படி ஏவற்பணியால் ஆத்மானந்தம் வருமெ
ன்று கூறிசீடரிடம்ஆகாரம் வாங்கித்தின்னும் பொருட்டு, ஒன்றையொன்றாக—
வேதத்தின் உண்மையான ஒருகருத்தை மறைத்து வேறொன்றாக எடுத்துக்
காட்டி, பிதற்றலாம்—மூடகுருக்கள் வாயாற்பிதற்றித்திரிவதாகும், அறியார்—
இவர்கள் உண்மையறியாதவர்களே, நன்கறிந்த குருவாகில்—நல்ல ஆத்மஞா
னம் அறிந்த ஆசிரியனாகில்—சுருதியுத்தியாலே—வேதத்தாலும் தன்னிடயுத்தி
யினாலும், அறியாமை—சீடனிட அஞ்ஞானத்தை, நாசமுற ஓட்டி—அழிந்தோ
ம்படிச்செய்து, அறிவூட்டி—ஞானவடிவாக்கி, குன்றலிலா—குறைவில்லாத,

மறையுரையில் – வேதவாக்கியத்தாலும், என்னுரையில் என்னிடயுக்தியா லும், உன்றன்குற்றமற்ற–உன்னிட குற்றமில்லாத, அனுபவத்தில்–அனுப வத்தாலும், குறைவெது–என்னகுறைவு, கேளென்பான்–கேளென்றுசொ ல்லுவன். (எ-று) 6

கேளேனுன் பத்திதரு முத்தியென்னிற் சிவமேன்
கேளென்றார் மாணிக்க வாசகரைப் போதங்
கோளறவே னருச்சுனருக் கரியுரைத்தார் கீதை
குருவிவர்க ளவர்களிலுங் குறையிறந்தார் போலும்
வாளாபல பிதற்றுதலே னறியாமை யறிவான்
மாயுமலான் மற்றொன்றான் மாயாதிது சரதம்
வேளாண்மை தவந்தானங் கடவுடுதி ஞானி
வியனடிக ளகத்தூய்மை விளைத்திடன்மெய் யுணரே.

(இ-ள்) கேளேனுன்–நான்கேட்கவேண்டிய தொன்றுமில்லை, பத்தி – கடவுளிடம் பத்திசெய்தால், முத்திதருமென்னில்–மோக்ஷம் உண்டாகுமெ ன்பையாகின், சிவம்–சிவபிரானவர், மாணிககவாசகரை–மாணிக்கவாச கருககு, போதம் – சிவஞானபோதத்தை, ஏன் கேளென்றார்–ஏன் கேளெ ன்று உபதேசஞ்செய்தார், அரி–விஷ்ணுவானவர், அருச்சுனருக்கு – அருச் சுனருக்கு, கோளற–அறியாமையால் மேற்கொண்டவினைதீர, ஏன்–யாது பற்றி, கீதையுரைததார–பகவற்கீதையை உபதேசம் செயதார், குரு இவர் கள–இவ்வுலகத்தில் தன்னுண்மையறியாதவர்களாகிய இந்த குருக்கள், அவ ர்களிலும்–அந்த ஹரிஹராதிகளெனபவர்களிலும்.குறையிறந்தார்போலும்– குறைவற்ற ஞானச்செல்வர்கள்போலும் - அதிசயம், வாளாபல பிதற்றுத லேன்–வீணாக பலவார்த்தைகளைப பேசுதல் எற்றிற்கு, அறியாமை–அஞ்ஞா னமானது, அறிவான்மாயுமலான–ஞானத்தால அழியுமேயல்லது, மற்றொ ன்றான்–மற்றெவற்றாலும், மாயாது–கெடாது. இதுசரதம்–இது சத்தியம், வேளாண்மை–உபகாரமும், தவம் தானம்–தவமும பூதானமுதலிய தானங் களும், கடவுடுதி–கடவுளைத்தோத்திரத்து வணங்கலும், ஞானிவியனடிகள்– ஞானியின்பெருமைபொருந்திய பாதங்களை வணங்குதலும் (பலன் கருதா துசெய்யின்), அகத்தூய்மை–மனதின்பரிசுத்த தன்மையை, விளைத்திடல்– உண்டாக்குதல், மெய்யுணரே–மெய்யென்றறிவாய். (எ-று) 7

உண்மைதனைத் தெளிவதற்குக் குருமொழிநன் னூலு
முயர்சத்திய நடைநிராசை யொடுசாந்தியும் வேண்டும்
புண்ணியவா னானாலு மிவைபழகா னாகின்
பூரணத்தின் வாழ்வருளச் சிவனாலு மாகா

தெண்ணமென்ன மற்றவரா லிதுவருமென் றிசைக்க
வெப்படியா மிவனிலையா தவரருளத் தெளிநீ
விண்ணுலகிற் கயிலையோவை குண்டமோசொல் வீடு
விட்டயலற் றிருந்தவிட மென்றனன்கா ணேடி.

(இ-ள்) உண்மைதனை-ஜகத்தோற்றக் காரணமாகிய நிஜத்தை, தெளிவதற்கு-உள்ளபடி யுணருவதற்கு, குருமொழி-ஆசிரியரனுபவ வசனமும், நன்னூலும்-பதார்த்த நிச்சயஞான ஏதுவாகிய நியாயாதி ஞானநூல்களும், உயர்சத்திய நடை-மேலான உண்மை நடத்தையும், நிராசையோடு-ஆசையற்றதன்மையோடு, சாந்தியும்வேண்டும்-பொறுமையாதி குணங்களும்வேணடும், புண்ணியவரினாலும்-தானதருமாதிசெய்து புண்ணியம பெற்றவரானாலும், இவைபழகானாகில்-மேறகூறிய குருமொழிமுதலியவற்றில் பழகானாகில், பூரணத்தின்வாழ்வு அருளல்-நிறைவுமையான ஞானசுகத்தைப்பெறச்செய்யல், சிவனாலும்-சருவஞ்ஞனும்-சாவஸக்தனுமாகிய நியாமகனாலும், ஆகாது-கொடுத்தற்கேலாது, எண்ணமென்ன-பலசிந்தை எற்றிற்கு,மறறவரால்-மற்ற ஆசிரியரால், இதுவருமென்று - இம்முழுஞான சுகம்வருமென்று கொள்ளற்கு, எபபடியாம்-எபபடி முடியும், இவனிலையாது-இச்சிவனிட சொருபநிலையாது? ஞானமல்லவா?, அவரருள-அச்சிவனும் ஞானவடிவனாகையால் எபபடிபிரித்து ஞானத்தை அச்சிவனுக்குகொடுக்கமுடியும், நீதெளி-அபபடி கொடுககமுடியாதென்று நீதெளிவாயாக, வீடு - மோக்ஷமெனபது, விண்ணுலகில்-ஆகாய உலகத்திலுள்ள, கையிலையோ -- கைலாசமெனுமொருதேசமா?, வைகுண்டமோ-வைகுண்டதேசமா? சொல்-நீயோசித்துசசொல்லுக, விட்டு - எல்லா விகற்ப சங்கற்பங்களையும்விட்டு, அயலற்று-தன்னினும்வேறுபொருளறறு,இருந்தவிடம-தானேதானாய் இருந்தஇடமே, என்றனன்-மோக்ஷமென்று தெரிவித்தான, காணேடி - பாரடிதோழி. (எ-று) 8.

ஞானியெவ ரருட்குருவே குணங்குறிக ளறையி
னளினமனை யனமெனவே நான்சேர்குவ லென்றேன்
மாநிலத்தோா பொன்செய்வோர் மகிமையுளோ ருலகின்
மானமவிட்டுத் தசையுண்ணுர் சருகுபலம் புசிப்போர்
வானிடையே பறபபவர்கள் குளிகையினு லேய்கண்
மாய்பபவர்க ளுலகிலுடன் மறையவெளி திரிவோர்
சூனியமா கசசபிபபோர் முக்காலமு முணர்வோர்
சுழலுறுகாற் றடக்குவர்க ளெனவுரைப்ப ரறியார்.

(இ-ள்) அருட்குருவே-கிருபையே வடிவான ஆசிரியரே? ஞானியெவர் - எவ்வகைப பட்டவர்கள் ஞானிகள்?, குணங்குறிகள் - -அவர்களது குணங்களும் அடையாளங்களும், அறையின - சொல்வீராகில், நளினம அனை-தாமரைபபூவில் சேர்கின்ற. அனமெனவே-அன்

னபபட்சியையபோல, நான்சேர்குவனென்றேன்—அவ்வாசிரியர் திருவடித் தாமரையில், நான்சேர்ந்து றைவேனென்றேன்,பொன்செய்வோர்—செம்பு-வெள்ளி—முதலிய லோகங்களைமாற்றி பொன்னாகச்செய்வோரும், மகிமையு ளோர—பெருமையுள்ளவர்களும், உலகில் மானம்விட்டு—உலகில் மானத்தை விட்டுத்திரிபவரும், தசையுணுைர்—மாமிசாதிகளைத் தின்னுதவரும், சருகு பலம் புசிப்போர்—சாதம் தினுமல் வற்றல்களையும் பழங்களையுமாத்திரம் தின்பவரும், வானிடையே பறபபவர்கள—ஆகாயத்தினிடையே பறப்பவர் களும், குளிகையினுல்—மாத்திரைகளினுல், நோய்கள் மாயபபவாகள்—வியா திகளைத் தீர்ப்பவர்களும், உலகிலுடல்மறைய—உலகத்திலுள்ள ஜனங்களுக் குத்தேகந்தெரியாமல்மறைய,வெளிதிரிவோா—வெளியேதிரிவோரும்,சூனி யமாகச் சபிபபோர்-ஒருபொருளை வெளிமயமாகும்படி சாபமிடுவோரும், முக்காலமுமுணர்வோா—இறபபு-எதிாவு-நிகழ்வு எனுமமூனறு காலங்களில் நடக்கும் சஙகதிகளையறிந்து சொல்பவரும், சுழலுறுகாற் றடக்குவர்கள் — இரேசக-பூரகத்தின்வழி சுழலும மூச்சைகும்பகத்தில் சுழலாமல் நிறுத்து வோரும, எனமாநிலத்தோருரைபபர் — புவியோர் இவ்வகையோர்களே ஞானிகளெனச் சொல்வாாகள, அறியார்—இபபடிககூறுவோா ஞானிகளைய றியாதவர்களே. (எ-று) 9.

அறியிவர்கண் ஞானியலர் மூலிகையான் மையா
லரிதாகுஞ் சாதனையா லருமருந்தாற் செய்வார்
குறியிவைகள கலைஞான மெய்ஞ்ஞான மலகாண்
கூறிடின்மெய்ஞ ஞானியிவை விடுவனறிந தாலுங்
கிறியுரையா னருளைவிடா னெவருமவன் போலக
கிடையாத பேரின்பச் சாகரத்தின் மூழ்கக்
குறியுரைப்பா னனுவளவு மோசவெண்ண மில்லான்
கூடுமவரை யுலகிலுப காரஞ்செய் வானே.

(இ-ள்) அறி—நான் கீழ்சொல்வதை உணரக்கடவாய், இவர்கள் ஞானி யலர்—பொன்செய்பவராதியாக சொல்லப்பட்ட இவர்கள் ஞானவான்களல் லா, மூலிகையால்—பசசிலை மூலிகைகளினுலும், மையால்—மாடப்புருபிச்சு, சுழல்வண்டு, தலைப்பிள்ளையோடு முதலியவைகளாற் செய்யும் மைகளாலும், அரிதாகும் சாதனையால்—அரிதாகச்செய்யும் அட-லய-மந்திரயோக சாதனை களாலும், அருமருந்தால்—ரசகுளிகைமுதலிய அருமையான மருந்துகளா லும், செய்வாா—பலவிதசித்துகள் செய்வார்கள, இவைகள் — இவைகளை, கலைஞானம்- இகத்திற்கற்றுக்கொள்ளும் ஞானமாகுமென, குறி — நீநினை மெய்ஞ்ஞானமலகாண்—தனதேதார்ததசொரூபஞான மல்லவென்றுதெளி, கூறிடின்—யோசித்துச் சொல்லுமிடத்து, மெய்ஞ்ஞானி—சொருபஞானியா னவன், இவையறிந்தாலும்—இச்சித்து வித்தைகளைக கற்றிருந்தாலும், விடு

வன் – சொருபசுகத்திற்குத் தடைகளைவிட்டு விடுவன், கிரியுடையான், (அன்றியும்) பொய் சொல்லான். அருளைவிடான்–கிருபையிலிருந்து நீங்கான், எவரும்–உலகிலுள்ள யாவரும், அவன்போல–தன்னைப்போல, கிடையாத–கிடைப்பதற் கருமையாகிய, பேரின்பசாகரத்தில் – பேரானந்தக்கடலில், மூழ்க–முழுகிஜனன மரணவெப்பம் தணிய, குறி உரைப்பான்–ஆத்மானுபவகோசர லக்ஷியத்தைச்சொல்லுவன், அணுவளவும்–சிறிதும், மோசவெண்ணம்–வஞ்சிக்கும் எண்ணம், இல்லான்–இல்லாதவன், உலகில்–உலகிலுள்ள ஜீவர்களுக்கு, கூடும்வரை–தன்னால் கூடியவரையில், உபகாரஞ்செய்வான்–உதவிசெய்வான். (ஏ-ஈற்றசை) (எ-று) 10.

உபகார மல்லாமற் புகழ்வேண்டான் மகிழா
னொன்றறியா யென்றாலு முளமகிழ்ச் சிரிப்பா
னபகார மொருபொழுது மறந்தேனுஞ் செய்யா
னாநந்த மேயுருவா யமர்ந்துறைவா னவன்மேல்
விபரீதம் விளைத்தாலுங் கலங்கலன்காண் யாரே
விண்ணதனை யளைசபபவர்கள் சோதனைக்குத் துணியே
லபசார மவர்பொறுத்து நசிவனுனைத் தண்டிப்பா
னரிதவர்கள் சரணடையென் றறிவித்தா னேடி.

(இ-ள்) உபகாரமல்லாமல்–உதவி செய்வதேயல்லாமல், புகழ்வேண்டான்–கீர்த்தியை விரும்புமவனல்லன், மகிழான்–தான்செய்த உதவியால் பரலோகசம்பத்து தனக்குவருமென்று சந்தோஷிப்பவனு மல்லன், ஒன்றறியாய்–உனக்கு ஒன்றும் தெரியாது, என்றாலும்–என்று பிறர்பழித்தாலும், உளமகிழ்ச்சிரிப்பான்–மன மகிழ்ச்சியிற் சிரிப்பான், ஒருபொழுதும் – ஒருகாலத்திலும், அபகாரம்–ஒருவர்க்கு கெடுதியான செய்கையை, மறந்தேனும் செய்யான்–மறந்தாலும் செய்யமாட்டான், ஆநந்தமேயுருவாய்–சந்தோஷமேவடிவாய், அமர்ந்துறைவான் – அமர்ந்து வசிப்பான், அவன்மேல் – அந்தஞானியின்மேல், விபரீதம் விளைத்தாலும் – வேறுபாடானதாகருத்தியங்களைச் செய்தாலும், கலங்கலன்காண்–கலக்கமடையமாட்டான், விண்ணதனை–ஆகாயத்தை, யாரே அளைசபபவர்கள்–ஆரே அசைக்கவல்லவர்கள் ஒருவருமில்லையன்றோ? சோதனைசகுத் துணியேல்–அவர்களைப் பரிக்ஷிக்கத்துணியாதே, அபசாரம்–அப்படி சோதிக்கச்செய்யக்குற்றத்தை, அவர்பொறுத்தும்–அந்தஞானிகள்பொறுத்துக்கொண்டாலும் துன்பமுனக்குண்டாகாதிராது, உனைசிவன்–உன்னைசிவபெருமான், தண்டிப்பான்–சிட்சைசெய்வான், அவர்கள் அரிது–அப்படிப்பட்டவர்கள் உனக்குக்கிடைத்தலருமை, சரணடை–அவர்கள் பாலடைக்கலம்புகு, என்று–என்று, அறிவித்தானேடி–தெரிவித்தான் தோழி. (எ-று) 11.

வேறு.

ஞானந்தனை யலதுலகிலை முப்போதினு மென்றாய்
ஞாயந்திட பரிசோதனை தாநம்புவ லென்றேன்
வானொத்துறை பரிசங்கெட வெம்மை குளிர்மென்மை
வன்மைகன மின்மைவழு வழுப்பாதி குணஞ்சேர்
தானம்பல பொருளேயுள வாகாவொளி யிலதேற்
றங்காபல வண்ணங்களு முருவங்களு மிதமாங்
கானம்வசை சொற்பேதமு மோசையல திலைபோற்
காணிரு கந்தஞ்சுவை யாறும்புவி புலனே.

(இ-ள்) முப்போதினும்—இறப்பு-எதிர்வு-நிகழ்வெனும் மூன்றுகாலங்களினும், ஞானந்தனை யலது—ஞானமாகிய தனையல்லாது உலகிலையென்றாய்—வேறாக உலகம் இல்லையென்று சொன்னாய், ஞாயம் — அதற்குரிய ஞாயத்தையும், திடபரிசோதனைதா—உறுதியான ஆராய்ச்சியும் அனுபவமாக நிற்கச்செய்தால் நம்புவலென்றேன்—நம்புவேன் என்றுசொல்லினேன், (அதற்கு குருவானவர்), வானொத்துறை—ஆகாயமொத்து உடம்பினுட்புறமுறை, பரிசங்கெட—ஊறு எனும் ஞானமின்றாகுமாகில், வெம்மைகுளிர்—சூடுங்குளிர்ச்சியும், மென்மை வன்மை—மிருதுவும்-கடினமும், கனம்-இன்மை—குருத்வமும்-இலேசும், வழுவழுப்பாதி—வழுவழுப்புமுதலிய, குணம்சேர்தானம்—குணங்கள்சேர்ந்த இடமும், பலபொருளே—பலவஸ்துக்களும், உளவாகா—உள்ளன வாகாவாம், ஒளியிலதேல்—அதைப்போலவே உருவஞானமில்லாவிடில், பலவண்ணங்களும்—கறுப்பு-சிவப்பு-வெளுப்பு-பசுமை-மஞ்சள் முதலிய பலநிறங்களும், உருவங்களும்—பலவடிவங்களும், தங்கா—காணப்படாவாம், ஓசையலது—சப்தஞானமில்லாமல், இதமாங்கானம்—இன்பமாகிய இராகமும், வசை—நிந்தையுமொழிகின்ற, சொற்பேதமும்—சொற்களின் வித்தியாசமும், இல்லை—இல்லையாம், போல—அவைகளைப்போன்றே, இருகந்தம்—நல்லவாசனை துர்வாசனை எனும்பேதமகந்தஞான மில்லாவிடின் தெரியாது, சுவையாறும்—(காரம்-உப்பு-புளிப்பு-துவர்ப்பு-கசப்பு-தித்திப்பு ஆகிய ஆறுருசியும் இரசஞானமில்லாவிடில் தெரியாது-ஆகையால் ஐவகைஞான விஷயப்பொருள்களும்), புவி—அவற்றையுடைய பூமியும், புலனே—ஞானங்களேயாகும். (எ-று) 12

புலனன்றியு டம்பும்பல பொருளுந்தெரி யாவாம்
புலனேபொறி யலதுண்டென லாகாவிவை மனமே
யிலதேலிலை மனமேயுல கென்றானை வணங்கி
யெந்தாயிவை யுண்டாயினு மெதிர்காண்பொரு ளிலவோ

கலைதயப றவுரையீரென வநகா கனவினிலே
காணப்படு பொருளின்றியுங் காணப்பட லென்றே
வுலகானது முடலானது நனவென்றுரை ஞான
மொன்றின்றிய துயிலிற்சக மின்றாகலை யறியே.

(இ-ள்) புலனன்றி—ஐவகையா மிந்திரியங்களும் அவற்றிற்கிருப்பிடமாகிய பொறியாதிசேர்ந்த, உடம்பும்—தேகமும், பலபொருளும்—பலவஸ்துக்களும் அவ்வத்துக்களிருப்புத்தலங் களும், தெரியாவாம் — தோன்றாதாம், புலனேபொறி—ஐயறிவேமெய்-வாய-கண்-மூக்கு-செவிஎனும் ஐந்து இந்திரியங்களாம், அலதுண்டெனலாகா—அவற்றினும் வேறே உண்டெனல்பொருந்தாது, இவை—இவ்வைம் பொறிகளும, மனமே — மன்மேயாகும், இலதேல் இல்லை — (ஆதலால்) அம்மனமில்லையாகில் புலன்களும் பொறிகளும் அவற்றின விடயங்களும் இல்லையாகும், உலகுமனமே—உலகுமனவடிவமே, என்றுனைவணங்கி—என்று தெரிவித்த ஆசிரியனைத் துதிசெய்து, எந்தாய் — எனது தாயனையகுருவே, இவையுண்டாயினும்—மேறசொன்ன இவைகள் ஆதார ஆதேயஞாயப்படி உண்மையாயினும், எதிர்காண்பொருள—எம்மெதிரில் தோற்றும ஆதேயப்பொருள்கள், இலவோ—ஞானத்தைவிட்டு வேறாகஇல்லனவோ, கலைதயற—எனது சந்தேகம் தீரும்படி, உரையீரென—தயவுசெய்து சொல்வீராக வென்றுகேட்க, அநகா—பாவமற்ற சீடனே! ஆதேயபொருள்களவேறாக விருந்தே காணப்படவேண்டு மென்னை நியமமென்பையேல், கனவினிலே—சொற்பனத்திலே, காணப்படுபொருள்—பார்க்கப்படும் வஸ்துக்கள், இன்றியும்—கனவு காண்பானைவிட்டு வேறாக இல்லாதிருந்தும், காணப்படலென்றே—உள்ளனவாகக் காணப்படுதற்கென்ன காரணம இதையோசிப்பாயாக வென்றபடி, (இதனால்), உடலானதும்—மனமியாதிதேக வடிவமானதும், உலகானதும் — உலகவடிவமானதும், நனவென்றுரை—சாக்கிரமென் றுரைக்கும் சமஷ்டிவடிவ ஈசுரமனஞானமாம், ஞானம்—அவ்வீசுரஞானமனம், ஒன்றின்றிய—ஒன்று இல்லாத, துயிலில் — காட நித்திரையில், சகம்—(உலகமும்-உலகபொருள்களாகிய இந்திரியங்கள்-ஐம்புலன்கள்-ஜீவன்-மனம்-விஷிட்ட உடல்களாகிய பொருள்களும்), இன்றாகலை—இல்லாதொழிதலை, அறியே—தெரிந்துகொள்வாய். (எ-று) 13.

அறிவன்றியி லறியாமையு மதுவின்றெனி னனவு
மதுவின்றியே பொறியாதியு மவைதந்திடு பொருளுந்
தறிதந்திடு பூமானிக ராமென்பது திண்ணஞ்
சங்கற்ப விகற்பாதிக டங்கற்கிட மெதுகாண்
குறியாதவி டத்திற்பல கலையும்பல் குணமுங்
குவிதற்கிட மெதுவோவுட லுக்குக்கிட மதுவே

செறியோமய லுளதோவறி விலையெனிவை வருமோ
நீயேயுரை யென்றான்சொல வாயற்றன னேடி.

(இ-ள்) அறிவன்றி-சொரூப ஞானத்தைத்தவிர, அறியாமையும்-பாரமார்த்திகசத்தெனும் சுழுத்தியும், இல்-இல்லையாம், அதுவின்றெனில்-அவ்வறிவு இல்லையாகில், நனவும்-சமட்டி-ஈஸ்வரஞான மாயாவிஸிஷ்டமனமும், அதுவின்றியே-அச்சமட்டி மனமின்றியே, பொறியாதியும் - மெய்-வாய்-கண்-மூக்கு-செவியாகிய ஐந்து இந்திரியங்களும், அவை தந்திடுபொருளும்-அவ்விந்திரியங்களால் தரும் வஸ்துக்களும், தரித்தற்கு - கட்டையினிடத்துத்தோற்றும், பூமானிகராமெனப்படு-யனித்தலுக்குச் சமானமாகுமென்று ஞானநூற்கள் சொல்வது, திண்ணம்-நிஜமாகும் (அன்றியும்), சங்கற்பம்-இனிப்பெறு பொருளின் சிந்தனையும், விகற்பமாதிகள் - நால்வகை யோனி-எழுவகைத்தோற்ற இந்திரிய மனஜீவேசுரபேத இகபராதி, தங்கற்கிடமெதுகாண்-தங்கி நிற்பதற்குத் தானம் எதுவாகும், குறியாத விடத்தில்-மன-வாக்கு-காயமெனுந் திரிகரணங்களும் தொழிற்படாத காலத்தில், பலகலையும்-அனேக சாஸ்திரங்களும், பலகுணமும்-அநேக குணங்களும், குவிதற்கிடம் எதுவோ-குவிந்து நிற்பதற்கு தானம் எதுவோ? அதுவே-அவ்வறிவாகிய இடமே உடலுலகுக்கிடம்-உடலாதி மூவுலகந் தோற்றுவதற்கு மிடமாகும், செறியோ மயலுளதோ-என்பது ஞாயந்தானோ எதாவது மயக்கமுளதோ?, அறிவிலையேல்-ஞானமில்லாவிடில, இவைவருமோ-தேகாதி பிரபஞ்சம் தோற்றுமோ. உணரப்படுமோ, கெடலீனப்படுமோ? நீயேயுரையென்றான்-சீடனே நீயேசொல்வாயாக வெனக்கேட்க, சொல வாயற்றேனேடி-ஒன்றுஞ்சொல்ல வாயெழாமலிருந்தேனே தோழி. (எ-று)

இடைபிங்கலை யிருநாடியி யங்கும்வளி யதனை
யிடைநாடியி லேற்றிச்சுழி லேறும்படி செய்தே
மடைபோல்வரு மமுதுண்டுண வதுவேண்டில ராகி
மாறுதுடல் வைப்பார்பெரி யோரென்றுரை பகர்வார்
கடையேனிது தெளியத்திரு வருளேசெயு மெனவீண்
கருமஞ்செய வேண்டேலுரு காக்கிற்பயர் விளைவே
மடமைநிறை மதியாரை மறைத்தற்கிவை போல்வ
வைத்தாரறி வாளர்சொல வித்தாரமி தாமே.

(இ-ள்) இடைபிங்கலை-இடது மூக்குத்துளையும் வலதுமூக்குத் துளையும். இருநாடி-ஆகிய இரண்டுநாடிகளில், இயங்கும் வளியதனை - அசைந்தோடுகின்றகாற்றை, இடைநாடியிலேற்று-மத்திய நாடியாகிய சுழுமுனை நாடியிற்சேர்த்து, உச்சியிலேறும்படி செய்தே-தலையின் உச்சியாகிய பிரமரந்தனத்தில் ஏறும்படிசெய்து, மடைபோல்வரு-ஜலதாரைவாய்க்கால்போல்

ஒழுகிவரும், அமுதுண்டு—அமிர்தத்தைப்பொசித்து, உணவது—அன்னபானாதிகளை, வேண்டிலராகி—விரும்பாதவராகி, உடலமாறாது — தேகம் என்றும் நசியாதிருக்கும்படி, வைப்பார்—செய்வார்கள், பெரியோரென்று—பெரியவர்களென்று, உரைபகர்வார்—சித்தாதிநூல்களிற் சொல்லியிருக்கிறார்களென்று சொல்லுகிறார்கள், கடையேனிதுதெளிய—ஆசிரியரே யடியேனிச்சந்தேகத்திலிருந்து நீங்கித் தெளிவடைய, திருவருளைசெயுமென — கிருபைசெய்து தெரிவிக்கவேண்டுமென்று கேட்க, வீண்கருமம்—விருதாவாகும கிரியைகளை, செயவேண்டேல்—செய்யவிரும்பாதே, உருகாகில—தேகாதிவடிவங்களைக் காப்பதால், துயாவிளைவே—துக்கசம்பவமே யொழிய வேறு இல்லை, அறிவாளா—அறிவுடைய பெரியவாள், மடமை நிறைமதியாரை—அஞ்ஞானம நிறைந்த புத்தியீனாகளை, மறுததற்கு — தடுத்து ஆட்கொளவதறகாக, இவைபோல்வ — மூச்சடக்கல்முதலிய இச்சாதனைகளைப் போல, வைத்தார—ஏறபாடுசெயது வைததாாகள, இதுசொல—இதை விவரித்துசசொலலவேணடில், வித்தாரமாம்—விரிவாகமுடியுமென அறியாயாக.

(ஏ—ாறறுரை) (ஏ-று) 15.

ஆகுநதனை யறியாதுட லாவானைவி லக்கற்

கடயோகமி லயமந்திர மாதித்தொழி லதனாற்

போகும்வளி போகாம னிறுததகெடு மனமே

புரணசசுகம வருமாலுடல போகாதிதி னின்றோர்

தேகந்தனை மடவாாகன லேறக்குழி சேரார்

தேராதுட னீருககிடும் வாராதரு ளென்றா

மோகநதரு மடவாாசுக மொழியாவகை யறியா

முநதாதொரு பொழுதேயுண வுந்தாமரு ளினரே.

(இ-ள) ஆகுந்தனை—எல்லாவசரத் தோறறமும் தானாகவே விளங்கும் நித்தியனாகியதனனை, அறியாது—தெரிநதுகொள்ளாமல, உடலாவானை — தன்னை தேகவடிவமாகவே நினைத்திருப்பவனை, விலககற்கு—தடுத்து ஆட்கொள்வதற்கு, அடயோகம்-ஒற்றைககாலால நிற்றல், பத்மாசன முற்றிருத்தல் முதலிய அடயோகத்தாலும், லயமந்திரமாதி—மூசசை பிரமரந்தரத்தில் லயபபடுத்தல் பிரணவமநதிரம் ஜபிததலாதி, தொழிலதனால்—கருமங்களினால், போகும்வளி—இரேசக பூரகமாக்கமாகத்திரியும் காற்றை, போகாமல நிறுத்தி—அப்படிச் செல்லவிடாமல் கும்பகத்திற்சேர்த்து பிரமரந்தரத்தில் லயிக்கச்செய்ய, மனம்கெடும்—மனது நாசமாகும், புரணச்சுகம் — அப்போது குறைவிலாத ஆநந்தம், வரும்—உண்டாகும், உடல்போகாது — சரீரமும் அழியாமல் நிற்கும், இதில் நின்றோர்—இவ்வித யோகத்திலின்றவர்கள், தேகந்தனை—தங்கள் உடலை, மடவார்கனல் ஏற—பெண்களின் தேகோஷ்ணம்படிய, குழிசேரார்—அவர்கள் அல்குலாகிய குழியில் சேர்க்காரவர், உடல்தேராது-அக்குழியில் சேர்த்தவர்கள் தேகம் சுகம்டைந்து நிலைக்

காது. நீறுபடும்-சாம்பலாகிவிடும், அருள்வாராது-அன்றித் திருவருளும் கிடைக்காது, என்றார்-என்று தேகாபிமானம்விட தந்திரஞ் செய்தார்கள் மோகந்தருமடவார்-ஆசையூட்டும பெண்களது, சுகம் ஒழியாவகை – போ கேச்சையானது விடமுடியாத சபலத்தை, அறிந்தா-அறிந்துகொண்டவராகி, முந்தாது-பலதரம் புசிக்கமுன்னிடாமல், ஒருபொழுதே – தினம் ஒருவே ளையே, உணவும் – அன்னபானாதிகளைப் புசிக்கவும், தாமருளினர் – பெரி யோர்கிருபை செய்தார்கள். (ஈ-ஆல்-அசைகள்) (எ-று) 16.

உணவோர்பொழுதேனும்பல வரிசைவிடு புளியா
லூனுரைநரை திரையெய்திடு முப்பாற்றளர் வெய்து
நிணமாதிகள் வேண்டேலென வுணவாதி சுகத்தை
நீத்தாரிவை நீத்தாருட னீத்தற்கற பிரிவாய்க்
கணநாதன யன்மாலுருத் திரனாதிய தேவர்
காப்பென்றறு நிலையுந்தரு கலையுந்திக ழுருவுங்
குணமூர்தொழி லாதித்தெளி மனதிற்பட நாட்டிக்
கட்டைக்கழி புட்போதுயி ரூட்டைக்கழி வித்தார்.

(இ-ள்) உணவு ஓர் பொழுதேனும்-சீடனே அன்னபானாதிகள் ஒரு பொழுது உண்டாலும், பலவரிசைவிடு-பலவிதமான வரிசையை விரும் பாமல் விட்டுவிடு என்றும், புளியால் – புளியைச்சேர்த்துக் கொண்டாயா னால், ஊனுரைநரை-உடலோதன் மீதுநறமயிர்வெளுத்தலையும், திரையெய் திடும்-தோல்மடித்தலையும் அடையும், உப்பாற்றளர்வெய்தும் – உப்புதின் பதினால் தேகம் தளர்ச்சியடையும் அன்றி, நிணமாதிகள் – மாமிசாதிகள், வேண்டேலென-தின்ன விரும்பாதே யென்று, உணவாதிசுகத்தை-ஆகா ராதிபதார்த்த விச்சாவின்பத்தை, நீத்தார்-நீக்கிவைத்தார்கள், இவைநீத் தார்-இவ்வாகாராதிகளை நீக்கிவைத்தவர்களுடைய, உடல் நீத்தற்கு-தேகா பிமானத்தை விடச்செய்வதற்கு, அறபிரிவாய்-கீழ்மூலம் மூலாதாரம்-பிர ஜாபதி சுவாதிஷ்டான மென்றும் – உந்திமணி பூரகமென்றும்-மார்பிடை அநாகத மென்றும்-கண்டஸ்தானம் விசுத்தியென்றும்-புருவமத்தி ஆக் கினை யென்றும்-தேகத்தை ஆறுபங்குசெய்து, கணநாதன் – விநாயகனும், அயன், மால்-பிர்மாவும், விஷ்ணுவும், உருத்திரனாதியதேவர் – உருத்திர னும்-மஹேஸ்வரனும்-சதாசிவனும் முதலிய தெய்வங்கள், காப்பென்று-முறையே மூலாதாரமுதலிய ஆறு இடங்களைக் காத்துக்கொண்டு இருக்கி றார்களென்றும், அறுநிலை-மூலாதாரமுதலிய ஆறுநிலைகளும், தருகலையும்-அந்த ஸ்தானங்களால் கிடைக்கும் சாஸ்திரோக்தமான எழுத்துகளும், திகழுருவும்-அவ்விடங்களில் தோற்றும் வடிவங்களும், குணமும்-அவ்விட ங்களி னதிஷ்டான தேவதைகளின் குணங்களும், தொழிலாதி-அத்தேவ தைகளின் தொழில்களாதி, தெளிமனதிற்பட-தெளிந்த மனதிலமைய,

காட்டி-நிலைக்கச்செய்து, கூட்டைக்கழி-முட்டையாகிய கூண்டிலிருந்து வெளிப்படுத்துகிறபுள்போல்-பட்சிகளைப்போல, உயிர்பூட்டை-தேகத்திற் சீவன்பந்தப்பட்டிருப்பதை, கழிவித்தார்-நீக்கிவைத்தார். (எ-று) 17.

கழியுஞ்சட வுடனீயலை யுணவாமபொருடிரிபே
காற்றேவலை யுலகின்னிறை காற்றுமன மெனிலோ
ஒழியுநதுயி லினினீயிதை யுணர்வாய்மன முதலா
மொன்றாயினு மலைநீயுனை யன்றியிவை யிலையால்
விழியாவரு மொழியககெடு மழிவில்லறி வாகி
யென்றுநதிரி யாதிங்குறு மெவையுநதெரி வானீ
பழியாம்பிற வியைநீங்கென வருள்வாரிவை யோரார்
பகருங்கரை பற்றாக்குறுஞ் சுகமென்றனை னேடி.

(இ-ள்) கழியுஞ்சடவுடல்-சீடனே வியர்வைமல மூத்திராதிகளாய்க் கழிகின்ற கட்டையைப்போலொத்த சரீரம், நீயலை-நீயல்ல, உணவாம் பொருள் - அன்னபானாதிய ஆகாரவஸ்துக்களின், திரிபாம் - மாறுதலே உடலாகும், காற்றேவலை-உடலெங்கும் வியாபித்திருக்கும் மூச்சேனும் காற்றே நீ அல்ல, உலகில்நிறை-பூமியில் நிறைந்திருக்கிற. காற்றும்-வாயுவே உடலிலுள்ள மூச்சாகும், மனமெனிலோ-நீமனவடிவமோ என்றாலோ, ஒழியும் துயிலினில்-அம்மனம் நித்திரையில் தோன்றாமற்கெடும், நீஇதை-நீ அம்மனமல்லவெனும் இவ்வுண்மையை, உணர்வாய்-அறிவாய், மனமுதலாம்-மனோமயம்-விஞ்ஞானமயம்-ஆநந்தமயம்-முதலாகிய பஞ்சகோசங்களும், அந்தக்கரண ஞானேந்திரிய கன்மேந்திரியங்களும், ஒன்றாயினும் நீயலை - மேற்சொன்ன தேகமுதலாகிய வைகளில் ஒன்றாயினும் நீயல்ல, உனையன்றி-அறிவுருவாகிய உனைத்தவிர, இவையிலையால்-இத்தேகமுதலிய இந்திரிய அந்தக்கரண பிராணாதி வாயுக்களும் இல்லையாகையால் நீ விழியாவரும்-நீ நினைத்த மாத்திரத்தில உன நினைப்பின் வடிவே தேகாதி பிரபஞ்சமாகத்தோன்றும், ஒழியக்கெடும்-உன நித்திராவஸ்தையில் மனம்கெட தேகாதிபிரபஞ்ச தோற்றமும நாசமாகும், அழிவில்லறிவாகி - நாசமாகாத ஞானவடிவமாகி, என்றும திரியாது-எக்காலத்தும் மாறாதவனாயும், இங்குறும்-இவ்வுலகத்தில் சராசரவடிவாய்த தோன்றிய, எவையுந்தெரிவாய்-எல்லாவற்றையும் அறிந்திருப்பாய், பழியாம் பிறவியை-நிந்தையாகிய ஜனனத்தைவிட்டு, நீங்கென-நீங்குவாயென்று, அருள்வார் - கிருபையோடு உபதேசிப்பார், இவையோரார்-இவற்றை யுணராதார், பகருங்கரை-பெரியோரால் கூறும் மோக்ஷகரையை, பற்றார்-அடையாரகள், சுகம்உறும் - இப்படிப்பட்டவாக்கும் மோக்ஷசுகம் உண்டாகுமா? என்றனை னேடி என்று வனதாசிரியர் கூறினார் அடிதோழி. (எ-று) 18.

ஆக செய்யுட்கள் 136.

நின்றநிலைகூறல்.

உடல்பொருளா விகளளிக்க வுபதேசஞ் செய்துவந்தா
ருயர்ந்தோ ருன்ற
னுடல்பொருளை யன்றென்ற னுடல்பொருளா வியுமுலகு
முனதாக் கொண்டு
கடல்புடைசூ ழவனிமுதற் காண்பனவெல் லாநினைவாய்க்
கவலை யற்று
விடல்கொளலாம் பொருளின்றிப் புரணசுகி யாகென்றான்
விளங்கி னேனே.

(இ-ள்) உயர்ந்தோர்—அறிவிற்சிறந்தபெரியோர்கள், உடல்பொருள்—சீடனது தேகத்தையும்-வஸ்துக்களையும், ஆவிகள் அளிக்க—உயிரையுந் தனக்குத் தத்தஞ்செய்ய ஏற்று, உபதேசஞ்செய்துவந்தார—பிரணவமுதலிய மஹாவாக்கிய மந்திர உபதேசங்களைச்செய்து வந்தார்கள், உந்தன் உடல்பொருளை யன்று—சீடனே உன்னிடத்தேகம வஸ்துக்களை மாத்திரமேயல்லாமல், என்றன்—ஆசிரியனாகிய என்னுடைய, உடல்பொருள் ஆவியும்—தேகத்தையும் வஸ்துக்களு முயிரையும், உலகும்—சராசரத்தோற்றப் பிரபஞ்சத்தையும், உனதாகக்கொண்டு—உன்னுடைய தாகவே ஏற்றுக்கொண்டு, கடல்புடைசூழ்—சமுத்திரஜலத்தால் சூழப்பெற்ற, அவனிமுதல்—பூமிமுதலாக, காண்பனவெல்லாம்—தோற்றும் பொருள்களெல்லாம், நனவாய் — ஜாக்கிராவஸ்தையின் காரியமாக விருப்பதையறிந்து, கவலையற்று—மனவலைச்சல் நீங்கி, விடல்கொளலாம்—நனவினறி விடுவதற்கும் ஏற்றுக்கொள்வதற்கும் வேறாகிய, பொருளின்றி—வஸ்துவில்லாமையையோர்ந்து, பூரணசுகியாகு—பூரணானந்த சொரூபனாகி இரு, என்றான்—உண்மையில் நிலைபெற்றான், விளங்கினேன்—நான் அவ்வாறே பிரகாசிக்கின்றேன். (ஏ—ஈற்றசை) (எ-று) 1.

ஆண்டுபனி ரண்டுனையாஞ் சோதித்துப் பொருளருளு
மருள்வே மென்பார்க்
காண்டவன்செய் யேவலனு ரல்லாமற் சுகமருளா
ரல்லே னெலலாங்
காண்டகைய வறிவேநீ கணமுமிலை தெரிவித்தோங்
காண்ப வற்றைக்
காண்டுலக்கத் துளங்கவுனை யலதுளதோ வயலெனயான்
காண்கி லேனே.

(இ-ள்) பனிரண்டாண்டு—பனிரண்டுவருஷ பரியந்திரம், உனையாம்—சீடனாகிய உன்னையாங்கள், சோதித்து—நிலைத்த புத்தியுடையவனாவென்று பரீட்சித்து, பொருள் அருளும்—இப்பூலோக வாழ்விற்குரிய மணிமந்திர

ஞானஷுத சித்தியும் முத்தியும், அருள்வேம்-கொடுப்போம், என்பார்க்கு - யன்று சொல்லும் ஆசிரியருக்கு, ஆண்டு-அவ்விடத்தில், அவன் செய் தவர்-அச்சீடன் செய்கின்ற பணிவிடையாகிய, அஞராலலாமல் - கஷ்டத் தைக் கொடுப்பார்களே யல்லாமல், சகமருளார் - பொருளருளெனும் சந் தோஷத்தைக் கொடுப்பவராகார்கள், அல்லேன் - அவ்வித வாசிரியனைத் போன்றவன் நான் அல்லேன் (என்றும்), எல்லாம் காண்டகைய-எல்லாப் தோற்றத்தையுஞ் சாட்சியாய் நின்று உணரவல்ல, அறிவேசீ-ஞானமேநீயா ரும் (என்றும்), கணமுமிலே-க்ஷணகோமாறுலும் வீணாகநாம்கழிக்கவில்லை, தெரிவித்தோம்-உண்மையைச் சொல்லிவிட்டோம், காண்பவற்றை-காண பபடுகின்ற பொருளை உணரும் இந்திரிய மனமாதிகளை, காண்டுலக்க - விளக்கிவைக்கவும், துளங்க-அவ்வந்தக்காரணதிபொருள்வடிவாகிவிளங்கவும், உலையலதுளதோ-ஞானவடிவாகிய உன்னைத்தவிர வேறு இருக்கிறதோ வென்றுகேட்க, அயலெனை-என்னைத்தவிர அணுமாத்திரம் வேறுபொருள் இருக்க, யான்காண்கிலேன்-யான் பார்த்திலேன். (எ-று) 2.

கண்ணாடி முன்னரொரு கண்ணாடிவைக்கவிரு
கண்ணா டிக்குட்
கண்ணாடி யலதுபிற களங்கவற்றில் வாராபோற்
காண்ப வற்றைக்
கண்ணாடிக் களங்களியா வகமுகமாய் மனவாடிக்
கண்ணே தோன்றுங்
கண்ணாடி யேயிருக்கக் கண்ணவா வெனப்பிறநான்
காண்கி லேனே.

(இ-ள்) கண்ணாடிமுன்னர்-ஒரே அளவாயுள்ளவொரு கண்ணாடியின் முன்னே, ஒருகண்ணாடிவைக்க-ஒரேயளவாயுள்ள மற்றொரு கண்ணாடியை எதிரில்வைக்க, இருகண்ணாடிக்குள் - இரண்டு கண்ணாடிகளுக்குள்ளும், கண்ணாடியலது-களங்கமற்ற பிரகாசந்தெரியுமேயல்லாது, பிறகளங்கு-வேறுமலினம், அவற்றில் வாராபோல் - அவ்விரு கண்ணாடிகளிலும் வராத பால, அகமுகமாய்-பகிர்முகலோக பாவனையான மனது, உள்முகமாய் ஊபாவனையுற்று, மனவாடிக்கண்ணே - ஞானமயமாகிய அந்தக்கரண தசத்தில், தோன்றும் - சராசரப் பொருள்களெல்லாம் பிரதிபிம்பிக் காண்பவற்றை - தோற்றும் சராசரப்பொருள்களை (வேறாக), கண் ணாடி-உன்மனமானது கண்களின் வழியாகப்பார்த்து உலகம்வேறெனும், களங்களியா-அஞ்ஞானபாவத்தைப் பொருந்தாது, கண்ணாடியே இருக்க - ஞானவடிவாகிய உன்னை பார்த்திருக்க, கண்ணவாவென-நீ ஞானமயனே யாவாயென ஆசிரியர் தெரிவிக்க, பிறநான்-எனையன்றிவேறு பொரு ள்தோற்ற நான் காண்கிலேனே-பார்க்கவில்லையே. (எ-று) 3.

எப்பொருளை யெப்பொருளெவ் விடத்தெவ்வா றுணர்வதனு
லெய்தும் பந்த
மெப்பொருளெப் பொருளையெவ்வா றுணர்வதனுல் வீடெய்து
மென்றுன் காணு
மெப்பொருளுந் தானுகு மறிவுண்மை தன்னனவென்
றெண்ணல் பந்த
மெப்பொருளுந் தனையன்றி யிலையெனல்வீ டெனக்கண்டே
னிடரற் றேனே.

(இ-ள்) எப்பொருளை—எந்தவஸ்துவை, எபபொருள்—எந்த வஸ்துவானது, எவ்விடத்து—எந்தஸ்தானத்தில், எவ்வாறு—எந்தவிதமாக, உணர்வதனுல்—அறிவதனுல்,பந்தம் எய்தும்—பந்தத்தை யடைகின்றது, எப்பொருள்—எந்தவஸ்துவானது.எப்பொருளை—எந்தவஸ்துவை(எவ்விடத்தில்,எவ்வாறு—எந்தவிதமாக, உணாவதனுல்—அறிவதனுல், வீடு எய்தும் என்றுன்—மோக்ஷமடையுமென்று எனதாசிரியன் கேட்டான், காணும் எபபொருளும்—தோற்றப்படுகின்ற சராசரமாகிய எந்துவஸ்துக்களும், தானுகும் அறிவு—தானுகவேவிளங்கும் ஞானமானது, தன்னனவு—தனது நனவிற்குதோற்றும்தேகாதிபதார்த்தங்களை, உண்மைஎன்று – தனிலும் வேருக நிஜமாயுளதென்று எண்ணல்பந்தம்—தனது நனவுகனவுகளில் நினைத்தல் பந்தமாகும் எனவும், எப்பொருளும்—எந்தசராசரத் தோற்றபபொருளும், தனையன்றி—துரியவறிவாகிய தன்னையல்லாமல், இலையெனல்—வேறே இல்லையென்றுதெளிதலே, வீடு என—மோக்ஷமென்றும், கண்டேன்—அறிந்தேன். இடாற்றேன்—பிறப்பெனும் துன்பத்திலிருந்து நீங்கினேன், (ஏ-ஈற்றசை) (எ-று) 4.

இல்லவற்றை யுள்ளவெனக் கொண்டுகுணங் குறிப்பத
மிசைத்தார் யாரு
மில்லவற்றை யுள்ளவெனக் கொண்டாயா திருத்தலினு
லிசைப்பா னேன்பின்
னில்லவற்றை மாயைதந்த தாய்மாயை யில்லையெனி
லிசைப்ப தென்யா
னில்லதுள்ள தாய்விளங்க லறிவோன்றே யென்றுன்மெய்
யிதுகண் டேனே.

(இ-ள்) யாரும்—உலகிலுள்ள எவர்களும், இல்லவற்றை—இல்லாத தேகாதி பிரபஞ்சத்தை, உள்ளவெனக்கொண்டு—உள்ளனவென திடமாகநினைத்துகொண்டு, ஆயா திருத்தலினுல்—விசாரியா திருத்தலினுல், இல்லவற்றை—உண்மையாக வில்லாத தேகாதிபிரபஞ்சத்தை, உள்ளவெனக்கொண்டு —

இருக்கிறதுபோ லொப்புக்கொண்டு, குணம்-சத்துவராஜஸ-தமஸ முத லிய குணங்களின் தன்மையும், குறி-அவற்றாலுண்டாகும் பொருள்களின் தோற்றத்தையும், பேதம்-பலவித பொருட்களின் பேதங்களையும், இசைத் தார்-அவ்வுலகப் பொருள்களுக்கு உளதுபோல் பெரியோர் கூறினார்கள், பின்-ஞானத்தைபபோல என்றும் உலகம் உள்ளதானால் பிறகு அப்பெரி யோர்களே, இல்லவற்றை-இல்லாத தேகாதி பிரபஞ்சத்தை, மாயைதந்த தாய்-மாயையினால் கொடுக்கபபட்டதாய், இசைப்பான் ஏன்-ஏன் சொல்ல வேண்டும், மாயை-இல்லாதவற்றை உள்ளது போலக்காட்டும் மாயைக்கரு த்தம, இல்லையெனில்-இல்லையென்று சொல்வார்களானால், யான் இசைப் பதென்-நான்சொல்வது என்ன விருக்கிறது, இல்லதுள்ளதாய் - இல்லாத தாயும் உள்ளனவாயும் சிற்சத்தியால் விளக்கி, விளங்கல்-விளங்குவது, அறி வொன்றே-ஞானமொன்றே என்றான்-என்று தெரிவித்தான், இதுமெய்- இப்படிதெரிவித்தது நிஜமென்று, கண்டேன்-எல்லாமெனது ஞானவடி வாகவே யிருக்கப்பார்த்தேன். (ஏ-ஈற்றசை) (எ-று) 5

உள்ளதனை யுள்ளபடி யுணருதலே மெய்ஞ்ஞான
முளதி ருக்க
வுள்ளனவா யிலாதவற்றை மேற்கொடுபின் ஞெழித்திடலே
னொழி யஞ்ஞான
முள்ளதெனிற் போகாது பிரமையும்வத் துவேயயலிங்
கொன்றின் றெனறு
முள்ளதெனி லுணாவன்றிக் காட்டென்று னென்றுகி
யுரையற் றேனே.

(இ-ள்) உள்ளதனை - என்றும் உள்ளதாகிய பொருளை, உள்ளபடி - அதுயியற்கையாக இருக்கிறபடியே, உணருதலே - அறிதலே, மெய்ஞ்ஞா னம்-உண்மைஞானமாகும், உளதிருக்க-சத்தாகிய ஞானமென்றுமிருக்க, இலாதவற்றை-இல்லாதமாயாப பிரபஞ்சத்தை, உள்ளனவாய் - இருக்கிற வைகளாக, மேற்கொடு-ஒப்புக்கொண்டு, பின்னொழித்திடலேன் - பிறகு அவ்வொன்றாய் அசத்தென்றுவிடுவதற்கு காரணமென்ன?, ஒழி - மாயாத் தோற்ற வுலகாதியந்தமும் இல்லையென்றே நீக்கிவிடு, அஞ்ஞானம் - அஞ் ஞானமென்பது, உள்ளதெனில்-ஞானத்தைப்போல் என்றும் உள்ளதாயி ருந்தால், போகாது-ஓர் போது மறைந்துதோன்றாது, பிரமையும் வஸ்து வே-அஞ்ஞானமும் ஞானப்பொருளே, இங்கென்றும்-இவ்விடத்தில் எக்கா லத்திலும், அயல் ஒன்று இன்று-ஞானமன்றி வேறுபொருள் ஒன்றும் இல் லையாகும், உள்ளதெனில்-இடையே வேறுபொருள் சத்தாயுள்ளதாகில், உண ர்வன்றி-ஞானத்தைவிட்டு, காட்டென்றான்-வேறாக இருக்கக்காட்டென்று

த்தியமாகும் என்றவர்க்கு, எது எதிரட — என்னைக்கைம்மாறிருக்கிற தென்றோழி, (எ-று) 10.

ஆக செய்யுட்கள் 217.

சித்தர்நூன் மயக்கொழிதல்.

வெண்பா.

பொதிகைமலைச் சித்தர்தம் பூம்பதங்கள் சேவித்
திதமகிதந் தேர்ந்த திசைப்பேன்—மதிவல்லோய்
பேசரிய சித்தன் பெருமையைக்கே ணாதமுனி
பாசமற வென்றசொற்கைப் பற்று.

(இ-ள்) பொதிகைமலை—தெற்கிலுள்ளபொதிகைமலையில்வசிக்கும், சித்தர்தம்—அகஸ்தியர்பாரம்பரையில்வந்த ஞானவான்களது, பூம்பதங்கள்—அழகிய பாதங்களை, சேவித்து—வணங்கி, இதமகிதம்தேர்ந்தது—அச்சித்தர்கள் நூலிற்சொல்லும் நன்மைதீமைகளைஎனதாசிரியராகும்பொதிகைமலைச்சித்தரால் நானுணர்ந்தபடி, இசைப்பேன்—நாராயணநானுனக்குச் சொல்வேன், மதிவல்லோய்—புத்தியில்வலிய சீடனாகிய, நாதமுனி — நாதமுனியே, பேசரிய சித்தன்—சொல்லுதற்கரிய சின்மயசொருபமாகும் சித்தர்களின், பெருமை—மேலான தன்மையை, பாசமறக்கேள் — சரீர ஆசையால் நேர்ந்த பந்தநீங்கும்பொருட்டு கேட்பாயாக, என்றசொல்—என்று சொன்னவார்த்தைகளை கைப்பற்று—நாராயண நீகைப்பற்றுவாயாக (என்றவாறு) 1.

பற்றறுந்த பேர்க்கே பரகதியுண் டாமலது
பற்றகலார்க் கென்றும் பதைப்பேகாண்—பற்றெதுவோ
வென்னி லறிவன்றி யேதுமிலை யென்றோர்சொற்
றன்னைவிடுத் துன்னுந் தமம்.

(இ-ள்) பற்றறுந்த பேர்க்கே—இக லோக பரலோக போகதேகஆசைநீங்கினவர்களுக்கே, பரகதியுண்டாமலது—மேலானமோக்ஷம் உண்டாகுமல்லது, பற்றகலார்க்கு—இகலோகபரலோக ஆசை நீங்காதவர்களுக்கு, என்றும்—எக்காலத்திலும், பதைப்பேகாண்—மோக்ஷமடைவேனெனும் அவசரக்கூற்றேயன்றி வேறில்லை என்றறிவாயாக, பற்றெதுவோஎன்னில்—ஆசையெதுவோ என்பாயாகில், அறிவன்றி—ஞானத்தைத்தவிர, எதுமில்லையென்றோர்—இகபரலோகங்களாகிய எதுவும் இல்லையென்ற ஆசிரியரிட, சொல்தன்னை

விடுத்து — உண்மையான வார்த்தையை பாராக்கால் விடுத்து, உன்னுந்த மம் — இகலோகபரங்கள் உளதென்று நினைக்கின்ற அஞ்ஞானமே யாம். (எ—று). 2.

தமமெதுவேன் முன்பின் றமையுடலாக் கொள்ளுஞ்
சுமடர்தமை நம்பியவர் சொல்லாற்--றமதுமல
மூத்திரத்தை யுண்டுடலை முப்போதும் வைப்போமென்
றாத்திரத்தாற் கொள்ளவல மாம்.

(இ—ள்) தமமெதுவேல்—அஞ்ஞானம் எதுவென்பாயாகில், முன்பின்—ஆன்மஞான நூல்களை வாசியாத முன்னும் வாசித்தபின்னும், தமையுடலாய்—தங்களை தேகவடிவமாகவே, கொள்ளும்—ஒப்புக்கொண்டு பேசுகிற, சுமடர் தமை—கீழ்மக்களை, நம்பி—அவர் பூண்டிருக்கும்காவிதண்டுகமண்டலங்களால் யோகிகளென்று நம்பி, அவர்சொல்லால்—அக்கீழ்மக்களது வார்த்தையால், தமது;— உபதேசம்பெற்ற சீடர்தங்களுடைய, மலமூத்திரத்தை, மலத்தையும்-மூத்திரத்தையும், உண்டு—மூலபாபுளிகற்பமென்றும-வெண்சாரைக்கற்பமென்றும சொன்னதை அறியாதுபுசித்து. உடலை — தேகத்தை. முப்போதும்—இறப்பு-எதிர்வு-நிகழ்வெனும் மூன்று காலங்களிலும், வைப்போமென்று—அழியாமல் நிலையாய் வைத்திருப்போமென்று. ஆத்திரத்தால்கொள்—அவசரத்தினால் நம்பிக்கொண்டு காலங்கழிக்கும், அவலம் ஆம் — வீணன அலைச்சல்களேயாம் (எ—று) 3.

அவலமென வீதை யறைவானேன் ஞாலத்
தெவரிருந்தார் சாகா திசைமி--னவரெங்கே
கண்ணரவ தாரங் கழிந்தனவேன் மற்றையரை
யெண்ணுவதேன் மிக்காரோ வில்.

(இ—ள்) ஈதை அவலமென—சீடர்களே இப்படி மலமூத்திரம் உண்பதை வீணென, அறைவானேன்—சொல்வானேனென்றால், ஞாலத்து—பூமியினிடத்து, சாகாது—மலமூத்திரம் உண்டு இறவாமல், எவரிருந்தார்—எவர் உயிரோடு பிழைத்திருந்தார்கள், இசைமின்—சொல்லுங்கள், அவரெங்கே — அப்படிசாகாது இருந்தவர்கள் எங்கே இருக்கிறார்கள், கண்ணரவதாரம் — சித்தர்களுக்குத் தலைவனாகிய கிருஷ்ணன் எடுத்த மச்சம்-கூர்மம்-வராகம்-நரசிங்கம்-வாமனம் பர்சுராமன்-ஸ்ரீராமன்-வாசுதேவன்—பலராமன் - கலிகன் முதலிய பத்து அவதாரப்பிறப்புகளே, கழிந்தனவேல் — சொரூபத்தை விட்டு நீங்கினவையேயாமாகில், மற்றையரை—மற்றசித்தர்களுடலை, எண்ணுவதேன—கழியாது நின்றனவாக நினைப்பது என்னகாரணம், மிக்காரோ இல்—சர்வரக்ஷகனாகிய வரியினும் மேன்மையுற்றவர்களோ இல்லையாம். 4.
(எ—று)

நிட்டைமந்தி ரம்பூசை துக்கசுக மீரவத்தை
நிலையோ நீகை
விட்டிடுக பாழாகு மனமுதல நித்திரையின்
விட்டொன் றாகிற்
கட்டமின்றிக் காண்பொருள்போய் மனமிறந்து பிறவிமயல்
கடந்தா யென்று
னட்டசித்தி வேண்டியலை துட்டமனச் செருக்கொழித்திங்
கறிவா னேனே.

(இ-ள்) நித்திரையில்—காடநித்திரை எனுஞ்சுழுத்தியில், மனமுதல் — மனமும் வாக்குக்காயமவற்றின் செயல்பயன்களாகும் யாவும், பாழாகும் — நாசமாகும் (ஆகையால்), நிட்டை—கண்மூடி உடலசையாது நின்று நிட்டை செய்தலும், மந்திரம்—பிரணவம் முதலிய மந்திரம் ஜபித்தலும், பூசை—உடம்பில் விபூதிநாமம்கோபி முதலியது பூசியின் ஜடபொருளை அலங்கரித்தேற்றலும், துக்கசுகம்—துன்ப இன்பங்களும் ஆகிய இவைகள் தோன்றற்கிடமாகிய, ஈரவத்தை—ஜாககிர சொபபனமெனும் இரண்டு அவத்தைகளும், நிலையோ—ஸ்திரமாகுமா? ஆகாது, நீ கைவிட்டிடுக—நீ நிட்டைமுதலியவைகளை கைவிடக்கடவாய், விட்டொன்றாகில்—நீங்கி ஒரேஞானவடிவானால், கஷ்டமின்றி—யாதொரு கஷ்டமில்லாமல், காண்பொருள்போய் — தோற்றபொருள்கள் நாசமாகி, மனமிறந்து — மனச்சொருப நாசமுண்டாகி, பிறவிமயல்—பிறப்பு உண்டெனும் மயக்கத்திலிருந்து, கடந்தாயென்றுன்—நீங்கினவனானாயென்று ஆசிரியன் தெரிவித்தான் அதனால், அட்டசித்தி—(அணிமா-லகிமா-மகிமா-கரிமா-பிராத்தி-பிராகாமியம்-ஈசத்துவம் - வசித்துவம்)முதலிய எட்டுசித்திகளை, வேண்டியலை—விரும்பிவருந்தினின்ற, துட்டமனச்செருக்கு—துன்மார்க்கமனதின் கருவத்தை, இங்கு ஒழித்து — இவ்வுலகில் நாசமாக்கி, அறிவானேன் — ஞானரூபியானேன். (எ-ஈற்றசை) (எ-று) 10.

மனமதுஜீ வேசஜகத் தாக்கியழித் திடலறியார்
மந்திரத்தான்
மனமதனை வயமாக்கும் வகையருள்வே மென்றுரைப்பார்
மதிவல் லார்காண்
மனமயக்கே மந்திரநதே வதைநிட்டை சித்திமுதன்
மதியென் றுண்பின்
மனமறலேர் வென்றேன்சத் துவமாய்ச்சே டித்தலென்றுன்
மயக்கற் றேனே.

(இ-ள்) மனமது—மனமதுவே, ஜீவேசஜகத்தாக்கி—தன்னைஜீவன்-ஈஸ்வரன்-உலகவடிவங்களாக்கி, அழித்திடலறியார் — நாசமாக்கிடல் அறியார்

கள், மந்திரத்தால்-அம்முதல் ஓம்முதலிய மந்திரங்களினுல், மனமதனை - மனதை, வயமாக்கும்வகை - வசப்படுத்துகின்ற விதத்தை, அருள்வேம் என்று-கிருபைசெய்து தெரிவிப்போமென்று, உரைபபார்-சொல்லுவார் கள், மதிவல்லராகாண்-இவாகள் ஆராய்ந்த வலியபுத்தியுடையவர்கள்தான், மனமயக்கே-எனதாசிரியன் மனதின்பிரமையே, மந்திரம் - நமசிவாய-நா ராயணன்முதலிய மந்திரங்களும், தேவதை-அம்மந்திர பலத்தால் தோன் றும் தெய்வங்களும், நிட்டை-கண்மூடி தியானித்தலும், சித்திமுதல்-தான் கோரியது முடிந்துசித்தியாதல் முதலியவும் என்று, மதியென்றான் - மதி த்துகொள்வாயென்றான், பின்மனமறலோ வென்றேன்-பிறகு அம்மன நாசமாதலோ எப்பிடிஎன்று கேட்டேன், சத்துவமாய்-ரஜோகுண தமோ குணகலப்பற்று தன்சயகுணமான சத்குணமாய், சேடித்தலென்றான்-மிகு ந்து நிற்றலென்றான், மயக்கற்றேனே-ஞானந்தவிர அயல்பொருளுளெத னும் பிரமையிலிருந்து நீங்கினேன். (என்றவாறு) (எ-ஈற்றசை) 11.

ஆக செயயுட்கள் 207.

கைம்மாறு காணேனெனல்.

இதுநன்றிது நன்றல வென்றுகொ
ளெவையுந் துயர் தந்திடு முன்றிகழ்
வதுநின்னினை வன்றியி ருந்தில
தயருங்கன வில்வர லென்னினை
யெதுவென்செயு முன்னினை வின்படி
யியலுந்திக ழுந்துயி லின்மன
மதுநின்றிட நின்றில தொருவனு
வறியென்றவ ருக்கெது வெதிரட.

(இ-ள்) இது நன்று-இது நல்லது, இது நன்றல - இது கெட்டது, என்றுகொள்-என்று ஏற்றுக்கொள்கின்ற, எவையும்-எப்படிப்பட்டபாவங் களும், துயர்தந்திடும்-துக்கத்தைக்கொடுக்கும், முன்திகழ்வது-உன் முன் னேதோனறுவது, நின்னினைவன்றி - உன் எண்ணத்தைத்தவிர, இருந்தி லது-இல்லையாகும், அயருங்கனவில்-(உன்னெண்ணத்தைத்தவிர பொருள் வேறுயிருக்குமாளுல்) ஓய்ந்தசொப்பனத்தில், வரலென்நினை-மனமேபொ ருள்வடிவாய் தோன்றுவதற்கு என்னகாரணம்? அறிந்துணர்வாயாக எது

என்செயும்-எந்தப்பொருளும் உனக்குச் சந்தோஷத்தையாகிலும் துக்கத்
தையாகிலும் செய்யவல்ல, உன் நினைவின்படி-உன்மனம் எண்ணினபடி,
இயலும்-அசையும், திகழும்-பிரகாசிக்கும், துயிலில் - நித்திரையில், மன
மதுநின்றிட-மனமானது சொரூபாகாசமாக, ஒரு அணு-ஒரு திரணப்பொ
ருளாவது, நின்றிலது-நில்லாமல் மறைந்துபோகும் என்பதை, அறியென்
றவர்க்கு-தெரிந்துகொள் ளென்றவருக்கு, எது எதிரடி-என்ன கைம்மாறி
ருக்கிற தென்தோழி. (எ-று) 1.

பதியும்பசு வுநதிர மென்றுணர்
பதகன்றனை கண்டவ னன்றொரு
மதிதந்திட வந்திவை கனவினின்
மறையுந்துயில் வந்தவி டந்தனி
லிதிலையமெ மக்கிலை முப்பொரு
ளெதுவுண்டெனி லுண்டிவை நின்னறி
வதுகொண்டறி பொருணிலை யலசட
மறியென்றவ ருக்கெது வெதிரடி.

(இ-ள்) பதியும்பசுவும - பரமாத்மாவும் ஜீவாத்மாவும் வேறுவேறாக,
ஸ்திரமென்றுணர்-என்றும் உள்ளதென்று அறிகின்ற, பதகன் - பாதகன்
அல்லது அபபியாசி, தனைகண்டவன்-ஆத்மாவாகிய தன்னைப்பார்த்தவன்,
அன்று-அல்லன்.ஒருமதிதந்திட-ஜலத்தில் குமிழிதோன்றுவதுபோல் என்
னிடம் ஒரு நினைப்பு உண்டாக, இவைகனவினில்-இச்சக ஜீவபரம் ஜாக்கி
ரா அவஸ்தையில், வந்து-உண்டாயுளதுபோல் தோன்றி, துயில்வந்த-தூக்
கம்வந்த, இடந்தனில்-காலத்தில், மறையும் - தெரியாமல் மறைந்துவிடும்,
இதில் ஐயம்-இதில் சந்தேகம், எமக்கிலை-ஆசிரியனாகிய எம்போல்வார்க்கு
இல்லை, முபபொருள் - சீடனே ! ஜகஜீவபரமாகிய மூன்றுவஸ்துக்க
ளும், எது உண்டெனில்-எந்த வஸ்துவால் உண்டென்றுகாட்ட, இவை
யுண்டு-இவைகள் உள்ளதாகும், நின்னறிவதுகொண்டு - உன்ஞானத்தைக்
கொண்டு, அறிபொருள்-அறியப்படுகிற ஜகஜீவபரமாகிய வஸ்துக்கள்,நிலை
யல-அறிவைப்போல் நிலையானவைகள் அல்ல, சடம்-அசத்தானது என்று,
அறியென்றவர்க்கு-தெரிந்துகொள்ளென்று தெரிவித்தவர்க்கு, எது எதி
ரடி-என்ன கைம்மாறுண்டென் தோழி. (எ-று) 2,

-ல்பொய்யுற வென்றறி வித்தவ
ருரைகற்றுரை தந்து தமக்கொரு
மடமும்பசு வுங்கிணை கன்பல
வகைபத்திய வத்துக ளுங்கொடு
-மிக்கொரு தெய்வமெ னதுதி
சடையுங்குரு வன்று பிழைக்கிலர்

விடமுண்டவ ருடனைச் விடுவென
விடுவித்தவ ருக்கெது வெதிரமே.

(இ-ள்) உடல் பொய்யுறவு—தேகசம்பந்தம் பொய்ச்சம்பந்தம், என்றறி வித்தவா—என்றுதெரிவித்த ஞானிகளுடைய,உரைகற்று — வார்த்தைகளை கற்றுக்கொண்டு உரைத்து-தேகசம்பந்தம் பொய்யென்று பிறருக்குக் கற்றுக்கொடுத்து, தமக்கொருமடமும—தாங்கள் மாத்திரம் தேகத்தை நிலையென்று கொண்டு தாங்கள் வசிக்க ஒருமடமும், பசுவும் — பால்கறக்க ஒருபசுவும, இணைகள—தங்களுக்கு கால்கை பிடித்தல முதலிய பணிவிடை செய்வதற்கு ஒரு அடிமையும, பலவகை பத்திய—பலவித பத்தியத்துக்குரிய, வத்துகளுங்கொடு — பொருள்களையும் சேகரித்து வைத்துக் கொண்டு, சடம்— அசத்தாகிய கல - கட்டை - பஞ்சலோகம் முதலியவற்றால் செய்த உருவங்களை, இங்கொரு—இவ்வுலகில் ஒப்பற்ற, தெய்வமெனத்துதி—கடவுளென்று வணங்குகிற, சடையன்—மூடன, குருவன்று — ஆசிரியனல்ல, விடமுண்டவா—விஷம குடித்தவா, பிழைக்கிலா — ஜீவிக்கமாட்டார்கள், உடனைச— ஆகையால சரீர அபிமானத்தை, விடு என்—விட்டுவிடென்று, விடுவித்தவருக்கு—பந்தத்திலிருந்து நிவாத்திசெய்தவாக்கு, ஏது எதிரமே—என்ன கைம்மாறிருக்கிறதெனத்தோழி. (எ-று) 3,

அறிவென்று தமைத்தெளி வுற்றய
லறவேதின மதனி னிலைத்தவர்
தறியொத்த வுடற்குடை கற்குறை
தருவித்தறை கட்டி முடிக்கிலர்
பிறிவற்ற வகண்ட நிரஞ்சன
பிரமந்தனி லுடலபொரு ளுய்த்தவர்
குறியுஞ்சொலி யுடலவிட நினைவது
குறைவென்ற ருக்கெது வெதிரமே.

(இ-ள்) தமை—தங்களை, அறிவென்று—ஞான வடிவினரென்று, தெளிவுற்று—சந்தேகமறவறிந்து, அயலறவே—தோற்றமாகிய அந்நியப்பொருள்களில் சம்பந்த நீங்கவே, தினமதனில்—இரவும் பகலும் அந்த ஞானவடிவில், நிலைத்தவர்—ஞானமயமாகவே நிலைபெற்றவாகள், தறியொத்த — கட்டைக் கச்சமானமான, உடற்கு—தேகத்திற்கு, உடை கற்குறை — உடைந்தகற்பாரைகளைதருவித்து—வரவழைத்து, அறைகட்டி — சமாதியெனும் கல்லறை கட்டி, முடிக்கிலா—தன்தேகத்தை அவ்வறையில்வைத்து மூட நினையார்கள் பிரிவற்ற—பிரிவு இல்லாததாயும், அகண்ட—எல்லாமானதாயும், நிரஞ்சன— களங்கமற்றதாயுமுள்ள, பிரமந்தனில்—பிரமமாகிய தனசொருபத்தில், உடல்பொருள்—தேசகால வஸ்துக்களை, உய்த்தவர் — பிரமமயமாகவே கரையச்

செய்தவர், குறியுஞ்சொலி—தன்தேகத்தை அடைக்கலம் செய்ய கல்லறைக ட்டும்படி சீடனுக்கு இடமும் காலமும் குறிப்பிட்டு காட்டி, உடல்விட— தேகத்தைவிட, நினைவது—எண்ணவது, குறைவென்றவருக்கு—ஞானவீன மென்று தெரிவித்தவருக்கு, எது எதிரடி — என்ன கைம்மாறுளதென் தோழி. (எ-று) 4.

தனையன்றி யணுத்துணை யும்பிறி
தறிகின்றவன் முற்றறி வுற்றிலன்
நினைநல்லரு மறைமுத லியகலை
நிறைவென்பது நினைவற லெனுமென
வனையவன்பிற ருள்ளமறிந்துரை
யதுசெப்புவ னென்பது தப்புரை
இனையளவய லறிவுற லறிவல
வென்றவருக்கெது வெதிரடி.

(இ-ள்) தனையன்றி—ஆன்மாவாகிய தன்னைத்தவிர, அணுத்துணையும்— இனையவ்வளவும், பிறிதறிகின்றவன்—வேறுபொருள்கள் இருக்கிறதாக தெரிந்து கொள்கிறவன், முற்றறிவு உற்றிலன்—முழுஞானம்பெற்றவனல்லன், நல்லருமறை—நல்ல அரிதான வேதம், முதலிய கலை—முதலிய வித்தைகள், நிறைவென்பது—பூர்ணஞானமென்று சொல்லப்படுவது, நினைவறலெனும் என—நினைவற்று இருப்பதுதான் என்று சொல்லுமென, நினை — அறிந்து கொள்வாயாக, அனையவர்—அப்படியே நினைவற்றிருப்பவர், பிறருள்ளமறிந்து—அந்நியரிடமனதில் நினைக்கும் விஷயங்களைத் தெரிந்து, உரையதுசெப்பவன் — அவரெண்ணிய வெண்ணங்களை பிறர்க்கு விளங்கும்படி சொல்வான், என்பது தப்புரை—என்றுசொல்வது பிசகானவார்த்தையாம், இனையளவு—அணுவவ்வளவு, அயலறிவுறல்—அந்நியப்பொருளை அறியும் ஞானம் உண்டாதல், அறிவல—நினைப்பற்ற சொரூபானுபவ ஞானமல்ல, திரிபென்றவர்க்கு—ஞானத்தின் மாறுபாடான அஞ்ஞானமென்றவருக்கு, எது எதிரடி என்னகைம்மாறிருக்கிற தென்தோழி (எ-று) 5.

உலகந்திர மன்றெனவும்பல
வுயிருந்திர மன்றெனவுந்துயர்
கலனுந்திர மன்றெனவுங்கொடு
நரகுந்திர மன்றெனவும்படை
நிலமுந்திர மன்றெனவுஞ்சொலி
நினைநெஞ்சினை நிலைமை யெனக்கொளி

னலனெங்குறு மதுநிலை யன்றெனா
னலனென்றவ ருக்கெது வெதிரடீ.

(இ-ள்) உலகம்—சுவர்க்காதி லோகங்கள், திரமன்றெனவும்—நிலையுள்ளன வல்லவென்றும், பல உயிரும்—தேகபேதமுடைய அநேகஜீவர்களும், திரமன்றெனவும்—நிலையுள்ளன வல்லவென்றும், துயர்நலனும் — துக்கசுகங்களும, திரமன்றெனவும்—நிலையுள்ளனவல்லவென்றும்,கொடுநரகும்—கொடுமையான இரௌரவம்முதலிய இருபத்தெட்டுநரகங்களும்திரமன்றெனவும்—நிலையுள்ளன வல்லவென்றும், படைநிலமும் சம்பாதித்த பூமியும், திரமன்றெனவும்—நிலையுள்ளன வல்லவென்றும், சொல்லி—யாவருமறியபிரசங்கித்து, நல்ல நெஞ்சினை—இவ்வகை நிலையில்லாப்பொருளை நிலையுள்ளதென்று நினைக்கும் மனதினை, நிலைமையென — திரமாயுள்ளதென்று, கொளின் கொண்டால, நலனெங்குறும்—மோக்ஷசுகம் எப்படி உண்டாகும், அது—அந்தமனமானது, நிலையன்றெனல்—நிலையுள்ளதல்லவென்று அறிதல், நலனென்றவருக்கு — நல்லதென்று அறிவித்தவருக்கு—எது எதிரடீ—என்ன கைம்மாறு செயவேணடீ. (எ-று) 6.

வேறு.

அவரவர்நினை வலதொரு பொருளினை
யறிகிலரடை கிலர்துயர் சுகமெனா
வெவரெதுகரு தினுமது வலதிலை
யெதிர்தருபொரு ளிடுகையி தறிகிலர்
கவர்தலையொழி கிலரொழி குவர்நிலை
கதிவரநிஜ மெனவறி குவரவர்
தவர்தலைநினை வதுநல னலவிது
தவிரென்றவ ருக்கெது வெதிரடீ.

(இ-ள்) அவரவர்—அவரவர்கள், நினைவலது—எண்ணத்தையே யல்லாமல், ஒருபொருளினை—உண்மையாக ஒருவஸ்துவினை, அறிகிலர்—வேறாகவறிந்தடைவாரிலர், அடைகிலர்—பெற்றாரிலர், துயர்சுகமென—துக்கம் சுகமென்று, எவரெதுகருதினும்—எவர் எந்தபொருளைநினைத்தாலும், அதுவலது—அந்தநினைப்பின்வடிவமே சுகாசுகம் தருமல்லது, எதிர்தருபொருள் — எதிரில் தோற்றும்வஸ்துக்கள், இடுகை இலை—சுகாசுகம்கொடுத்தல் இல்லை, இது அறிகிலர்—இது அறிகிலராகி, கவர்தலைஒழிகிலர்—தனையன்றிதோற்றம்பொருள்வேறு இருப்பதாக விரும்புதலைவிட்டு நீங்கிலர், ஒழிகுவர்—அப்படி நீங்குவோர், நிலைகதிவரல்—திரமான மோக்ஷம்பெறுதல், நிஜமெனவறிகுவர்—உண்மையென்று அறிவார்கள். அவர்தவர்தலை—அவர்கள்தப்பிப்போயதனை, நினைவது—நினைத்துக் கொள்வது, நலனல—நல்லதல்ல, இதுதவிர்—இப்படிநி

னைப்பதையும் விட்டுவிடு, என்றவருக்கு — என்று தெரிவித்தவருக்கு, ஏது எதிராடீ—என்ன கைம்மாறிருக்கிறதெனதோழி (எ-று). 7.

வேறு.

அயனரியர னிந்திர னிமையவ
ரருமறைதவ முனிவர்கள் சித்தர்கள்
வியனுலகு திருப்பதி கள்வினை
விலகச்செயு நதியுயர் விதிகதி
துயர்தருநம னிரவிநி லவுசநி
துருவன்முத னிலையல வெனவெது
பயனறிவு சுயம்பல மனமெனல
பதமென்றவ ருக்கெது வெதிராடீ.

(இ-ள்) (அயன்-அரி-அரன்) பிரமனும், விஷ்ணுவும், சிவனும், இந்திரன்-இமையவர்—தேவேந்திரனும்-(தேவர்களும்), அருமறை—அரிதான வேதங்களும், தவமுனிவர்கள்—தவஞ்செய்யும் முனிவர்களும், சித்தர்கள் — காயசித்திசெய்த சித்தர்களும், வியனுலகு—பெருமையுடைய இந்திராதி பிரமாதி உலகங்களும், திருப்பதிகள் — காசி இராமேசுர முதலிய அழகிய ஸ்தலங்களும், வினைவிலகச்செயும் — தீவினைகளை நீங்கச்செய்கிற, நதி—கங்கை-சரஸ்வதிமுதலிய ஆறுகளும், உயர்விதி—மேலான ஆகாமிய பிராரத்துவசஞ்சித விதிகளும், கதி—இனியுண்டாகுஞ்சொர்க்காதிபதவிகளும், துயர்தருநமன—மரணதுக்கத்தைகொடுக்கும்யமனும், (இரவி-நிலவு)—சூரியனும்-சந்திரனும், (சநி-துருவன)—சநியும்-துருவநட்சத்திரமும், முதல்நிலையலவெனல்- முதலியவைகள் நிலையுள்ளதல்லவெனல, எதுபயன—என்ன பிரயோஜனம், அறிவு சுயம்பு—சுவரூபமான ஞானமோ நித்தியமானது, அலமனமெனல — மனமோமாயாகற்பனையானதால் நித்தியம் சடமாம என அறிந்துசொல்வது, பதமென்றவருக்கு—பதருவமென்று சொன்னவர்க்கு, எது எதிராடீ—என்ன கைம்மாறு செய்வேனடீ. (எ-று) 8.

பற்றற்றவர் கற்றவர் நற்றவர்
பற்றறவனு ரிற்றவர் தற்றெளி
முற்றுற்றவர் தெற்ற லறுப்பவர்
முறைபட்டவ ருற்பல மற்றவ
ரிற்றறல பெருமை வியந்திட
விவர்தற்பரர் சிற்பரர் கலைபல
கற்றென்னினை வற்றிலர் பெற்றிலர்
கதியென்றவ ருக்கெது வெதிராடீ.

(இ-ள்) பற்றற்றவர் — ஆசையைவிட்டவர்யாவர் அவர்களே, கற்றவர்— உலகிற்கற்கவேண்டியனகற்றவரும், நற்றவர் — நல்லதவத்தைச்செய்தவருமா

ருவர் (அன்றியும்). பற்றறவனுரிற்றவர்—ஆசைநீங்க துயரையொழித்தவரும், தற்றெளி—ஆன்மாவாகிய தன்னைத்தெளிந்து, முற்றுற்றவா — முழுஞானமடைந்தவரும், தெற்றலறுப்பவர்—அன்னியராது குறைகளை நீக்கவல்லவரும் முறபட்டவா—யாவரிலும் முதன்மையானவர். உற்பவ மற்றவர்—பிறப்பற்றவர் ஆவாாகள்—பெருமை—அப்படிப்பட்டவர்மேன்மை, இற்று அறறு வியந்திடவல—இவ்வளவவ்வளவென்றுபுகழ்ந்து சொல்லமுடியாவாம், இவாதறபரர்—இவா உண்மையான பரமேஸ்வரர்.சித்பரர் ஞானபரமேஸ்வரர் ஆகையால, நினைவற்றிலர்—மனம் நாசமாகாதவர், கலைட்லகற்றென்—அநேக சாஸ்திரஙகளைபபடித்து என்ன பிரயோஜனம், கதிபெற்றிலா—இவர் மோக்ஷமடைந்தவராகார், என்றவருககு — என்று தெரிவித்தவருககு, எது எதிரட—எனனகைமமாறிருககிற தென்தோழி. (எ-று) 9

வேறு.

குழைகிழியரி படர் மதர்விழிசெங்
குமுதங்கனி துவரித ழடர்விண்
மழைபுரைகுழன மரைநறு முகைபொன்
மலைநிகர்முலை யுடைமட மயில்பன்
கழைமதுகனி ரசமொழி தருவெங்
கவலையிலழி குவமெனு மொழியென்
பிழையொழிமன நினைவரு வழியுன்
பித்தென்றவ ருக்கெது வெதிரட.

(இ-ள்) குழைகிழி—காதணிகளை யூடுருவியோடும், அரிபடர்—செவந்த ரேகைகளாற் பினனப்பட்ட, மதர்விழி—மேலுயர்ந்து விளங்குகண்களும், செஙகுமுதம்—செவ்வல்லி, (கனி-துவர்-இதழ்) — கோவைப்பழம்-பவளம்இவைகளைப்போனறசிவந்தஉதடுகளையும், அடர்விண்—ஆகாயத்தில்வியாபித்துக்கறுதத, மழைபுரைகுழல்—மேகத்தை ஒத்த கூந்தலையும், நறுமரைமுகை — வாசனையுள்ள தாமரை மொக்கையும், பொன்மலை நிகர்முலை—அழகியமேருமலையையு மொத்தமுலையையும், உடைமட மயில்பன்—உடைய இளமையான பெண்மயிலின் சாயலையுடைய பெண்கள் வஞ்சிககபபேசும், கழைமது, கரும்புரசத்தையும். கனிரசம் — மா-பலா-வாழைமுதலிய பழங்களின் சாரத்தையும் ஒதத, மொழிதரு—வார்த்தைகளின மணனத்தா லுண்டாகும் வெங்கவலையில்—கொடுமையாம் மனசபலத்தினால், அழிகுவமெனும்—கரைந்துருகி நாசமாகின்றோமெனகிற, மொழியென்—வார்தளைகள் பிறரிடஞ் சொல்லிக்கொள்வதி லெனன பிரயோஜனம், பிழையொழிமனம் — இது குற்றமாம் ஆசையாகிதை யொழித்துவிடு, நினைவு அறும்வழியுன் — உன் மனம் நாசமாகும் வழியாகும், பித்தென்றவர்க்கு—அல்லவென்பது :பபி

சொன்னான் அதனால், ஒன்றாகி—எல்லாதோற்றமும், ஒரே ஞானவடிவமென்று உணர்ந்தவனாகி, உரையற்றேன்—ஆசிரியனை வேறொன்றும் கேட்க மனமெழாதவனாய் நின்றேன், (எ-நற்றசை) (எ-று) 6.

சித்தாகு முன்னினைவா லன்றியுட லுலகாதி
திகழ்வ தெங்ஙன்
சத்தாக வல்லதசத் தாகவிவ கரித்திடுமா
தருக்க மெங்ஙன்
சுத்தாசுத் தம்பத்தி சுகாசுகமாய்ப் பரிணமிக்குந்
தொழில்க ளெங்ஙன்
பித்தாகி யலைவதென்னீ யுரையென்றா னெனையன்றிப்
பிறகா ணேனே.

(இ-ள்) உடலுலகாதி—தேகப்பிரபஞ்சங்களாதி தோற்றங்கள், சித்தாகும்—ஞான வடிவாகிய, உன்னினைவாலன்றி — உன்சங்கற்பத்தா லல்லாமல், எங்ஙன் திகழ்வது—பிரகாசிப்பது எங்ஙனம்கூடும், சத்தாக—காணப்படும் தேசகாலாதி வஸ்துக்கள் என்று முள்ளபொருள்களே யெனவும், அல்லது அசத்தாக—அல்லது அழிபொருள்களே யெனவும், விவகரித்திடு — நியாய வேதாந்தாதி நூல்களாக விவரித்துப்பேசும், மாதருக்கம்—பெரியவாதங்கள், எங்ஙன்—நிகழ்வது எங்ஙனம்கூடும், சுத்தாசுத்தம்—இது நிர்மலமானது களங்கமுள்ளது, பத்தி—இதீஸ்வரபத்தியுண்டாக்குவது, சுகாசுகமாம்—இது இன்பமானது துன்பமானது என்றும், பரிணமிக்கும்—விகற்பவடிவாக மாறுதலையும், தொழில்களெங்ஙன்—சங்கற்ப விகற்பாதி கருமங்களெவ்விடத்து நிகழும், நீபித்தாகி—நீபேதபயித்தியம் பிடித்தவனாகி, அலைவதென்—வருந்துவது என்னகாரணம்?, உரை என்றான் — சொல்லென்றான் (அதனாலே), எனையன்றி—ஞானரூபியாகிய என்னைத்தவிர, பிறகாணேன் — வேறுபொருள்களிருக்க நான் கண்டிலன். (எ-நற்றசை) (எ-று) 7.

முச்சுடர்மூ வுலகுமூ லமுத்தைமுத்தே கம்விளக்கு
முதலே தொன்றா
மச்சொருபா நந்தசர்வ சாட்சியறி வன்றோநீ
யதனாற் காணு
மிச்சொருபங் களிலொன்றாந் தேககா னென்றுபிறந்
திறந்தே னென்கை
பிச்சலவோ வெனவச்ச மற்றுயர்ந்து பிறப்பிறப்பைப்
பிழைத்திட் டேனே.

(இ-ள்) முச்சுடர்—சூரியன்-சந்திரன்-அக்கினி எனும் மூன்றுபிரகாசங்களையும், மூவுலகு—சொர்க்க-மத்திய-பாதாளங்களாகிய மூன்று உலகத்

கலையும், மூவவத்தை-சாக்கிர-சொப்பன-சுழுத்தியெனும் மூன்றவத்தை களையும், மூத்தேகம்--தூல-சூட்சும-காரணமெனும் மூன்று தேகங்களையும், விளக்கும் முதலேது-விளக்கிக்காட்டுகிற முதற்பொருளேது?, அச்சொரூபாநந்த-அவ்வாநந்த வடிவனாகிய, சர்வசாக்ஷி-எல்லாத்தோற்றப் பொருள்களுக்கும் காரணபூதனையும் விளங்குகிற, ஒன்றும்-அத்வீதமாகிய, அறிவன்றோநீ-ஞானமல்லவாநீ?, அதனாற் காணும்-அந்தஞானவடிவினாற் றோற்றுகிற, இச்சொருபங்களில்-இந்தசராசர வடிவங்களில், ஒன்றாந்தேகம் - ஒன்றாகிய உடலையே, நானென்றும்-நானென்று அபிமானித்தலும், பிறந்திறந்தேனென்கை-உடல்வடிவாகவே நான்பிறந்தேன் சேத்தேனெனலும், பிச்சலவோவென-பயித்திய குணமல்லவோவென்று ஆசிரியர்தெரிவிக்க, அச்சமற்று-பிறப்பெனும் பேதமைப்பயம் நீங்கி, உயர்ந்து-ஞானமயமாய்ச்சிறந்து, பிறப்பிறப்பை-ஜனனம் மரணம் உண்டெனும் பிராந்தியை, பிழைத்திட்டேன்-கெடுத்தொழிந்தேன். (எ-று) (எ-ஈற்றசை) 8

பிறப்பேதிங் கழியாத வான்மாவே தானாகிற்
பிரிந்து சேரு
மறப்பேது மறப்பகற்று மார்க்கமே தலையுணர்த்து
மறையே தெல்லாந்
துறப்பேது துறவாமை யேதுமனஞ் சொற்பொருளாந
துன்பத் தஞ்சும்
பறப்பேது பொய்வெறும்பொய் யாமனத்தின் கூத்தென்றுன்
பரப்பற் றேனே.

(இ-ள்) அழியாத ஆன்மாவே-கெடாத ஆத்மாவே, தானாகில்-தானென்னுஞ்சொற்குப் பொருளாகுமாயின், இங்குபிறப்பேது - இவ்வுலகத்தில் ஜனனமெடுத்ததேது, பிரிந்துசேரும்-நித்தியமுக்த ஆன்மாவாகியதன்னை விட்டு வேறுபட்டு மறு:படி ஒன்றாய்ச்சேருகின்ற, மறப்பேது - அறியாமையெனு மஞ்ஞானமேது?, மறப்பகற்றும்-அவ்வறியாமையை நீக்கும், மார்க்கமேது-வழிகளெங்ஙனங்கூடும், அலையுணர்த்தும் - அவ்வறியாமையைப் போக்கும்வழியை அறிவிக்கும், மறையேது-வேதமெங்ஙனம் பிராப்தமாம், எல்லாந்துறப்பேது-யாவற்றையும் விட்டோமென்று சொல்லுகிறசந்நியாசமெங்குண்டாம், துறவாமையேது-எதையும் விடவில்லை யென்கிறபந்தமெங்ஙனமுண்டாகும், மனம்-சொல் பொருளும்--மனமும்-சொல்லும்-பொருளும் எது?, துன்பத்தஞ்சும் - பிறவித்துக்கத்திற்குப் பயப்படும், பறப்பேது-அவசரம் எது?, பொய்வெறும் பொய்யாம்--அறியாமையாய் ஒப்பினபிறப்புமுதலியவையாவும் பொய்யினும் பொய்யாகும், மனத்தின் கூத்தென்றுன்-வாஸனாவடிவமனத்தின் கூத்தென்று ஆசிரியனறிவித்தான் அதினாலே, பறப்பற்றேன்-நான் அவசரப் படலைவிட்டு விட்டேன். (எ-ஈற்றசை) (எ-று) 9.

இல்லையெனிற் சித்த ரிறவாரென் றெந்நூலுஞ்
சொல்லுவதே னென்னிற் சொலக்கேணீ--நில்பலவாய்
நிற்பதற்கே யாசையிந் நீணிலத்தார்க் கென்றறிந்து
பற்றகலச் செய்யுபா யம்.

(இ-ள்) இல்லையெனில்-ஆசிரியரே! சகாது என்றும் உள்ளோர் உல கில இல்லையென்று சொல்வீராஞல், எந்நூலும் – எந்தசித்தர் நூல்களும், சித்தா இறவாரென்று-சித்தர்கள் சாகாது இருப்பார்களென்று, சொலலு வது-சொல்லுவது, ஏன்-என்னகாரணம் என்று, என்னில்-உடனே நீகே ட்பாயாகில், நீசொலக்கேள்-நீநான சொல்வதைக்கேள், இந்நீணிலத்தார்க்கு- இந்தநீண்ட பூமியிலுள்ள ஜனங்களுக்கு, நில்பலவாய்-அநேககாலமாக, நிற்ப தற்கே-இப்பூமியில சாகாது உடலோடு நிலைத்திருப்பதற்கே, ஆசையென றறிந்து-ஆசையுண்டென்பதை ஞானிகளறிந்து, பற்றகலச்செய்-அவாகளை அவ்வாசையிலிருந்து நீங்கசசெய்கிற, உபாயம்-சித்தர்கள நூல்களில எழுதி வைத்த தந்திரமாகும். (எ-று) 5.

உபாயமே தென்னி லுயிரறியார் யாருஞ்
சுபாவத முடறுனய்ச சொல்வ--ரபாவமிது
வானுலுந தன்னுடலில யாரே வெறுபபடைவார்
வானுட ரேனும மதி,

(இ-ள்) உபாயமே தென்னில்-உடனே தந்திரமேது என்று கேட்பா யாகில், யாரும்-இகலோக பரலோகத்திலுள்ள எந்த ஜனங்களும், உயிரறி யார்-ஜீவனைத்தானென்று தெரிந்துகொள்ளார்கள், சுபாவத்தில்-இயற்கை யில், உடல்தானய்-சரீரமேதானென்று ஒப்பி, சொல்வார்-சொல்வாகள் இது அபாவம்-இப்படி ஜீவனைதானெனது உடலைத்தானென்பது விபரீத' பாவனையாகும், ஆனாலும்-இப்படிக்கிருபபினும், யாரே-எவரே, தன்னுட லில்-தன்தேகத்தின்மீது, வெறுப்படைவர் – ஆசையற்று இருப்பார்கள், வானுடரேனும்-தெய்வலோகத்தாராஞலும் தன்தேகத்தின்மீது வெறுப்ப டையார்கள் எனபதை, மதி-நீதெரிந்துகொள்வாயாக. (எ-று) 6.

மதியாரென் றேயுடலில் வைப்பித்தா ராசை
புதிதா முறவுமதம் போக்க--விதியிலையென்
றெண்ணாதே நாற்றே டிணக்க மறிநதிணங்கு
பெண்ணே மிருத்துவெனப் பேண்.

(இ-ள்) மதியாரென்றே – ஆன்மாவேநீ உடல் நீயல்ல உனை விடவும் வேறல்லவென்று பெரியோர்தெரிவித்தை அலட்சியஞ் செய்வார்களென்று

நினைத்தே அப்பெரியோர், உடலில்-(தேகம் அழியாதிருக்க உபாயஞ்சொல்லுகிறோம் உனதேகத்தை பத்திரமாய்க் காப்பாற்றென்று) தேகத்தில், ஆசைவைப்பித்தார்-ஆசையை நிலைக்கச்செய்தார்கள், புதிதாம் உறவுமதம்-அப்படி தேகாபிமானம் உண்டாகச்செய்தது என்னெனில் தேகம்தோன்றின பிறகு நூதனமாய்த் தேகசம்பந்தப்பட்ட பந்துக்களையும் - சைவவைணவம் முதலிய மதங்களையும், போக்க-நீக்கிக்கொள்ளவென்றறிவாயாக, விதியிலையென்றெண்ணாதே - தேகம் அழியாது நிலைத்திருக்கும்படி செய்ய சித்தர் நூல்களில் உண்மையான ஏற்பாடு இல்லையென்று சந்தேகப்படாதே, நூல் தேடு-தேகம் அழியாதிருத்திவைக்க உபாயஞ்சொல்லும் சித்தர் நூல்களைத் தேடிப்பார். இணக்கமறிந்து-நல்லொழுக்கமுடையாரையறிந்து, இணங்கு-அவர்களிடம் உடன்படு, பெண்ணே மிருத்துவென-பெண்ணே யமனென்று அறிந்து அவளுடன் சேராமல், பேண் - தேகத்தைக் காப்பாற்றிக்கொள். (எ-று) 7,

பேணு திறந்தார்கள் பேய்மக்க ளீயுடலை
வீணு வாகக்காய் விடலென்னோ—காணுயகொல்
நாதமுண்ணு விந்துவிட்டே னன்மூச்சைக் காப்பிழைப்பாய்
சாதலுறு யென்றா தகைத்து.

(இ-ள்) பேய்மக்கள்-பேதைமையுடையஜனங்கள், பேணுதிறந்தார்கள்-நாங்கள் சொல்லும் உபாயத்தை நம்பாமல் பெண்களைச் சம்பந்தப்பட்டு உடல் வெந்து செத்தார்கள், நீ உடலை-சீடனே! நீ பார்த்திருந்தும் நீ உன சரீரத்தை, அவாக்காய்-அப்பெண்களுக்காக, வீணுயவிடலென்னோ-விருதாவாக நாசஞ் செய்துக் கொள்ளுதல் என்ன காரணம், காணுய்-பெண்களால் பல ஹீனமாதி மேகசம்பந்த ரோகங்களைப் பெற்றழிவாரை நீ கண்ணுற் பார்த்திலாயோ? நாதம் உண்ணு-தேகம் இலைக்காதிருக்க ஸ்ரீகளின் நாதத்தைப் புசி. விந்து விடேல்-புணர்ந்து விந்தை விட்டு வெந்துப் போகாதே, நன்மூச்சைக்கா-நல்ல மூச்சை இரேசகபூரக மார்க்கத்தில் திருப்பி கும்பகத்தில் நிறுத்தி வெளிசெல்லவொட்டாமல் தடுவென, தகைத்து-பலத்காரஞ்செய்து, பிழைப்பாய்-நீயிறக்காமல் ஜீவிப்பாய், சாதலுறு யென்றா-என்றுஞ் சாகமாட்டாயென்று பெரியோர் தெரிவித்தார்கள். (எ-று) கொல்-அசைச்சொல். 8.

தகைப்பான் புகலேன் றமையறிவாக் கண்டிங்
குசப்பா னிறைந்துண்மை யுறவு—வகுத்தெளிவாய்ப்
பூரணத்தி னின்று புறம்பகமற் றுபயமி
வாரணத்தால் வாழ வறி.

(இ-ள்) தகைப்பான் புகலேன்-உடலை பெண்களிடம்சேர்க்காமல் பெரியோர்தடுத்ததுஎன்னகாரணமென்றால், இசை-இமமையிற்றானே, தமை

யறிவாக்கண்டு—தங்களை அறிவுசொரூபமாகப்பார்த்து, உகப்பால்—நிரதிசய ஆனந்தத்தால், நிறைந்து—பூரணப்பட்டு, உண்மையுற்று—அஞ்ஞான மகலப்பெற்று, அகத்தெளிவாய் – சித்தப் பிராந்தி யில்லாதவனாய், பூரணத்துனின்று—பூரணஞானத்தில்நிலைத்து நின்று, புறம்பகமற்று—வெளியுள்ளெனும் பேதம் நீங்கிநிற்க, பயமிவாரணத்தால்—பிறபபிறபபுண்டெனும் அச்சம் நிவர்த்தியாகப்பெற்று, வாழவுறி—நித்தியனாகி வாழவென்று அறிவாயாக எ-று

அறியாரிதனை யருந்திமல மாதி
பெரிதென்ன றதையுகந்து பேசித்—தெரியாத
போர்க்குரைத்துக் கெட்டுப் பிறரைக் கெடுத்துடலைப்
போக்குவித்தார் மண்ணூர் புதைத்து.

(இ-ள்) இதனையறியார் – அறிவேதானெனும் இவ்வுண்மையைத்தெரிந்துகொள்ளாத ஆசிரியர்கள், மலமாதியருந்தி—மலமூத்திராதிகளைத்தின்று அதைப்பெரிதென்று—அம்மலமூத்திரங்களைக் குடித்தல் பெரிய மகிமையுளதென்று, உகந்து பேசி—உயர்ச்சியாய்ச் சொல்லிக்கொண்டும், தெரியாதபேர்க்கு—அறிவேதானென்றறியாத மூட சீடர்களுக்கு, உரைத்து—மலமூத்திரங்களைப்புசித்தால் தேகம் அழியாமல் என்றும் நிலைக்குமென்று உபதேசஞ்சொல்லி, கெட்டு – மலமூத்திராதி புசித்தலால் ஒருபலனும் அடையாமல் தாங்களும்நாசமாகி, பிறரைக்கெடுத்து—அயலாரையும்நாசப்படுத்தி, உடலை—தங்கள்தேகத்தையும் தங்களைநம்பினசீடரிட தேகங்களையும், மண்ணா புதைத்து—மண்ணிறையகுழியில் புதைத்து, போக்குவித்தார்—உடலிருக்கும்போதே அறிவுமயமாகாமல் உடல்களை நாசப்படுத்திவைத்தார். (எ-று) 10

புதையாத முன்னரோ பொன்செய்வ மென்று
கதைபலவுஞ் சொல்லிசெயக் கண்டே—னதுபோன்ற
பொன்னுலகிற் காணேனான் பொய்யென்னில் வாகடமேன்
மண்ணுலகின் மெய்யா மதி.

(இ-ள்) புதையாதமுன்னரே—அம்மூடாசிரியர்தங்கள் உடலையும்-சீடர்களிட உடலையும் மண்குழியில் புதைக்காததற்கு முன்னே, பொன் செய்வமென்று—சீடனே! செம்பு வெள்ளி இவைகளை மாற்றிப் பொன்னாகச் செய்கிறவித்தை எங்களுக்குத்தெரியுமென்றும், கதைபலவுஞ் சொல்லி—திருவள்ளுவநாயனார் தன்மூத்திரத்தைக்கல்லின்மீதுவிட்டுகல்லைப்பொன்னாக்கினார் என்றதைப்போலொத்த பொய்ம்மகிமைக் கதைகளைப் பலவாறாக எடுத்துச்சொல்லியும், செயக்கண்டேன்—அப்படிபொன்செய்ய நான் நேரில்கண்டேனென்றும், அதுபோன்றபொன்—அதுபோல்சிறந்த மாற்றுடையபொன், நான்பூமியிற் பார்த்ததில்லை யென்றும் சொல்வார்கள், பொய்யென்னில் – பொன்செயும்வித்தை பொய்யென்பையாகில், வாகடமேன்—வாதவைத்திய

னாடங்கள் சித்தர்கள் என்செய்தார்கள், மண்ணுலகில்-பூலோகத்தில், மெய்ப்பாம்மதி-நோய்களுக்கு மருந்துகொடுத்தால் தீருகிறதை நீயறிந்து அப்படியே பொன்னும் மெய்யாய் செய்து முடிக்கலாமென்பதை நிதானித்துக் கொள் என்பார்கள். (எ-று) 11.

மதியென்று தாம்ரபற்ப மான்மியமுஞ் சான்றோர்
பதிமகிமை பொய்க்காதை பன்னிக்—கதியற்றிவ்
வுண்ணா வகையினறி யொருமெய்ம் மருந்திற்கும்
விண்டிரந்துஞ் சொல்லார்கள் வீண்.

(இ-ள்) மதியென்று—மூடாசிரியர் தாமகள்சொல்வதைநம்பென்று சீடர்களையிரட்டி, தாம்ரபற்ப—செம்பு பஸ்பத்தின், மான்மியமும்—மகிமையையும், சான்றோர்—பெரியோர் உடலெப்புதைத்த, பதிமகிமை—இடத்தின்பெருமையும், பொய்க்காதை பன்னி—எழுதிவைத்திருக்கும் பொய்க்கதைகளைப்படித்துக்காட்டி, கதிபற்று—ஆன்மவடிவாக்கும் நல்லாசிரியரிட ஆதரவற்றவர்களாய், உண்ணவகையின்றி—பொன்செய்யும்வித்தையறிந்தோமென்று பொய்சொல்லக்கற்றவர்கள் அப்பொன்னைவிற்று ஆகாராதிகளைப்புசிக்கும் வகையில்லாதவர்களாய், விண்டிரந்தும்—வீடுகள் தோறுஞ் சென்று அம்மா சோறுபோடு என்று வாய்விட்டலறி பிச்சைபெடுத்தும், மருந்துக்கும்—அரிதான சஞ்சீவிமருந்து பெறுவதற்கும், ஒருமெய் — ஒரு நிஜமானவார்த்தையை, சொல்லார்கள் — சொல்லமாட்டார்கள், வீண் — இப்பொய்யர்கள் சொல்லைநம்புவது பயனற்றதாகும். (எ-று) 12

வீண்மண்பெண் பொன்னுடலி ளாசை மறையுரைக்குங்
காண்பனவெல் லாமழியுங் காரணத்தாற்—சேண்போனுங்
காண்போமே நித்திரையிற் கற்றவற்றி லுற்றவற்றின்
மாண்பெதுவோ தன்னறிவே மாண்.

(இ-ள்) காண்பனவெல்லாம்-நாமரூபமாகமாத்திரம் தோற்றும் சராசரப் பொருள்களெல்லாம், அழியுங்காரணத்தால் — நாசமாகின்ற ஹேதுவினால், மண்-பெண்-பொன் உடலின் — மண் பெண் பொன் தேகம் இவைகளின்மீது, வீண் ஆசை—பயனற்ற அன்புவைப்பதென்று, மறையுரைக்கும்—இருக்கு-யஜுர்-சாமம்-அதர்வணமெனும் நான்குவேதங்களும் கூறும், நித்திரையில்—ஒவ்வொருவரும் அவரவர் தூக்கத்தில், சேண்போல்—எல்லா நாமரூப சராசரப்பொருள்களும் ஆகாயத்தைப்போல சூன்யமாக மறைவதை, நாம் காண்போமே—நாம் பார்ப்போமாகையால், கற்றவற்றில் — ரசவாதம்-காயாதிகல்பம் அஷ்டமாசித்திமுதலியவித்தைகளை தெரிந்துகொண்டதினாலும், உற்றவற்றில்—அவைகளையடைந்ததினாலும், மாண்பெதுவோ—என்ன

பெருமையுள்ளதோ? ஒன்றுமில்லை, தன்னறிவேமாண்-தன்னிடசத்தாகிய ஞானவடிவமே பெருமையுடையதாம். (எ-று) 13.

மாண்புடைய வள்ளுவனார் மாநிலத்தா யௌவையா
ராண்டகைசேர் சங்கரா சாரியார்—வீண்சுமையென்
றிவ்வுடலை விட்டொழிந்தா ரென்னில் வீடேமென்பா
ரெவ்வலியா லோதுவரோ விங்கு.

(இ-ள்) மாண்புடைய-பெருமையுடைய, வள்ளுவனார் - திருவள்ளுவநாயனாரும், மாநிலத்தாய-பெரிய உலகிற்குத்தாயாகிய, ஔவையார் - ஔவையாரும், ஆண்டகைசேர-பரகாயப்பிரவேசம் முதலிய சித்துகள்செய்து சிறப்புற்ற, சங்கராசாரியர் - ஜகத்குருவாகிய சங்கராசாரிய சுவாமிகளும், வீண்சுமையென்று-இவ்வுடலைச்சுமப்பதுபயனற்றதென்று, இவ்வுடலைவிட்டு-இச்சரீரத்தைவிட்டு, ஒழிந்தாரென்னில்-நீங்கி ஆத்மானந்தமடைந்தார்களென்றால், இங்கு-இவ்வுலகில், வீடேமென்பார்-என்றும் தேகமே நானென்றுமதித்து தேகத்தைவிட்டு நீங்கோம என்பார்கள், எவ்வலியால்-எந்தவுபாயகாயாதி கல்பத்தின்பலத்தால், ஓதுவரோ-அங்ஙனஞ்சொல்வார்களோ தெரியவில்லை (எ-று) 14.

இங்கிவர்கள் வித்தையா லின்றவத்தால் யோகத்தாற்
பொங்கி யெழுந்தார்கள் போலுமவர்—தங்களிலு
நித்திரையி னில்லா நிணவுடலை நீடூழி
யெத்திறத்தால் வைப்பா ரிசை.

(இ-ள்) அவர்தங்களிலும்-சித்திமுத்திகளிற் சிறந்த வள்ளுவர்-ஔவையார்-சங்கரர்முதலியவர்களிலும், இங்கிவர்கள்-இவ்வுலகில் காயாதி கல்பம் சாப்பிட்டு உடலழியாதிருக்கச்செய்வோமென்னும் இப்பொய்க்குருக்கள், வித்தையால்-கல்வியினாலும் இன்றவத்தால்-இனிமையான தபசினாலும், யோகத்தால்-இயமம்-நியமம்முதலிய அஷ்டாங்கயோகத்தினாலும், பொங்கியெழுந்தார்கள்-உயர்ந்தெழுந்தவர்கள், போலும்-போலக்காண்கிறது. நித்திரையில்லா - தூக்கத்தில நிலைபெறாத, நிண உடலை - மாமிசத்தாலாகிய தேகத்தை, நீடூழி-நெடுங்காலம், எத்திறத்தால்-என்னவலிமையினால், வைப்பார்-அழியாது நிலைக்கச்செய்வார். இசை-சீடனே நீயோசித்துச்சொல்வாயாக. (எ-று) 15.

இசையா வுரைநம்ப லெப்பொழுதுந் தப்பாம்
வசைவருமென் றஞ்சேல் வராது—நிஜமுணர்ந்தோ
ரசீர் வதிப்பா ரலாருரைக ளென்செய்யுஞ்
சீச்சீ யொழியவர்வாய்ச் சித்து.

(இ-ள்) இசையா-பெரியோர்சம்மதிக்காத, உரைநம்பல்-மூடரிடபொய்வார்த்தைகளைநம்புதல், எப்பொழுதும்-எக்காலத்திலும், தப்பாம்-தப்பித

மாகும், வசைவருமென்று-பொய்க்குருக்களால் சாபம் வருமென்று, அஞ்சேல்-பயப்படாதே, வராது-நீ உண்மையில் பழகுவையாகில உனனிடம அசசாபம் பொருந்தாது, நிஜமுணர்ந்தோர்-ஆத்மாநந்தஉணமையை யறிந்தவர்கள், ஆசீர்வதியபார்-உனை வாழ்த்துவ ர்கள், அலாருரைகள்-ஞானிகளல்லாத வஞ்ஞானிகளிடவார்த்தைகள், வன்செய்யும்-உன்னை எவ்விதகெதியுஞ்செய்யாது, அவர்வாய்ச்சிதது-அபபொய்யாவாயிலிருந்துவரும் பொய்களை வலாது, சிச்சிஒழி-சீசீ நீககுவாயாக. (எ-று) 16.

சித்தென்பு தோவறிவு சித்தனறி வானேன்
பொத்தவுடற் காப்பவனே பொய் பொய்பொய்—சுத்தவறி
வாகத் தனித்தே யகண்டப் பெருவெளியிற்
சோகமற வாழ்வோன் றுணி.

(இ-ள்) சிதநெதன்பதோ-ஞான மென்பதோ, அறிவு-அறிவாகும், அறிவானேன்-அறிவின்வடிவானவன், சித்தன்-ஞானவானும், பொததவுடல்-சாமத்துவாரம ரோமத்துவாரங்களை யுடைய பொத்தற்றேகத்னத, காப்பவனே-நானென்று அபிமானிதது காயாதிகல்பம் சாப்பிட்டு காப்பாற்றுபவன்சித்தனே, பொய்-பொய்-பொய்-அபபடி தேகத்தைக்காப்பவனை சித்தனென்பதுமித்தை-மித்தை-மித்தையாகும், சுத்தவறிவாக-களங்கமற்றஞானமாக, தனித்தே-தனிமையுற்றே, அகண்டப் பெருவெளியில்-எல்லாமாகிய பெரிய ஞானுகாசததில், சோகமற-அஞ்ஞானம்நீங்க, வாழ்வோன்-வாழ்பவன்தான சிததனென்று, துணி-நீதெளிவாயாக. (எ-று) 17.

துணிவதென்றன் சொல்லாலே யன்றகத் தீச
முனியருண்மூன் றூறுதத்வ முற்றும்—பணியகற்றும்
பார்ததாற்சை தன்னியநூல் பாடிவைததார் கொங்கணரும்
பூர்த்திசெய்யுன் சந்தேகம் போம்.

(இ-ள்) துணிவது – சீடனே! நீதெளிவது, என்றன் – ஆசிரியனுகிய என்னுடைய, சொல்லாலேயன்று-வார்த்தையினுலேயல்ல, அகத்தீசமுனி அகத்தியமுனிவரால், அருள் – கிருபைசெய்த, தத்துவம் மூந்நூறு-தத்துவம்மூந்நூறையும், முற்றும்பார்த்தால்-முழுதும் படித்துபபார்த்தால், பணியகற்றும்-உன்சந்தேகத்தை நீக்கும், கொங்கணரும் – கொங்கணசித்தரும், சைதன்னியநூல் – சைதன்னியசாஸ்திரத்தை, பாடிவைத்தார்-பாடிவைத்தார், பூர்த்திசெய்-அதைமுழுதும்படித்துபபார்த்தால், தேகம் அழிபொருள்ஞான மழியப் பொருளென உணர்த்தும், உன்சந்தேகம்-இவ்வாறலவெனும உனதுசந்தேகம், போம்-நாசமாகும் ஏ-று) 18

போமென்பதார்க்குலகிற் பொய்ச்சொலாப் புண்ணியர்க்கே
தாமெடுத்த வோட்ட தரத்துணிந்து—சாம்பிணமே
ராகபலி யிட்டருத்தி யன்பரென நம்பமனம்
வேகவைக்கும் புல்லருக்கோ வில்.

(இ-ள்) போமென்பதார்க்கு—சந்தேகம் யார்க்குவிடுமென்றால், பொய்ச்சொலா—பொய்ச்சொல்லாத, புண்ணியர்க்கே—தருமவான்களுக்கேயாகும், அன்பரென நம்ப—சீடர்கள் தங்களை சிவனடியார் என்று நம்ப, தாமெடுத்த ஓடே—அப்படிநம்பின சீடர்களுக்கு தாங்கள் பிச்சையெடுத்துண்ட ஓட்டையே, தரத்துணிந்து—கொடுக்கநிச்சயித்து, சாம்பிணமேரா—சாகும்பிணத்துக்குச் சமானமாக, பலியிட்டு—அவர்களிடமிருந்தபொருளைப்பறித்து தின்று விட்ட வவ்வருத்தத்தா லவர்களுடல் சாம்பலாம் வண்ணமெரித் துலர்த்தி, அருத்தி—பிச்சையெடுத்துண்ணச்செய்து, மனம்வேகவைக்கும்—அவர்கள்மனதை துக்காக்கினியால் வேகவைக்கின்ற, புல்லருக்கோ—அல்ப ஆசிரியர்கட்கோ, இல்—சந்தேகம்போவதில்லை. (எ-று) 19.

இல்லிவர்க்குச் சித்திமுத்தி யில்லைபத்தி யெள்ளளவு
மிலைகாண் மான மிரக்கமிவை—கொல்வேடர்
தன்னிற் கொடியர்பொய்ச் சந்நியாசி சொன்னம்பே
லுன்விதியென் செய்வமென்பா னுன்.

(இ-ள்) இவர்க்கு – இப்பொய்வேட சந்நியாசிகளுக்கு, சித்தி முத்தி இல—எந்தக்காரியம்முடிவாதலும் மோக்ஷமும்இல்லை, பத்தியெள்ளளவும்—கடவுளிடம் அன்புள்ளத்தையும், இல்லை—இல்லையாம், மானம், இரக்கம்—பெருமை ஜீவகாருண்யம், இவை இல்லைகாண் – இவைகளும் இல்லையென்பதையறிவாய், பொய்ச்சந்நியாசி—காவி தண்டுகமண்டலம் குரடு தரித்த பொய்வேடச்சந்நியாசிகள், கொல்வேடர்தன்னில் – பட்சிமிருகம் முதலிய ஜீவர்களைக் கொல்லுகிற வேடுவர்களினும் கொடியர்—கொடுமையானவர்கள், சொல்நம்பேல்—அக்கொடியர்சொல்லைநம்பாதே, உன்விதி—காயாதிகல்பம்சாப்பிட்டும் உன்தேகம் கிலைக்காதழிந்ததும், பொன்செய்யும்வித்தை உனக்குகைகூடாமற்போனதும் உனனிடதலையெழுத்தாலன்றியில்லை, என்செய்வம்—என்னசெய்யப்போகிறோம், என்பான்—என்று வஞ்சனையாய்நடிப்பான், உன்—இதையறிந்து அவர்களிடம் சேராதிருக்க எண்ணுவாயாக (என்றவாறு.) 20.

உன்னுமற் கெட்டோ ருலகிவின் று காளையுமுன்
டன்னுர்பொன் னுற்பிழைகதா ரர்காணும்—பின்னுமல
வழுரிதுழைக் கற்பமுண்டிங் காடுபன்றி யொத்தா
ரமூர்தமுற்ற பேரெவரோ ரவாய்,

(இ-ள்) உன்னுமல்-பொய்வேட சந்நியாசிகளால் துக்கம்வருமென்று நினையாமல், கெட்டார்-கெட்டவர்கள், உலகில்-பூமியில், இன்றும் நாளையும்-இன்றைக்கும் நாளைக்கும், உண்டு-இருக்கிறார்கள். அன்னார்-அப்பேர்ப்பட்ட சந்நியாசிகளிலும் சீடர்களிலும், பொன்னாற்பிழைத்தார் - செம்பு வெள்ளியைமாற்றி பொன் செய்துகொண்டு ஜீவித்தவர்கள், யாராகானும்-யாரிருக்கிறார்கள்? ஒருவருமில்லை, பின்னும்-பிறகு, மலம் அழுரி - மலத்தையும் மூத்திரத்தையும், தழை கற்பம் - பச்சிலை முதலிய கற்பங்களையும், உண்டு-தின்று, ஆடுபன்றி-தழைதின்னும் ஆட்டுக்கும் மலம்தின்னும்பன்றிக்கும், ஒத்தார் சமானமானார்களேயொழிய, அழுர்தமுற்றபேர் - தேகம் அழியாதிருக்கும்படியான தேவருணவைப் புசித்தவர்கள், எவரோ-எவர்களோ? ஒருவருமில்லையென்பதை, ஆய்-ஆராய்ந்தறிவாயாக. (எ-று) 21.

ஆயாம னன்னை யநாதரித்து நம்பிடுவோர்
நாயா யலைந்து நடுக்கமுற்று—வாய்காய்வா
ராசைசொல்வான் யாவ னவனேசூ தன்யமன்கா
ணாசைவிட்டா னாசா னறி.

(இ-ள்) ஆயாமல்-(தேகம் அழியாது நிலைக்கச் செய்யமுடியாதென்பதையும்-அறிவேதானென்பதையும்) ஆராய்ந்தறியாமல், நன்னை-ஆசிரியர் சொல்லும் நல்லவார்த்தையை. அநாதரித்து - அலட்சியம் செய்து, நம்பிடுவோர்-பொய்வேடசந்நியாசிகளிடசொல்லை நம்புகிறவர்கள், நாயாயலைந்து-பொன்செய்வோமெனும் பேராசையால் நாயைப் போல் ஓரிடத்துநிற்காது அலைந்து திரிந்து, நடுக்கமுற்று-தன்பொருளை யெல்லாம் விற்றுப் பொன் செய்யப்பார்த்தும் அதுமுடியவில்லையேயென்று பயமடைந்து, வாய் காய்வார்-பணம் போச்சே யெனும் துக்கத்தால் வாய்வரண்டு உலர்வார்கள், ஆசைசொல்வான்-தேகம் நசியாதிருக்கும் வித்தை கற்றுக் கொடுக்கிறேன் பொன் செய்துக் கொடுக்கிறேனென்று ஆசையுண்டாகச் சொல்கிறவன், யாவன் அவனே-எவனோ? அவன்தான், சூதன்-மோசக்காரனும், யமன்காண்-உயிரைக் கொண்டு போகும் யமனுயாகும், ஆசைவிட்டான்-ஆசையிலிருந்து நீங்கினவன், ஆசானறி-நல்லாசிரியனென்று அறிவாயாக எ-று.

அறிமயிலே சித்தர்நூ லாதியந்தம் பாரா
வெறியர்பொன் னாசையால் வீணாய்க்—கரிசுட்டு
மாள்வார்பின் சித்திபெற மங்கையரை வாலையென்று
தாழ்வா ரவரடிக்கீழ்த் தான்.

(இ-ள்) மயிலே அறி-மயில்போல் நடையையுடைய பெண்ணே நான் சொல்வதை தெரிந்து கொள்வாயாக, வெறியர்-பொன் செய்வோமெனும் பித்தியம் பிடித்த பொய்ச்சந்நியாசிகள், சித்தர்நூல் - அகத்தியர்-கொங்க

ணர்-கோரக்கர்முதலிய சித்தர்கள்செய்த நூல்களை, ஆதியந்தம்-முதலிலிருந்து கடைசிவரையில், பாரார்-படித்துப்பாரார்களாகி, பொன்னாசையால்-பொன் செய்யலாமெனும் ஆசையால், வீணாய்கரிசுட்டு-செம்பு - வெள்ளி-நாகம்-ரசம் முதலியவைகளைப்பொன்னாக்குதுமென விருதாவாகச்சுட்டுக்கரியாக்கி, மாள்வார் - பொன்னாக்ககரிக்கியும் ஆகவில்லையே என்ன செய்வமென்கிறவிசனத்தால்சாவார்கள், பின்-அதன்றியும், சித்திபெற-அணிமா-மகிமாமுதலிய அஷ்டசித்திகளை யடைய, மங்கையரை-பதினமூன்று வயதுப்பெண்களை, வாலையென்று-வாலையெனும்சத்தியென்று, அவரடிக்கீழ்-அவர்களைபூவால் அலங்கரித்துசாராயம்முதலிய வஸ்துக்களைவைத்து புசிப்பித்தருந்தி அவர்களைப்பூசித்து அவர்கள்பாதத்தின்கீழ், தாழ்வார்கள்-வணங்குவார்கள், தான்-தானேரனவறிகிலா. எ-று. 23.

தானே வறிவென்றுந் தற்பரனென் றுஞ்சொன்ன
தேனோகைக் கொள்ளா ரிதனினும்—வான்றிரியுஞ்
சித்திபெரி தன்றெனவே செப்பிடுநூ லாயாருக்
கெத்தனைசொன் னாலுமென் னாம்.

(இ-ள்) தானே அறிவென்றும்-தானேஞானமென்றும் தற்பரனென்றும்-அதுவெனும் பரம்பொருளென்றும், சொன்னது-சித்தர்கள் தாங்கள் சொல்லிவைத்தவற்றை, ஏனோ-என்னகாரணத்தாலோ, கைகொள்ளார்-ஏற்றுக்கொள்ளார்கள், இதனினும்-இப்படி அறிவேதானென்ன விருப்பதைக்காட்டிலும், வான்றிரியும-ஆகாயத்தில்பறந் திஷ்டமான விடத்திற் சேர்கிற, சித்தி-சித்திகளானவை, பெரிதென்றெனவே - பெரியதனவல்லவென்றே, செப்பிடும்நூல்-சொல்லுகின்றசாஸ்திரங்களை, ஆயாருக்கு-படித்துபரிசோதனைசெய்யாதவர்களுக்கு, எத்தனைசொன்னாலும-எத்தனைவிதமாய் எடுத்துச்சொன்னபோதிலும், என்னாம்-என்னபிரயோஜனமாகும். எ-று.

என்னும வசிய விடமருந்தால் வையகத்தோர்
தன்னை வசமாக்கத் தாமலைவார்—சொன்னபடி
தன்மனது மிந்திரியந் தன்வசத்தில் வைக்கறியார்
பின்னெவரை வைப்பார் பிழை.

(இ-ள்) வையகத்தோர் தன்னை - உலகத்தாரை, வசியம்-வசப்படுத்துகிற மந்திரங்களாலும், இடமருந்தால்-வசப்படுத்தவைக்கிற ஒளஷதங்களாலும், வசமாக்க-தங்கள்பட்சம் வசப்படுத்திக் கொள்ள, தாமலைவார் பொய்வேட சந்நியாசிகள்தாம் அலைவார்கள், என்னும்-இப்படி வசப்படுத்த அலைவது என்ன பிரயோஜனமாகும், சொன்னபடி-பெரியோரும் அவர்களால் செய்தவேதமும்சொன்னபிரகாரம், தன்மனதும்-தன்னுடையமனதையும், இந்திரியம்-ஞானேந்திரியம், கன்மேந்திரியங்களையும், தன்வசத்தில்-தன்ப

யமாக, வைக்க அறியார்—வைக்கத் தெரிந்துகொள்ளாதவர், பிணனெவரை—பிறருளவாகளை, வைப்பாா—தங்கள்வசப்படுத்திவைக்கவல்லவாகள், பிழை—இதுதப்பிதமாகும். எ-று. 25;

பிழைக்கும் வகையறியாப் பேயர் துலாங் கன்னிக்
குழைக்கவருஞ் சித்தியென் றுன்னித—நழைதினறு
பத்தியத்தைக் காத்துப் பலகாலுந் துன்புறுவர்
ரித்தகையார்க் கென்னுரைப்போ மிங்கு.

(இ-ள்) பிழைக்கும்வகை—அறிவேதானென் றுணர்ந்து ஜீவிக்கும் வழியை, அறியாப்பேயர்—தெரிந்துகொள்ளாத பயித்தியக்காரர்கள், துலாங்கன்னிககு — துலாமலக்கினத்திற்கும் - கன்னியாலக்கினத்திற்கும்பிறந்தவன; உழைக்க—சித்தபெற உழைத்தால், சித்திவரும்—அஷ்டமாசித்தி யுண்டாகும், என்றுன்னி — என்று நினைத்து, தழைதின்று—மூலிகையைத் தின்று, பத்தியத்தைக்காத்து—பத்தியத்தைக்காப்பாற்றி பலகாலும — உள்ளநாளெல்லாம்அநேகந்தடவையும், துன்புறுவாா—சித்திபெறும்ல்துக்கமடைவாாகள், இத்தகையார்கரு—இத்தன்மையுள்ள மூடருக்கு, இங்கு என—இவ்வுலகில் என்ன விதமாய்உரைப்போம—எடுத்துச் சொல்வோம். எ-று. 26

இங்குலகர் ஜாதகங்க ளேட்டிலெழு திப்படித்துஞ்
சங்கையுறு ராகித் தவித்தழுவா—ரெங்கு
மகப்பையரைக் காசேபோ லாவதுவே றின்று
மிகப்பார்த்தென் சோதிடத்தை வீண்.

(இ-ள்) இங்குலகா—இவ்வுலகிலுள்ளஜனங்கள், ஜாதகங்கள்—தாங்கள்பிறந்த நாளை, ஏட்டிலெழுதி—ஓலையில் எழுதி, படித்தும்—பலதரம் படித்துப்பார்த்தும், சங்கையுறாகி—சந்தேகம் தீராதவராகி, தவித்தழுவார்—பலருக்குமகாட்டி இளைத்து வருந்துவார், எங்கும் — எவ்விடத்திலும, அகப்பை—தேங்காய் ஓட்டில் மூங்கில்மாட்டின அகப்பை, அரைக்காசே—அரைககாசுககு விற்கும, போலாவது — போல் ஆவது அல்லாமல், வேறு இன்றும்—வேறே அதிகமவிற்காது (ஆகையால) சோதிடத்தை—ஜாதகசோதிடத்தை, மிகப்பார்த்தென் — அதிகமாய்ப்பாாப்பதில என்ன பிரயோஜனம்; வீண்—அவலமாம். எ-று; 27:

வீணே யுடலர்சை வின்மண்பெண் பொனாசை
வீண்டன்னைக் காணு விடம்பூசை—வீணேயாஞ்
சாத்தகமுஞ் சோதிடமுந் தந்திரமு மந்திரமும்
யந்திரமுங் கற்றென் னிடர்.

(இ-ள்) உடலர்சை — தேகாபிமானமும், வீணே — விருதாவாகும்; மண்பெண்பொன்னாசை—மண-பெண-பொன் இவ்வாறின்மீது ஆசைவைத்தல்;

வீண்-பயனற்றதாகும், தன்னைக்காணு - அறிவாகிய தன்னைப் பார்க்காத, இடம்பூசை-இடத்தில் பூசைசெய்தல், வீண்-பயனற்றதாகும், சந்ததமும்-தினந்தோறும், சோதிடமும-சோதிடம்கற்றலும்பார்த்தலும,வீணேயாம்-பயனற்றதேயாகும், தந்திரமும்-உபாயமும், மந்திரமும்-நாபபுடைபெய ராது உச்சரித்தலும், யந்திரமும்-சூத்திரமும், கற்றென்-தெரிந்து கொண்டால் என்னபிரயோஜனம், இடர்-இவையாவும் துன்பமேயாகும். எ-று.

இடர்துலைக்கும வித்தை யெழிலார்வே தாந்த
முடற்சுகத்தை வேண்டார்க்கீ தொன்று—மடமையால்
வேண்டாது மற்றவற்றை வேண்டியலை வாரகிடரே
யாண்டா னிவரடிமை யாம.

(இ-ள்) எழிலார் - வலிநிறைந்த, வேதாந்தம் - வேதத்துட்பொருளானது, இடர் துலைக்கும் - பிறவித்துக்கத்தைநீககும், வித்தை - கலவியாம், உடற்சுகத்தை - தேகசௌக்கியத்தை, வேண்டார்கரு - விருமபாதவாககு, ஈது ஒன்றும்-இவ்வேதாந்தவித்தை பொருந்தும், மடமையால-அறியாமையால், வேண்டாது-வேதாந்தவித்தையைவிருமபாது, மற்றவற்றை-மறறவித்தைகளை, வேண்டியலைவார்க்கு-விரும்பி அலைபவாகளுககு; இடரே ஆண்டான்-துககமே ஆசிரியராகும், இவர் அடிமையாம-இபபொய்ச்சீடா அத துக்கத்திற்கு அடிமையாவார். எ-று. 29.

அடிமையெவ னாண்டா னெவனையோ பாவங்
கெடுதுயிலை யாயாத கேட்டாற்—கொடுநரகுக்
காளாவார் சொல்லை யருளுபதே சம்மெனவே
வாளாகா லம்போக்கு வார்.

(இ-ள்) ஐயோ! அந்தோ! அடிமை எவன்-அறிவைவிட்டு அடிமையெ ன்பவன் எவன்?, ஆண்டானெவன் - ஆசிரியனென்பவன் எவன்?, பாவம் கெடும் - நினைபபு நாசமாகிற, துயிலையாயாத - நித்திரையை விசாரியாத, கேட்டால்-கெடுதியினால், கொடுநரகுக்கு - *இரௌரவாதி முதலிய இருபதெட்டு கொடுமையான நரகத்திறகு, ஆளாவார் சொல்லை-அடிமையாகின்றவர்கள்வார்த்தையை. அருளுபதேசம-கிருபையானஉபதேசம்,எனவே-என்றுநினைத்தே, வாளா-வீணாக, காலம் போக்குவார்-தங்கள் வாழ்நாளைப் போக்குவார்கள். எ-று. 30.

* இரௌரவம், மகாரௌரவம, தாமிசிரம, அநததாமிசிரமு, கும்பிபாகம், காலசூத்திரம், அசிபத்திராரணியம், சூகரமுகம், அந்தகூபம், கிருமிபோசனம், சததமிசம், சத்தசூாமி, வச்சிரகணடம; சலவசதி, வைதருணி, பூயோதம, தபதலோகம், பிராதம் விசாசனம், இலாலாபக்ஷம், சாரமேயோதனம், அவீச்சிரயபாசனம், க்ஷாரகாத்தமம், இரக்ஷோகண போஜனம், சூலபபிரோதம, தந்தசூகம், நிரோதனம, பரியாவருத்தனம், சூசிமுகம் ஆக 28.

வார்பூண் டனத்தாய் மயக்கறலே முத்தியலா
தாரகண்டார் மற்றவற்றை யாயுங்கால்—போமாத்
திரமாகு மேட்டி லிருக்குமெண்ணெண் சித்தி
தரமுத்தி வீணவற்றைத் தள்

(இ-ள்) வார்பூண்டனத்தாய்-ரவிக்கைதரித்த முலையையுடைய பெண்ணே!, மயக்கறலே - அஞ்ஞானம் நீங்குகலே, முத்தியலாது - மோக்ஷமல்லாது, மற்றவற்றை-மற்றசித்துகளை, ஆர்கண்டார்-ஆர்பார்த்தார்கள், ஆயுங்கால் - விசாரிக்குமிடத்து, ஏட்டிலிருக்கும் - புத்தகத்திலெழுதியிருக்கும், எண்ணெண்சித்தி-அஷ்டமாசித்திகளென. போமாத்திரம ஆகும்-போமாத்திரம கூறலாகும், முத்திதர - ஞானிகள் உனக்குமோக்ஷம் கொடுக்க (நீவிரும்பினல), அவற்றை - அச்சித்துகளை, வீண தள்-பயனறறதென்று நீக்கு. எ-று. 31.

தள்ளுதற்குங் கொள்ளுதற்குந் தான்றலைவ னல்லாம
லெவ்வளவுங் காணே னிகபரங்க—ளுள்ளனவே
யானாலு மாகாவிடத்துந் தனைமறந்திங்
கேனோ மயங்கலக மின்று.

(இ-ள்) தள்ளுதற்கும்-நீக்குவதற்கும், கொள்ளுதறகும-ஏற்பதற்கும், தான் தலைவன்-தானே எஜமானன், அல்லால் - அல்லாமல், எள்ளளவும-எள்ளத்தனையும், காணேம - வேறொருவனிருக்கக் கண்டிலோம, இகபரங்கள்-இகலோகபரலோகங்கள், உள்ளனவே - இருக்கிறதாகவே, ஆனாலும-ஆனாலும். ஆகாவிடத்தும-இல்லாதவிடத்தும், தனைமறந்து-அறிவாகிய தன்னை மறந்து இங்கு-இவ்வுலகில், ஏனோமயங்கல-ஏன் மயங்கவேண்டும, அகமின்று-அப்படிமயங்க தன்னையணுகி இடமில்லை. எ-று. 32.

ஆகசெய்யுள் 249.

வேயிசையூதல்.

***

அல்லற்கடந்தறி வாகிப்பி ழைத்தோருக்
கில்லைமரணமென் றூதுகுழல
இக்பரம் வேண்டாவென றூதுகுழல்.

(இ-ள்) அல்லற்கடந்து - பிறவித்துன்பத்திலிருந்து நீங்கி. அறிவாகி- ஞானமயமாகி, பிழைத்தோருக்கு -ஜீவித்தவருக்கு, மரணம் சாவு, இல்லையென்று- இல்லையென்று குழல் ஊது - புள்ளாங்குழலை ஊது, இகபரம்- இவ்வுலகசுகத்தையும் மேலுலகசுகத்தையும், வேண்டாவென்று - விரும்பேனென்று, குழல் ஊது-புள்ளாங்குழலை ஊது. எ-று. 1

வேண்டாமை யன்னவி ழுச்செல்வ மில்லென்று
மாண்டாரு ரைத்தாரென் றூதுகுழல்
மறுப்போர் மடயரென் றூதுகுழல்.

(இ-ள்) வேண்டாமை - எந்த உலக சுகமும் தனக்குவேண்டாமென்று சொல்வதற்கு அன்ன-சமானமான, விழுச்செல்வம்-சிறப்பான ஐஸ்வரியம், இல்லென்று-இல்லையென்று, மாண்டார்-மனமிறந்தவர், உரைத்தாரென்று-சொன்னாரென்று, குழலூது-புள்ளாங்குழலையூது, மறுப்போர்-இதையல்ல வென்று தடுப்பவர், மடயரென்று-அஞ்ஞானிகளென்று, குழலூது-புள்ளாங்குழலை யூது. எ-று. 2

தோற்றம றைப்புத் துயிலென வென்றுணர்ந்
தேற்றம டைந்தேனென் றூதுகுழல்
இறையவ னானேனென் றூதுகுழல்.

(இ-ள்) தோற்றம் - காணப்படுகிற சராசரப்பொருள் யாவும், நனவு என்று-எனநினைப்பின்வடிவான சாக்கிரசொப்பன அவஸ்தைகளென்றும், மறைப்பு-சராசரப்பொருள்கள் தோன்றாமற் போவது, துயிலென்று-என்னிலைபற்ற நித்திராவஸ்தையென்றும், உணர்ந்து-அறிந்து, தேற்றம்-அறிவேநானெனும் தெளிவை, அடைந்தேனென்று - பெற்றேனென்று, குழலூது-புள்ளாங்குழலையூது (அப்போது), இறையவன்-கடவுளே, ஆனேனென்று-ஆயினேனென்று, குழலூது-புள்ளாங்குழலையூது. எ-று. 3.

தனுகர ணம்புவ னபோகம் வேண்டில
னெனிலிற வாரேயென் றூதுகுழல்
ஈசனே யாவரென் றூதுகுழல்.

(இ-ள்) தனு-கரணம் - சரீரமும்-அந்தக்கரணமும், புவனம்-பூமியும், போகம்-சுகபோகமும், வேண்டிலனெனில் - விரும்பாதவரானால், இறவாரேயென்று-சாவாதவர்களேயென்று, குழலூது - புள்ளாங்குழலையூது, ஈசனே-கடவுளே, ஆவரென்று-ஆவார்களென்று, குழலூது-புள்ளாங்குழலையூது. எ-று. 4.

சிற்றறி வுபே ரறிவிரண் டென்பவர்
கற்றும றிவிலரென் றூதுகுழல்
கழலார் பிறவியென் றூதுகுழல்.

(இ-ள்) சிற்றறிவு-சின்னஞானம், பேரறிவு(என)-பெரியஞானம்என, இரண்டென்பவர்-இரண்டுஞானமுளவென்று சொல்பவர், கற்றும்-வேதாகமபுராணங்களைப் படித்தறிந்தும், அறிவிலர் (என்று) - ஞானமில்லாதவ

சென்று, குழலூது—புள்ளாங்குழலையூது, பிறவி – பிறப்பிலிருந்து, கழலா சென்று—நீங்காதவென்று, குழலூது—புள்ளாங்குழலையூது. எ-று. 5.

பூசையும் வேண்டார்மெய்ப் போகமும் வேண்டார்நி
ராசைவி டாதவ ரூதுகுழல
ஆரனய்த் திகழ்வாரென் றூதுகுழல்.

(இ-ள்) நிராசைவிடாதவர் – ஆசையற்றிருப்பதி லிருந்து நீங்காதவர், பூசையும் வேண்டார்—விக்கிரக ஆராதனையும விரும்பார்கள், மெய்ப்போகமும்—உடலால் அடையும் சம்பத்தையும், வேண்டார (என்று) – விரும்பார் கள்என்று, குழலூது—புள்ளாங்குழலையூது (அத்தன்மையர்), ஆரனய் – சிவனாய், திகழ்வாரென்று – பிரகாசிப்பாரென்று, குழலூது—புள்ளாங்குழலையூது எ-று. 6.

ஆநந்த மோம்பிய லையுந்தொ ழிலறத்
தானேதா னவரென் றூதுகுழல்
தரிக்குஞ்சு கமென வூதுகுழல.

(இ-ள்) ஆநந்தம் ஓம்பி – சந்தோஷத்தைவிரும்பி, அலையும் – வருந்து கின்ற, தொழிலற—வேலையிலிருந்துநீங்கி நிற்பார்களாகில், தானே தான்—ஆன்மவடிவமாகிய தானேதானாகி, அவரென்று – அவர்களென்று, குழ லூது—புள்ளாங்குழலூது (அப்போது), சுகம்—ஆன்மாநந்தசந்தோஷம், தரிக் குமென—தங்குமென்று, குழலூது—புள்ளாங்குழலையூது. எ-று. 7.

இன்ப வடிவேநா மில்லையெ னிற்பள்ளி
துன்பமி லாமையென் றூதுகுழல்
துரிய தசெனன் ஞேதுக வூதுகுழல.

(இ-ள்) நாம் இன்பவடிவே—நாம்சுகவடிவே, இல்லையெனில் – இல்லை யென்று சொல்வாயானால், பள்ளி—தூக்கத்தில், துன்ப மிலாமையென்று— நாம் துன்பமில்லாதிருக்கிறோமென்றதை யறிந்து, குழலூது—புள்ளாங்குழ லூது, துரியத்து – சகலத்திற்குமாதாரமான அறிவில், எனதேதுக – என் னென்று சொல்லுக, குழலூது—புள்ளாங்குழலூது. எ-று. 8.

எல்லாம றிவானி றையென்று கண்டதே
தல்லாதி றையிலலை யூதுகுழல
அறிவிரண் டிலலையென் றூதுகுழல்.

(இ-ள்) அறிவால்—ஞானத்தினால், எல்லாம்—யாவற்று காரணத்தோ ற மங்களாய், இறையென்று – ஈசன்சொரூப மென்று, கண்டது—பார்த்தது,

ஈதோ-எந்த அறிவோ?, அது அல்லாது-அந்த அறிவல்லாது, இறைஇல்லை (என)- கடவுள்வேறேஇல்லையென்று, குழலாது-புள்ளாகுழலாது, அறிவு இரண்டு-ஞானம் சிறிதுபெரிதென இரண்டுபேதமாக, இல்லையென்று, குழலாது-புள்ளாங்குழலாது. எ-று, 9.

பொத்தவு டலோர்பொரு ளென்று காவாதோ
ரெத்திறத் தோரேனு மூதுகுழல்
இடருற்று ழலாரென் றூதுகுழல்.

(இ-ள்) பொத்தவுடல் – சாமத்துவாரம் ரோமத்துவாரமுள்ள சரீரத்தை, ஓர்பொருளென்று-அழியாத ஒருவஸ்துவென்று, காவாதோர்-காபாற்றாதவர், எத்திறத்தோரேனும்-எவ்வகைபபட்டவராயினும், இடருற்று-துன்பமடைந்து, உழலாரென்று-பிறவியிற் சுழலாரென்று, குழலாது-குழலாது-புள்ளாங்குழலாது குழலாது. எ-று. 10.

சித்திகள் வேண்டிச்சி றுமைய டைபவர்
சுத்தவெ றியரென் றூதுகுழல்
சுகரூப மாகாரென் றூதுகுழல்

(இ-ள்) சித்திகள்வேண்டி-(ஆன்மாபபோல் சூட்சுமமாகுமணிமாவும்-மகத்துவமாகும் மகிமாவும்-தன்னுடற்கண்டிப்பின்றாய்க் கண்டிபபுள்ளவற்றையுருவ வல்லவனுதலாகும் கரிமாவும்-இலகுத்துவமாகியலகிமாவும்-வேண்டுவனவடைதலாகியபிராத்தியும்-நிறையுளனுதலானபிரகாமியமும்ஆட்சியுளனுதலான ஈசத்துவமும்-எல்லாந்தன்வசமாக்க வல்லவசித்துவமுமாகிய. அஷ்டசித்திகளைவிரும்பி,(கிடைக்காமல்), சிறுமையடைபவர்-துன்பமடைபவர், சுத்தவெறியரென்று-முழுபயித்தியக்காரரென்று, குழலாது-புள்ளாங்குழலாது, சுகரூபம்-ஆத்மாநந்த சந்தோஷவடிவம், ஆகாரென்று – ஆகார்களென்று, குழலாது-புள்ளாங்குழலாது, எ-று, 11.

தன்னினை வில்லாத தலத்தீச னேமன்வந்
தென்னேபு ரிவாரென் றூதுகுழல்
இடர்சுக மோராரென் றூதுகுழல்.

(இ-ள்) தன்னினைவில்லா - தன்னுடையமனம் ஈசன் யமன் வடிவமில்லாத, தலத்து. இடத்தில். ஈசன்-கடவுளும், யமன்-யமனும, வந்து-வந்து என்னேபுரிவார் – என்னசெய்வார் (பயாபயங்கள் தோற்றுவாம்), என்று-என்று, குழலாது புள்ளாங்குழலாது, இடர்-யமனால் வரும்பயகம் பனுதிகளும், சுகம-கடவுளால்வரும் அபயவரங்கிரமும், ஓராரென்று-(மனமில்

லாததினுல்) அறியார்களென்று, குழலூது-புள்ளாங்குழலூது புள்ளாங்குழ லூது. எ-று. 12.

எத்தேச காலமி ராதோநி ஜாநந்தஞ்
சத்தேதா னுகிடி லூதுகுழல்
ஜகசாட்சு யாவரென் றூதுகுழல்.

(இ-ள்) சத்தே - அழியாத அறிவே, தானுகிடில் - தானேயானுல், நிஜாநந்தம்-உண்மையாகிய சந்தோஷம், எத்தேசகாலமும்-எந்தேசகாலங்களி லும (எப்போதும்) இராதோ - இராதோ? இருக்குமென்று குழலூது-புள்ளாங்குழலூது, ஜகசாட்சி-தான் உலகத்திறகுசாட்சியாக, ஆவாரென்று-ஆவாரென்று, குழலூது-புள்ளாங்குழலூது எ-று. 13.

சித்தாகு‍ம் தானிச்ச டத்தாற்சு கம்வேண்டன்
மெத்தவ றிவீன மூதுகுழல
வெகுநாட்ப ழக்கமென் றூதுகுழல.

(இ-ள்) சித்தாகும் தான்-அறிவாகியதான், இச்சடத்தால்-இந்த அசத் தாகிய தேகாதி பிரபஞ்சத்தால், சுகம்வேண்டல் - சந்தோஷம் விரும்பல், மெத்த அறிவீனம் என-மிகவும் புத்திஹீனமென்று, குழலூது-புள்ளாங்கு ழலூது. வெகுநாள்-அநேகஜனனங்களில்அடைந்த,பழக்கமென்று-வாசனை யென்று, குழலூது-புள்ளாங்குழலூது. எ-று. 14.

ஆதார மாகுமறிவுக்கோ ராதாரம்
பேதாய்வி ரும்பாதே யூதுகுழல்
பெரிதெத னலோர்வை யூதுகுழல்

[இ-ள] பேதாய்-அறிவீனனே, ஆதாரமாகும்-சகல [சகலசராசரவஸ் துக்களுககும] நிலையாகிய, அறிவுக்கு-ஞானத்திற்கு, ஓராதாரம்-ஒருநிலை [வேறு இருப்பதாக]. விரும்பாதே [என] ஆசைப்படாதேயென்று, குழ லூது-புள்ளாங்குழலூது, பெரிது - பெரிதாகியதை [அறிவாலல்லாமல்], எதனுல் ஓர்வை-[என] எதனுல் அறிந்துகொள்வை என்று, குழலூது-புள் ளாங்குழலூது. எ-று. 15

தற்போத மென்பது தானுட லென்றுன்ன
லற்பர்கோ ளென்பாரென் றூதுகுழல
அனுபவ மில்லாரென் றூதுகுழல:

[இ-ள்] தானுடலென்று-அறிவாகிய தான் தன்னைசரீரமென்று, உன் னல்-நினைத்தல். தற்போதமென்பது-அகங்காரமென்பது ஆகும், அற்பர்=

மூடர்கள், வேறென்பாரென்று—உடலைவிட்டு அறிவைநானென்பதும் நற்போதமென்பார் என்று, குழலூது — புள்ளாங்குழலூது. அநுபவமில்லாரென்று—அறிவே நானென்னும் அநுபவமில்லாரென்று குழலூது—புள்ளாங்குழலூது, எ-று. 16

தற்போத நீக்கந் தனைக்கண்ட வாநந்த
சிற்போத நாமென வூதுகுழல
சிவம்வே றிலையென வூதுகுழல்.

(இ-ள்) தற்போத நீக்கம் — சரீரம் நானெனும் அகங்காரம் நீக்குதலா னது; தனைக்கண்ட ஆநந்தம்—ஆன்மாவாகிய தன்னைக் கண்ட சந்தோஷமாகும், சிற்போதம்—ஞானபோதம, நாமென—நாமென்று,குழலூது—புள்ளாங் குழலூது, சிவம—மங்களகாமான கடவுள். வேறில்லையென — வேறிலையென்று குழலூது—புள்ளாங்குழலூது. எ-று. 17

வாக்குமனதிற கெட்டாவான்பொருடன்னை
வநதித்தற் காமோவென் றூதுகுழல
மௌனமவி டாதேயென் றூதுகுழல்.

(இ-ள்) வாககுமனதிற்கு—வாக்கிற்கும்-மனதிற்கும், எட்டா—எட்டாத வானபொருடனனை—உயர்வாகிய அறிவெனும் வஸ்துவை வந்தித்தற்கு—வணங்குவதற்கு ஆமோவென்று — ஆகுமோ வென்று, குழலூது—புள்ளாங் குழலூது. மௌனம—(மனம் சதவகுணமுறறு) மவுனமாயிருத்தலை, விடாதேயென்று—விடாதேயென்று; குழலூது—புள்ளாங்குழலூது, எ-று. 17

இக்கால மக்கால மென்பதி லாமலே
யெக்கால மும்வாழ்வோ மூதுகுழல
இரண்டற் றறிவாகி லூதுகுழல்.

(இ-ள்) இரண்டற்று — துவைதமில்லாமல், அறிவாகில் — ஏகமான ஞானமயமாகில், இககாலம் — இந்தநாள்,அக்காலம்—அந்தநாள், என்பது—எனுமபேதம். இலாமலே — இல்லாமலே எக்காலமும் — எந்நாளும் வாழ்வோ(மென) — ஞானாநந்தமாய் வாழ்வோமென்று குழலூது குழலூது — புள்ளாங் குழலூது குழலூது [எ—று] 19;

மூலிகை யாலேனு மனுமபல் சித்திக்குக்
காலப யமுண்டென் றூதுகுழல்
கலைஞானம் நில்லாதென் றூதுகுழல்

(இ-ள்) மூலிகையாலே — பச்சிலை மூலிகைகளாலே; முயனும் — முயற்சிசெய்யும், பல்சித்திக்கு — பலவகை சித்துகளுக்கு. காலபயம் — மரணக்

காலத்தில் அகப்படும் மூலிகை வெயிற்காலத்தில் அகப்படாதெனும் அச்சமும், வெயிற்காலத்தில் அகப்படும் மூலிகை மழைக்காலத்தில் அகப்படாதே னும் அச்சமும்,) உண்டென்று - உளதென்று, குழலூது-புள்ளாங்குழ லூது; கலைஞானம் - சாஸ்திரஞானம்; நில்லாதென்று - நிலைக்காதென்று; குழலூது-புள்ளாங்குழலூது. எ-று. 20.

ஆக. செய்யுட்கள் 209.

சீர்பாதவல்லபஞ் செப்பரிதேனல்.

நிறைவுங் குறைவு நினைவார்க்குப் பெற்றேன்
வல்லவ னாதமு னிக்குரு நற்றாள்
வழங்கிய பேறென் வழுத்துக தோழி.

(இ-ள்) எல்லாமும்-எல்லாச் சராசரப்பொருளிடங்காலங்களும், நானாய் இருந்திட - தன்மயமாயிருக்க, பெற்றேன்-கண்டேன்; இரண்டறத்து= த்வீதர்க்கு; அறிவாய்-ஞானமாய்; இடைப்பெற்றேன் = பிரகாசிக்கவுதித் தேன், பொல்லாப்பிறவி = சன்மமெனும்; கழன்றிட = இல்லாதிருக்க; பெற்றேன்=அடைந்தேன்; புறம்பகமற்று = வெளியுள்ளெனும்பேதம் நீங்கிய, பூரணத்தைத்-நிறைவை, உற்றேன்=சேர்ந்தேன், நில்லாமனத்த-நிலைக்காத லையும் மனத்தை, நிறுத்திட-நிலைப்படுத்த; பெற்றேன் = அடைந்தேன்; நிறை வும்-குறைவும்-பெருக்கமும்-சிறுக்கமும்; நினைவார்க்-என் நெஞ்சமையாக, பெற்றேன்-அடைந்தேன், தோழி-என் பாங்கியே, வல்லவனாதமுனிக்குரு= சமர்த்தனாகிய நாதமுனியெனும் ஆசிரியனது, நற்றாள்-நல்லபாதங்கள், வழங் கிய பேறு = தந்தசெல்வத்தை; என்வழுத்துக = என்னென்று சொல்லு வெனடி; எ-று. 1.

சத்தா யுலகத் தாகிவும் பெற்றேன்
ஜகந்நாக்க மாயாழி யாவின்ப முற்றேன்
சித்தா யுலகு சடமாகப் பெற்றேன்
சிவனுடைத் தோற்ற மவ்வமாக் கிட்டேனோ

னித்திய ஞாகி நிஜாநந்த முற்றே
  னிலையா விடய சுகமியாவு மற்றேன்
றத்தொழி நாதமு னிக்குரு நற்று
  டருபே றுரைக்குந் தரமல்ல தோழி.

(இ-ள்) சத்தாய–நான் அழியாதவனாகவும், உலகு அசத்தாகவும் – உலகை அழிபொருளாகவும், பெற்றேன் – அறிந்தேன், ஜகந்துக்கமாய் – உலகத்தை துக்கசொரூபமாகவும், அழியாவின்பம்–எனைக்கெடாத சுகச்சொரூபமாகவும், உற்றேன்–அடைந்தேன், சித்தாய்–எனை அறியும்ஞானமயமாகவும், உலகுசடமாக–உலகை அறிபடு பொருளாகவும். பெற்றேன் – அறிந்தேன், சிவனாகி–எனை நான் அழியாச்சிவசொரூபனாகி. தோற்றம் – காணுமசராசரபொருள்களை, அவமாகவிட்டேன்–பயனில்லாத கனவிற்காணுந் தோற்றப்பொருளாக வெண்ணினேன், நித்தியனாகி–நான் எப்போதுமுளனாகி நிஜாநந்தமுற்றேன் – உண்மையான சந்தோஷத்தை யடைந்தேன், நிலையா–நிலைபெறாத, விடயசுகம்யாவும–மண் - பெண் - பொன்னுடனுலக சாத்திரவாசனை விடயசுகம்எல்லாவற்றையும், அற்றேன்–நீக்கினேன், தொழி–என்னிடமாங்கியே, தத்தொழி – பிறவிசங்கடத்திலிருந்து நீக்கின, நாதமுனிகுரு – நாதமுனியெனும் ஆசிரியரது, நற்றாள் – நல்லபாதங்களை. தருபேறு - கொடுத்த செல்வமானது, உரைக்குந்தரமல்ல – சொல்லுமளவை யுடையதல்ல. எ-று. 2,

௩

முக்கால மற்ற முதலாகப் பெற்றேன்
  முடைநா றுடலியா னெனலை விட்டு விட்டேன்
சிக்கறச் செத்து சாகாமணம் பெற்றேன்
  சிறுமை பெருமை வெறுமையை விட்டே
னெக்குறை யுந்தீர்ந் தெனின்மோக்க முற்றே
  னெனக்கினிவை குலமுங் கயிலைகை விட்டேன்
சக்கரு ணாதமு னிதந்த நற்று
  டருபே ருவகைக் கரணைது தோழி.

(இ-ள்) முக்காலமற்ற–இறப்பு-எதிர்வு-நிகழ்வெனும்மூன்றுகாலம் நீங்கின, முதலாகபெற்றேன்–முதற்காரணவஸ்துவாக நின்றேனை, முடைநாறுடல்–புலால நாற்றம்வீசும்தேகத்தை, யானெனல் – நானென்றுசொல்வதையுங்கொள்வதையும், விட்டுவிட்டேன்–முற்றுநீக்கினேன். சிக்கறசெத்து மனங்கள்நீங்காசமாகியும், சாகாமணம்–இறவாதசத்துவசேடமணத்தை, பெற்றேன் - அடைந்தேன், சிறுமைபெருமை – தாழ்வென்பதும் உயர்வென்பதும், வெறுமை–தன்றுமில்லாவார்த்தையென, கைவிட்டேன்–விட்டுநீங்கினேனை, எக்குறையும்–எவ்விதசிறுமையும், தீர்ந்து–நீங்கி, எனில் – ஆனமயமாகிய என்னிடத்தில், மோக்கமுற்றேன், மோக்ஷ சுகத்தைப் பெற்றேன்

வைகுண்டம்—இனிவைகுண்டமும், கயிலை—கைலாயமும், எனக்கேன—வனக்கு என்னத்திற்கு வென்று, கைவிட்டேன்—விட்டுநீங்கினேன், தோழி—என் பாங்கியே, சற்கருள்—ஞானக்கண்கொடுத்த. நாதமுனிதந்த — நாதமுனியெனும் ஆசிரியர்கொடுத்த, நற்றாள்—நல்லபாதங்கள், தருபேருவகைக்கு—கொடுத்தபெரிய சந்தோஷத்திற்கு, அமையாது—எல்லை யிலாது. எ-று. ௩.

என்னிலே யெல்லா மிருக்கவும் பெற்றே
னெவற்றுள்ளு நானிரு க்கவும் பெற்றேன்
பின்னிலன் முன்னில னாகவும் பெற்றேன்
பிறப்பிறப் பும்மறப் புங்கை விட்டேன்
றன்னிலே தானா யிருக்கவுங் கற்றேன்
சமாதியி தென்றகங் காணிலை பெற்றேன்
மன்னிய நாதமு னிக்குரு நற்றாள்
வழங்கிய பேற்றுக் கொழிவது தோழி.

(இ-ள்) என்னிலே—அறிவாகிய என்னிலே, எல்லாமிருக்கவும்—எல்லா சராசரப்பொருள்களிருக்கவும், பெற்றேன் — அறிந்தேன். எவற்றுள்ளும்—எல்லாசராசரப்பொருள்களுள்ளும், நானிருக்கவும்—நானிலைத்து இருக்கவும். பெற்றேன்—அறிந்தேன், பின்னிலன்—பின்னென்பதும், முன்னிலனாகவும்—முன்னென்பதும் இல்லாதவனாக, பெற்றேன்—என்னை அறிந்தேன், பிறப்பும் — ஜனித்தலும், இறப்பும்—சாதலும், மறப்பும் — தன்னை மறந்திருத்தலும் பொய்யென, கைவிட்டேன்—உண்டெனும் சத்திராதிகளை ஏற்காதவனாகிக் கைவிட்டேன். தன்னிலே—அறிவாகிய தன்சொரூபத்திலே, தானேயிருக்கவும்—தானாகவே இருக்கவும், கற்றேன்—அறிந்துகொண்டேன், இதுசமாதியென்று—அப்படிக்கறிதலையே நிருவிகற்பசவிகற்பசமாதியென்று, அசங்கா நிலை — சலனமுற்றநிலையை, பெற்றேன்—அடைந்தேன். தோழி — என்பாங்கியே, மன்னிய—நிலைமையுற்ற, நாதமுனிக்குரு—நாதமுனியெனும் ஆசிரியராது நற்றாள்—நல்லபாதங்கள், வழங்கிய—கொடுத்த, பேற்றுக்கு—செல்வத்திற்கு, ஒழிவேது—தவிர்தலெங்குண்டு எ-று. ௪.

ஆதார மாறுங் கடந்திடப் பெற்றே
னாறுசம யங்களுங் கடந்தாகப் பெற்றேன்
பூதாதி ஞாலமவென் றிடவேனப் பெற்றேன்
பொறிபுல னாதிய நீவாகப் பெற்றேன்
வேதாந்த மௌனம் விளங்கிடப் பெற்றேன்
விருப்பு வெறுப்புஞ் சலிப்புங்கை விட்டேன்
றூதாவுந் நாத முனிக்குரு நற்று
டரும்ப நிகைத்தற் கரிதறி தோழி

(இ-ள்) ஆதாரமாறும்—மூலாதாரமுதலிய ஆறு ஆதாரங்களும் ஆதிந்திரியங்களும், கடந்திட—தாண்டியறிவுடையனாக, பெற்றேன் — விளையறிந்தேன்,

அறுசமயங்கள்-சைவம்-வைணவமாதி ஆறுட்சமயங்களும் - இதில்தவசாதி புறச்சமயங்களும், அசத்தாக-பொய்க்கற்பனையாக, பெற்றேன்-அறிந்தேன் பூதாதிஞாலம்-பிரிதிவி-அப்புமுதலிய பூதபௌதிகவுலகத்தை, வெண்டேரென-கானற்ஜலம்போலொத்தது என,பெற்றேன்-அறிந்தேன், பொறிபுலனுறு-ஞானேந்திரியங்களையும் அவற்றின்விஷயங்களையும், அறிவாத-சொரூபஞானமாக, பெற்றேன்-அறிந்தேன், வேதாந்தமௌனம்-வேதங்களின் முடிவாகக்கூறும் மோனசுபாவமானது, விளங்கிட - தெரிய, பெற்றேன்-அறிந்தேன், விருப்பும்-ஆசையும், வெறுப்பும்-நிராசையும், சலிப்பும்-நிந்தித்துக்கொள்ளுதலும், கைவிட்டேன் - விட்டுநீங்கினேன், தாதாவாம்-ஈகையாளனாகிய, நாதமுனிகுரு-நாதமுனி எனும் ஆசிரியனிட, நற்றாள்-நல்லபாதங்கள், தருபேறு-கொடுத்த செல்வமானது, இசைத்தற்கு அரிது-இப்பேர்ப்பட்டதென்று சொல்வதற்கு அருமையானது என்பதை, தோழி-ஏனதுபாங்கியே, அறிகீ அறிவாயாக. எ-று. 5.

அகம்பிரம மென்றே யறைந்திடப் பெற்றே
னறிவறி யாமை யகன்றிடப் பெற்றேன்
சுகந்தேடல் விட்டுச் சுகநிறை வுற்றேன்
சுஜாதிவி ஜாதி சுவகத மற்றேன்
நிகம்பா ரணித் திகமொளி பெற்றேன்
றிணையைந்து பால்மூ விடங்கெடப் பெற்றேன்
மகத்தாரு நாத முனிதந்த நற்றாள்
வழங்கிய பேறு வரம்பற்ற தேடீ.

(இ-ள்) அகம் பிரமம் எனறே - நானெனுஞ் சொற்பிலக்கியமே பிரமசொரூபமென்று, அறைந்திட-சொல்ல, பெற்றேன்-அறிந்தேன், அறிவறியாமை-ஞானஞ்ஞான பிரதிபலனசித்தும்ஜடங்களும், அகன்றிட-நீங்கிட, பெற்றேன்-அறிந்தேன், சுகந்தேடல் விட்டு - ஆநந்தம் சம்பாதித்தலொழிந்து, சுகநிறைவு-பூரணாநந்தத்தை, உற்றேன்-சேர்ந்தேன், சுஜாதி - மரத்திற்கு மரம் வொந்தஜாதியா மாறுபோன்றதும், விஜாதி - மரத்திற்கு கல் வேறு ஜாதிஎன்பதையும், சுவகதம்-மரத்தின்வேர்-அடிமரம்-கிளை-இலை-பூ-பிஞ்சு காய்-பழம் முதலிய பேதம் ஒன்றிலே பிறந்ததென்பதையும் விட்டு, அற்றேன்-இலாதவனாயினேன், நிகம்பாரணி - நிருவாணியாகி, திகமொளி - விளங்கும்பிரகாசத்தை, பெற்றேன்-அடைந்தேன், திணை-அஃறிணை, உயர்திணையும், ஐந்துபால்-ஆண்-பெண்-பலர்-ஒன்றன்-பலவின் எனும், ஐம்பாலும், மூவிடம்கெட-தன்மை-முன்னிலை-படர்க்கையெனும் மூன்றிடங்களும் நாசமாகவும், பெற்றேன்-அடைந்தேன், மகத்தாரும்-மகாத்மாவாகிய, நாதமுனிதந்த-நாதமுனியெனும் ஆசிரியர்கொடுத்த, நற்றாள் - நல்லபாதங்கள் வழங்கிய பேறு - கொடுத்த செல்வம், வரம்பற்றதேடி - எல்லையற்றது தோழி. எ-று. 6

சரியை கிரியை தவம்யோகம் விட்டேன்
  சதாநிட்ட னாகித் தனினிற்கப் பெற்றுத்
துரியப ரம்பொரு ளாகவும் பெற்றேன்
  துயர்சுற்றஞ் சொன்மாத் திரமாகப் பெற்றேன்
பெரியார்சி றியாரெ னும்பேத மற்றேன்
  பிரிவுஞ்செ றிவுங்கு றைவுங்கை விட்டே
னறிவாக நாத முனிதந்த நற்று
  ணருளிய பேற்றுக் களவேது தோழி

(இ-ள்) சரியை கிரியை-நல்லொழுக்கமும்-நற்றொழிலும், தவம்-யோகம்-உபவாசாதிசரீரகஷ்டமும்-இந்திரியாதி யடக்கும் அடக்குமமும், விட்டேன்-நீக்கினேன், சதாநிட்டனாகி-எப்போதும் மனச்சையோகமற் றிருப்பவனாகி, தனில் நிற்க - ஆத்மாவாகியதன்னில் நிலைத்திருக்க, பெற்று - அடைந்து, அத்துரிய = அந்தகவலத்திற்கு மாதாரஞானமான, பரம்பொருளாகவும்-மேலான வஸ்துவாகவும், பெற்றேன்-அடைந்தேன், துயர்சுற்றந் துக்கஞ்செயும் பந்துமித்திர புத்திரகளத்திரங்களை, சொன் மாத்திரமாக சொல்லளவாக, பெற்றேன்-அறிந்தேன், பெரியர் சிறியர்எனும்-பெரியவர் சிறியவரென்கிற, பேதம்-வித்தியாசத்தை-விடுத்து, அற்றேன்-நீக்கினேன், பிரிவும்-நீங்குதலும், செறிவும் - நெருங்குதலும், குறைவும் - சிறுகுதலும், கைவிட்டேன்-விட்டுநீங்கினேன், தோழி - என்பாங்கியே, அறிவாகதந்த-என்னை ஞானமயமாகவருளிச்செய்த, நாதமுனி-நாதமுனி யெனும் ஆசிரியரிட, நற்றுள்-நல்லபாதங்கள், அருளியபேற்றுக்கு - கொடுத்தசெல்வத்திற்கு, அளவேது-கணக்கென்ன? இலக்கமேதோ? அறியேன். எ-ு. ௬

அவத்தையோர் மூன்று மகன்றிடப் பெற்றே
  னதீதவ கோசர னாகவும் பெற்றேன்
பவத்தைப்பொய் யாக்கிப் பயங்கெடப் பெற்றேன்
  பதறேன் றெமன்தூ தரைக் கற்றே
னெவற்றிற்கு மாதார மாமெனைப் பெற்றே
  னெனக்கென்னை யன்றித் துணையறப் பெற்றேன்
தவநிறை நாத முனிதந்த நற்று
  டருபேறி தென்முன் றவப்பேறென் னேடி.

(இ-ள்) அவத்தை ஓர்மூன்றும்-ஜாக்கிர - சொப்பன - சுழுத்தியெனு மவத்தையொருமூன்றும், அகன்றிட-இல்லொழிய, பெற்றேன்-அடைந்தேன், அதீதன்-எவர்க்கும் எட்டாதமேலானவனாயும், அகோசரன்-[illegible] பொருளானாயும், பெற்றேன்-என்ன அறிந்தேன், பவத்தை-பிறப்பை [illegible] ய்யாக்கி-அசத்தியமாக்கி, பயங்கெட-ஜனனமரணாதிதுக்கங்களுக்குண்டாகி பேதமும் ஒழிய, பெற்றேன்-அறிந்தேன், எமன்தூதரை-யம[illegible]

யமத்தனையும் பதமென்று — சாரமற்றபொருளாமபாவமென, கற்றேன் — அறிந்தேன். எவற்றிற்கும் — எல்லாசராசரப்பொருளுக்கும், ஆதாரமாம் — கனகனாகிய. என்னை — என்னை, பெற்றேனை — அடைந்தேன், எனக்கு — அறிவாகிய எனக்கு, என்னையன்றி — என்னைத்தவிர, துணையற — உதவி இல்லையாகுமென, பெற்றேனை — அறிந்தேனை, தவநிறை — தவத்தைப்பூர்த்திசெய்த நாதமுனிதந்த — நாதமுனியெனும் ஆசிரியர்கொடுத்த, நற்றாள் — நல்லபாதங்கள், தருபேறு — கொடுத்தசெல்வம், இது — இதானது என் முன்தவப்பேறு — நான்முன் ஜனனத்திலசெய்த தவத்தின்பயனாகவுண்டாகிறேனை, என்னடி — என்னென்று சொல்வேனடி, எ-று. 8

இரவும்ப கல்பொய்த் துறவுங்கை விட்டே
 னிடம்பொரு ளேவல் மடங்கெடப் பெற்றேன்
பரமென்னை யன்றி யில்லையாகப் பெற்றேன்
 பரதேசி யென்னும்பொய்ப் பாசாங்கை விட்டேன்
சிரமொட்டை தாடி சடைவைத்த லற்றேன்
 சிரமாம றிவைக் குறியாகப் பெற்றே
னரணாக நாத முனிதந்த நற்றா
 ளருளிய பேறென் னறைவது தோழி.

(இ-ள்) இரவும்பகல் — மறப்பும் நினைப்பும், பொய்த்துறவும் பொய்வேடசந்நியாசமும், கைவிட்டேனை — விட்டுநீங்கினேன், இடம் மடம் பொருள் — தவத்திற்குமடாதி இடமும் புசிப்பதிக்குத்தேவையாகிய தனமாதிவத்துக்களும், ஏவல் — சொன்னசேவலைசெய்யவடிமைசெய்பவனும், கெடப்பெற்றேன் — வேண்டியதற்றிருக்க வறிந்துகொண்டேன், பரம் — முதற்பொருள், என்னையன்றி — அறிவாகிய என்னைத்தவிர. இல்லையாக — வேறில்லையாக, பெற்றேன் — அறிந்தேனை, பரதேசியெனும் — மேலான மோக்ஷலோகவாசியென்கிற பொய்ப்பாசாங்கை — பொய்பாசியமோகவேடச்சொற்களை, விட்டேன் — அறிவாகிய என்னையனறியில்லையெனநீக்கினின்றேன். சிரமொட்டை — தலையை மொட்டை யடித்தலும், தாடி சடைவைத்தல் — தாடியும் சடைமுடியும் வைத்தலை, அற்றேன் — நீங்கினேன், சிரமாம் — தலைமையாகிய. அறிவை — ஞானத்தைக் குறியாக — இலக்ஷியமாக, பெற்றேன் — அடைந்தேன், தோழி — என்பாங்கியே, அரணாக — காவலாக, நாதமுனிதந்த — நாதமுனியெனுமாசிரியர்கொடுத்த. நற்றாள் — நல்லபாதங்கள், அருளியபேறு — கொடுத்த செல்வத்தை. என்னறைவது — என்னென்றுசொல்வதடி, எ-று. 9

நினைத்தபொ ருளெல்லா நிறைவும் பெற்றே
 னினைப்பன்றி வேறொன்று மில்லாமை பெற்றே
னெனைய பெற்ற நல்லா னினைப்பாக வேறொன்
 றில்லையென நானே யிருந்திடப் பெற்றே

எனைத்திற்கு மாதார மறிவெனப் பெற்றே
னறிதல றியப் படுபொரு ளற்றே
னெனைத்தந்த நாதமு னிதந்த நற்றா
ளிணைதந்த பேறென் னிசைக்கவென் றோழீ.

(இ-ள்) நினைத்தபொருள்—நான் எண்ணினவஸ்துவே. எதிர்நிற்கவும்—என்னெதிரில் தோன்றா நிற்கவும், பெற்றேன்—அறிந்தேன், நினைப்பன்றி—என் எண்ணத்தைத்தவிர, வேறொன்றும்—வேறொருவஸ்துவும், நில்லாமை—நிலைகாதிருத்தலை, பெற்றேன்—அடைந்தேன். நினைப்பாக—மனமாக. எனைப்பெற்றது—என்னையே அடைந்தது, அல்லால்—அல்லாமல், வேறொன்று—பிறவொன்று, இலை—இல்லையாம் (அதனால்) என்னும் நானே இருந்திட—நானே எல்லாமாய் அல்லவுமாய் எக்காலத்திலுமிருக்க, பெற்றேன் — அறிந்தேன், எனைத்திற்கும்—எல்லாவற்றிற்கும், ஆதாரம் — கலைகண். அறிவெனா—ஞானமென்றுசொல்ல பெற்றேன்—அறிந்தேன் அறிதல் — திருசியங்காணு மனமாகி இந்திரியங்களின்பேதமும், அறியப்படுபொருள் — காணப்படு கிறபேதகாலவஸ்துக்களும். அற்றேன்—நீக்கினேன். என்தோழி — என்பாங்கியே. எனைத்தந்த—அறிவாகிய என்னையெனக்குக்கொடுத்த, நாதமுனிதந்த—நாதமுனியெனும் ஆசிரியர் அளித்த. நற்றாளிணை—இரண்டுநல்லபாதங்கள், தந்தபேறு—கொடுத்தசெல்வம். என்னிசைக்க—என்னென்று சொல்வேனடீ. என்றவாறு. 10

ஆகசெய்யுட்கள். 279.

திருச்சாழல்.

முன்னுரைத்த வேதாந்த முழுதுணர்ந்து மோகமறுத்
தின்னலசமு சாரக்கரை யேறிலரி தென்னேடீ
தன்னைவிட்டு முன்னிருப்பார் தமைக்கணித்து வலகுநிலை
பின்னமென வழங்குவரிற் பிரமையுற்றோர் சாழலோ.

(இ-ள்) முன்னுரைத்த—பூர்வாசிரியர்களும் ஆசிரியருமறிவித்த. வேதாந்தம்—வேதங்களின் முடிவான விஷயத்தை, முழுதுணர்ந்தும்—முற்றிலும் அறிந்தும். மோகமறுத்து—ஆசையையொழித்து, இன்னல் — துன்பமாகிய, சமுசாரக்கரை—சமுசாரக்கடலின் கரையாகியமோக்ஷத்தில். ஏறிலர்—ஏறாதவராகிபேதத்தில் ஆசையுடையவராகி காணப்படுகிறார், இது என்னேடீ—இது என்னகாரணமடீ தோழி. தன்னைவிட்டு—ஆற்றைக்கடந்த பித்தர்போர்கள் அக்கரையில் தங்களையெண்ணிப்பார்க்கையிலெண்ணுகிற ஒவ்வொருவனும்

ன்னைச்சேர்த்தென்னுமல்விட்டு, முன்னிருப்பார்தமை = தன்முன்னிருக்கும்ஒன்பதுபேரை சனித்து-கணக்கிட்டு எண்ணி. அலகுஇலை-மொத்தம் பத்தென்னும்கணக்கில், பின்னமென்-ஒருவனைக்காணுமல் குறைவுபடுகிறதென. அழுன்னுவரில்=தாக்கப்படுகிறவர்களைப்போலன்று. பிரம்ம யுற்றோர் = அஞ்ஞான மடைந்தவர் (தன்னைக்காணுமல் எப்படி பிரமைகொள்வார்) சாழலோ=என் அசைந்தாடுகதோழி. எ-று. ௧

ஆரணங்க ளாகமங்க ளாருயிருக் கறைந்தபரி
பூரணனோ ருருவுகொடு போந்தவித மென்னெனடீ
பூரணனோ ருருவுகொடு புகல்வெளி போந்திலனேற்
சீரணமா மறைப்பொருளுந் தெரியாக்காண் சாழலோ.

(இ-ள்) ஆரணங்கள் - வேதங்களையும்; ஆகமங்கள் - வைணவசைவாதி ஆகமங்களையும். ஆருயிருக்கு - தேகாதியில் நிறைந்தஜீவர்கட்கு. அறைந்த - சொல்லி வெளிப்படுத்திய. பரிபூரணன் - குறைவற நிறைந்தகடவுள். ஓருருவுகொடு - ஓர் ஆசிரியன்வடிவமுற்று. போந்தவிதம் - வெளிவந்த விதம். என்னடீ - என்னகாரணமடி. பூரணன் - எங்கும்நிறைந்த கடவுள். ஓருருவுகொடு - ஓர் ஆசிரியன்வடிவமுற்று. புகல் - ஆத்மானுபவத்தைச்சொல்ல, வெளிபோந்திலனேல் - வெளிப்பட்டு வராவிடின். சீரணமாம் - வேதாகமங்கள் சிதைந்துப் போய்விடும், மறைப்பொருளும் - வேதாகமங்களில்மறைந்திருக்கும் விஷயங்களும். தெரியாகாண் - ஜீவர்களுக்குத்தெரியாமற்போய்விடும். சாழலோ - என்று சாய்ந்தாடுகதோழி. எ-று. ௨

எப்பொருளுந் தாமாக் கிருக்குமறை யெவர்தெளியச்
செப்பினரோ வறியேனித் திரமறிய விளம்படீ
எப்பொருளுந் தாமாக விருக்கவென்று மின்னவெனச்
செப்புமறி யாண்மவருந் திரிபதுக்கச் சாழலோ.

(இ-ள்) எப்பொருளும் - எந்தவஸ்துவும். தாமாக்கிருக்கும் - தாமாகவேயிருக்கும், மறை - இருக்கு - யஜுர் - சாமம் - அதர்வணமெனும் நான்குவேதங்களை. எவர்தெளிய - கடவுளாகியதனையன்றி வேறு எவர்நிய செப்பினரோ - சொன்னரோ அறியேன் - தெரிந்திலேன் இத்திரமறிய - இவ்விதம் தெரிந்துகொள்ள விளம்படீ - சொல்லடி தோழி எப்பொருளும் - எந்தவஸ்துவும் என்றும் - எந்தகாலத்திலும் தாமாகவிருக்க - தன்மயமாகவேயிருக்க இன்னவெனு - அவ்வாறு இல்லையென செப்பும் - சொல்லுகின்ற அறிவாண்மை - அஞ்ஞானத்தால் வரும்திரிபு - உடைக்குக்குவரும் விபரீதபாட்டை அதைக்கசாழலோ - நீக்க வேதாகமங்களைச்சொன்னர் என்று அசைந்தாடுகதோழி. எ-று. ௩

ஓதிப்பிறர்க் குரைப்பரலா லோத்துணர்ந்து தம்மிலனு
பூதியிலை பொருந்தியிகப் புகரகலா ரென்னேடீ
ஆதியந்த மாகவொன்றை யாய்ந்தறியா ரிடையிடைசென்
றோதிபுத்தி மருண்டுணவிற் குளறலரூர் சாழலோ.

(இ-ள்) ஓதி-வேதங்களைவாசித்து, பிறர்க்கு-அயலார்க்கு, உரைப்பர்-பாடஞ்சொல்லுவர், அலால்-அல்லாமல், ஓத்துணர்ந்து-வேதங்களைவாசித்தறிந்து, தம்மில்-தங்களில், அநுபூதியிலை-ஆத்மாநுபவநிலையை, பொருந்தி-அடைந்து, இகப்புகர்-உலகம் உண்டெனுங்குற்றத்திலிருந்து, அகலார்-நீங்காகள், என்னேடீ-இதுஎன்னகாரணம்தோழி, ஒன்றை - ஒருசாஸ்திரத்தையாவது, ஆதியந்தமாக - முதலிலிருந்து கடைசியாக, ஆய்ந்தறியார்-ஆராய்ந்துதெரிந்துகொள்ளார்கள், இடையிடை-நூல்களின்நடுவில் நடுவில், சென்றோதி-பிரவேசித்துப்படித்துணர்ந்து, புத்திமருண்டு - உண்மையறியாது மதிமயங்கி, உணவிற்கு-புசிப்புக்கு, உளறல் அரூர்-நூலில் ஒன்றிருக்க வேறொன்றாக உளறுவதிலிருந்து நீங்கிலார் ஆயினார்கள், சாழலோ - என்று அசைந்தாடுகதோழி. எ-று. 4.

பேதையரும் பெரியவரும் பிரளயத்தொன் றாகின்மறை
யோதலுரை தெளிதலில்வந் துறுபயனென் னுரையேடீ
பேதையரில பெரியருமில் பின்னிலைமுன் னிலையுலக
மாதியந்தம் பிரமமெனு மறுதிவரச சாழலோ.

(இ-ள்) பிரளயத்து-உலகநாசமாகும்முடிவில், பேதையரும்-மூடரும், பெரியவரும்-ஞானிகளும், ஒன்றாகில்-ஒரே இடத்தடங்குபவர்களாவார்களாகில், மறையோதல்-வேதம் வாசிப்பதிலும், உரைதெளிதல்-வேதத்தின் அர்த்தம் தெரிந்துகொள்வதிலும், வந்துறுபயன் - உண்டாகியடையும் பிரயோஜனம், என்உரையேடீ - என்னசொல்லடிதோழி, பேதையரில்-மூடரும் இல்லை, பெரியருமில்-ஞானிகளுமில்லை, பின்னிலை-பிற்காலமென்பதும் இல்லை, முன்னிலை-முற்காலமெனபதும் இலலை, உலகம-பலபேதமாகத்தோற்றும் உலகமானது, ஆதியந்தம்-முதலும் முடிவும், பிரமமெனும்-ஆன்மவடிவமென்கிற, அறுதிவர-முடிவு உண்டாக வேதங் குறிப்பிக்கின்றது, சாழலோ-என்றசைந்தாடுகதோழி. எ-று. 5.

எல்லாஞ்சி வன்செயலென் றிசைத்துமறை யிருநிலத்து
நல்லார்பொல் லாரெனவே காட்டல்வகுத தென்னேடீ
எல்லாம வன்செயலென் றிருக்கநல்லா ர் செயலிறந்திங்
கல்லாரில் லாமயல்கொண் டழுங்கறபசி சாழலோ.

(இ-ள்) மறை-வேதங்களானவை, எல்லாம்-சராசரத் தோற்றங்களின் பொருள்களும் பொருள்களால் செயல்களாகிய ...

லென்று—சிவனது செயலென்று, இசைத்து—சொல்லி, இருநிலத்து—பெரியபூமியில், நல்லார் (என)—இவரையோக்கியரெனவும், பொல்லாரெனவே—இவரை அயோக்கியரெனவும், வகுத்தநாட்டல்—வேறுபிரித்துஸ்தாபித்தல், என்னேடி—என்னகாரணமடிதோழி, இங்கல்லார் — இவ்வுலகில் நல்லவரல்லாததீயர், இல்லாமயல்—இல்லாத தேகாதிபிரபஞ்சம் உண்டென்கிற மயக்கம், கொண்டு—கொண்டு, அழுங்கல்தப்பி—பிறவித்துக்கத்தில் அழுந்திடப்படுதைவிட்டு தப்பித்துக்கொள்ளவேதம நல்லார்தீயாரென்று பிரித்துச் சொல்லியது, நல்லார் — நற்குணமுடையவராகி, எல்லாம—யாவற்றும், அவன்—அக்கடவுளது, செயலென்று—செய்கையென்று, செயலிறந்து — இருவினையின் பயனைக் கருதாது தாங்கள்செயலற்று, இருக்கசாழலோ—இருக்கவென வசைந்தாகெதோழி. எ-று. 6

மனமிறந்த பின்னர்முத்தி மருவுமெனக் கேட்டோதித்
தனைவிடுத்துப் பிறவுருவந் தனையவுன்ன லென்னேடி
இனையனென விருக்குந்தனை யேட்டிற்பிற ரிசையிலன்றி
மனமறிய வாய்ந்துணரா மறதியினாற் சாழலோ.

(இ-ள்) மனமிறந்த பின்னர்—மனம் நாசமாயபின்பு, முத்தி — மோக்ஷமானது, மருவும் என—கிட்டும் என்று, கேட்டோதி — பெரியோர்கள்பால் கேள்விகேட்டும் நூல்களில்வாசித்தறிந்திருந்தும், தனைவிடுத்து—ஆன்மாவாகிய தன்னை மறந்து, பிறவுருவந்தனைய — அயல்வடிவமனதிற்பதிய, உன்னல் — விடாதுநினைத்தல், என்னேடி — என்னகாரணமடிதோழி, இனைய னென — இத்தன்மையானவனென, இருக்குந்தனை — சாக்ஷாத்கரித்திருக்கின்ற அறிவாகியதன்னை, ஏட்டில்—புஸ்தகங்களில் படித்ததும், பிறரிசையிலன்றி—அயலாரவார்த்தைகளினால்கேட்டதுமேயல்லாமல், மனமறிய—சந்தேகவிபரீதங்கள் தனதுமனமாற, ஆய்ந்துணரா — ஆராய்ந்துஅறியாத, மறதியினால் சாழலோ — மறதியினால் அபபடிபேதமாய் நினைக்கிறார்களென சாய்ந்தாடிகதோழி. எ-று. 7.

யார்க்குமுயி ருடலுணவ வத்தைபய மொன்றாகப்
பார்ப்பானும் பறையனெனப் பகரும்பகுப் பென்னேடி
பார்ப்பவன்பார்ப் பான்பார்க்கப் படுபொருள்களயுலறவோத்
தார்ப்பான்வாய்ப் பறைபறைய னறியெனற்குச் சாழலோ.

(இ-ள்) யார்க்கும்—எவருக்கும், உயிர்—ஜீவனும், உடல்-உணவு — தேகமும்-ஆகாரமும், அவத்தை—ஜாக்கிரம்-சொபபனம்-சுழுத்தி - துரியம்-துரியாதீதம் எனும் பஞ்சாவத்தையும், பயம் — ஜனனமரணாதி அச்சமும், ஒன்றாக—ஒரேவிதமாக விருக்க, பார்பபானும் — பிராஹ்மணனெனவும், பறை

யன்என–பறையன்எனவும், பகரும்–பேதித்துச்சொல்லும், பகுப்பு–பிரிவு, எல்லேடீ–என்னடீதோழி, பார்க்கபபடு பொருள்கள்–காணப்படுகிறவஸ் துக்கள், அயலற–தனையன்றி வேறு இல்லையென, பார்ப்பவன்–காணப்பட் டவன–அறிபவனுகிய, பாாபயான்–தனைக்காண்பவனெனவும், ஓத்து–வேத ங்களைவாசித்து, ஆர்ப்பான்–விக்கிரகங்களின்பின் பாராயணஞ்செயது திரி பவன், வாய்பபறை – வாயையே பறையாகக்கொண்டுமுழக்கி, பறையன்– உடல்வளர்க்கும் நீசனென்று, அறிஎனறு–தெரிந்துகொள்ளெனற்குத்தெ ரிவித்தற்கெனத்தெளிந்து, சாழலோ–சாய்ந்தாலோயாக எ-று. 8.

ஈசனெனிச் சீவனென விரண்டுரைத்து முடிவின்மறை
பேசினுமோன் றெனக்கோடல் பிசகலவோ புகலேடீ
யீசனுஞ்சித துயிர்களுஞ்சித் தென்னிலொரு சித்தினுக்கா
பாசம்வரு மின்றெனிலோ வஜடம்பொறி சாழலோ.

(இ-ள், மறை – வேதங்களானது, ஈசனென – கடவுளென்றும், சீவ னென–சீவனென்றும, இரணடுரைத்து–இரண்டுசைதன்னியங்களுண்டெ னமுதலில பிரித்துச சொலலி, முடிவில்–வேதாந்தத்தில், ஒன்றென–கடவு ளும் ஜீவனும் ஒன்றேயெனறு, பேசினும்–வேதாந்தங்களிற்கூறினும், கே ; டல–அபேதமாகக்கொளளுதல், பிசகலவோ – அனுபவவிருத்தமல்லவோ புகலேடீ–சொலலடீதோழி, ஈசனுஞ்சித்து–கடவுளும்ஞானரூபியே, உயிர்க ளும்சித்து–ஜீவாகளும் ஞானரூபிகளே, என்னில்–எனறு சொனனல், ஒரு சித்தினுக்கு–இரண்டிலொரு ஞானத்திற்கு, ஆபாசம்வரும் – பிரதிபிம்பத் தன்மையுண்டாகும், இனறெனிலோ – இல்லையென்ருலோ, பொறி அஜடம் சாழலோ–அந்தககரணஞானேந்திரியங்களும் சித்துக்களேயாகவேண்டிவரு மென அசைந்தாடுசேதோழி. எ-று, 9.

நினைவையன்றித் துக்கசுக நிற்கவிட மறியார்க
டனைச்சுகவான மாவெனவே தவிப்பகலா ரென்னேடீ
வினைக்குரிய பயனைமறை விதிப்பதுணை ரார்மொழிக
டனைக்குறிகொண் டறுதியெனத் தருக்குறலாற் சாழலோ.

(இ-ள்) நினைவையன்றி–என்ணத்தைத்தவிர, துக்கசுகம் – துன்பமும் இன்பமும், நிறக–தஙகி யிருப்பதற்கு, இடமறியார்கள்–வேறிடமிருக்க எவ ருமறியாதவர்கள் ஆவார்கள் (இங்ஙனமிருக்க), தனை–தங்களே, சுகவான்மா– ஆனந்தசொரூபவாத்மா, எனவே–என்றறிந்தபடியே யிருந்து, தவிப்பு–பிறப் பிறப்பெனும் சங்கடத்திலிருந்து, அகலார்–நீங்காதவர்களா யிருக்கிறார்கள், எனனேடி–இதுஎன்னகாரணமடி தோழி, வினைக்குரிய – செயும் நல்வினை தீவினைக்குத்தகுந்த, பயனை – பிரயோஜனத்தை, மறைவிதிப்பது–வேதஞ்

சொல்கிறதென்று, உணரார்—அறியாதவர்களுடைய, மொழிகள்தனை—வார்த்தைகளை, அறுதியென—முடிவென்று, குறிகொண்டு — உறுதியாகக்கொண்டு, சருக்குறலால்—அதனோடு தேகோகவகங்காரத்தால் (பிறப்பு சங்கடத்திலிருந்து நீங்காதிருக்கின்றனர்), சாழலோ—என்று அசைநதாடுக தோழி. (என்றவாறு) 10.

பேசாத நிலையருளும் பெரியவரைப்பே ணாதுலக
வாசாரக் கள்ளருக்கா ளாகுவரி தென்னேடீ
வாசாம கோசரனும் வத்துபெற வருந்தவங்கட்
கூசாதி யற்றுகிலாக கொடுங்குணத்தாற் சாழலோ.

(இ-ள்) பேசாதநிலை—நித்தியமாகிய மவுனநிலையை, அருளும்—கிருபைசெய்கின்ற, பெரியவரை — அறிவுடையோரை, பேணாது—விரும்பாது, உலகம்—ஜகத்திற்கற்பித்துக்கொண்ட, ஆசாரம—பொய்யொழுக்கத்தை மெய்யெனநம்பிச்செயும, கள்ளருககு—திருடருககு, ஆளாகுவா—அடிமையாகி காலங்கழிப்பர், ஈது என்னேடீ—இது என்னகாரணமடீதோழி. வாசாமகோசரனும்—வாக்குமனதிற் கெட்டாதவனாகிய, வத்துபெற — மெய்பபொருளான ஆன்மாவையடைய, அருந்தவங்கள்—உண்மையாம்மெய்த்தவங்களை, கூசாது—திரிகரணசுத்தியாக, இயற்றுகிலா—செய்யாத. கொடுங்குணத்தால் — கொடுமையானசெய்கையினால் பொய்யருக்குஆளாகின்றனர்களென்று அறிந்து, சாழலோ—அசைந்தாடுகதோழி. எ-று. 11.

ஆக. செய்யுட்கள் 290.

குருசொருபங் கூறல்.

உலகேழு மேழுநிறை பலகோடி கோடியுயி
ருடலாதி பொருளகம் புறமனைத்து சோதியெது
பலபேத போதகலை யுணர்வாற றெரிடாததறிய
பலகான்மு யன்றறிக லரிதென் றிடைந்தடியர்
குலமேவி யகமமதை யறவீழ்ந்தி றைஞ்சியுரை
குறிகேட் டுயர்ந்தவர்க ளுருவுண்ட டார்ந்ததெது
விலதாகு மூலகமெதி ருளதாக தருவதெது
விதுபோத குருசொருப மெனவோது மருமறையே.

(இ-ள்) உலகேழுமேழு—அதல-விதல-சுதல-தராதல-இரசாதல-மகாதல பாதாளமெனும் கீழேழுலகம், பூலோக-புவர்லோக-சுவர்லோக-சனலோக-

தபோலோக-மகாலோக-சத்தியலோக முதலிய மேலேழுலகம்) ஆகபதினாலுலகங்களிலும், நிறை-நிறைந்த, பலகோடி கோடி-அநேககோடிகோடியாகிய, உயிர்-ஜீவர்களிலும், உடலாதி பொருள்-தேகாதிவஸ்துக்களிலும் அகம்புறம் – உள்வெளிகளில, மண்டு-நெருங்கிய, சோதிஎது – பிரகாசமுடையது எதுவாகும, பலபேதம்-காலதேசவஸ்து பேதங்களை, போதகலை-போதிக்கின்ற சாஸ்திரத்தின், உணர்வால்-தேர்ச்சியால், தொடர்ந்து-பின்சென்று, அறிய-கடவுள்சொருபத்தைத்தெரிந்துகொள்ள, பலகால்முயன்று-அநேகதடவைகளில் பிரயத்தனப்பட்டும், அறிதல் – தெரிந்துகொள்ளுதல், அரிதென்று-கஷ்டமென்று, இடைந்து-பின்னடைந்து, அடியர்-சிவனடியாரது குலமேவி-இனத்திற் சேர்ந்து, அகமமதைஅற-யானெனதெனுங்காவம்நீங்க, வீழ்ந்து – சிவனடியார்காலில்வீழ்ந்து, இறைஞ்சி – வணங்கி, உரை – அச்சிவனடியார்கள்உபதேசிக்கும், குறிகேட்டு – உபாயங்களைக்கேட்டு, உயர்ந்தவர்கள்-மேன்மையுற்ற ஞானிகளின, உருவுணடு-உடல்பொருள் - ஆவிகளைவிழுங்கி, அடர்ந்தது எது – இடமற எங்கும் நெருங்கியது? (அன்றியும) இலதாகும-முக்காலத்திலும் இல்லாததாகிய, உலகம்-பிரபஞ்சத்தை, எதிருளதாக-எதிரிலுள்ள மெய்ப்பொருள்களாக, தருவது எது-கொடுப்பது எதுவாகும? இது – இப்படிப்பட்ட இலக்கணமுடைய பொருளே, போத-ஞானோபதேசஞ்செய வெழுந்தருளும், குரு சொருபமென – ஆசிரியரினவடிவமென்று, அருமறை – அருமையான வேதங்கள், ஓதும்-சொல்லும். எ-று. (எ-சற்றலை) 1.

திருமார்ப கத்தன்வரை தருமாதி டத்தன்கலை
திகழ்நாவ கத்தன்மறை யுரைநாவ லத்தர்முனி
யுருவாமு டற்றிகழு முயர்ஞான சோதியெது
வுருகாரு ளததுநிறை மருளாந பாதியெது
தரைநீரு மாயுருவ மருவாஞ்ச தாகதிவிண்
டவரேற்று மிருளுப வெளியாகி யலவாகு
நிறைவாக்க கநதொடர வரிதாநி லைதததெது
நிஜபோத குருசொருப மெனவோது மருமறையே.

(இ-ள்) திரு-இலக்ஷுமியை, மார்பகத்தன்-மார்பினிடம் வைத்திருக்கும் விஷ்ணுவினுடையவும், வரை-இமாசலபர்வதராஜன், தருமாது-பெற்றபெண்ணாகிய பார்வதியை, இடத்தன்-இடதுபாகத்திலுற்ற சிவபெருமானுடையவும், கலை-சரஸ்வதியானவள், திகழ்-பிரகாசிக்கின்ற, நாவகத்தன்-நாவையுடைய பிரமதேவனுடையவும், மறை-இருக்கு-எஜுர்-சாமம்அதர்வணமெனும் நான்குவேதங்களை, உரை-சொன்ன, நாவலத்தர் – நாவன்மையுற்ற பண்டிதராகிய, முனி – உடலுலகைவெறுத்த ஞானிகளிடவும், உருவாம் உடல்-வடிவமாகிய தேகங்களில், திகழ்-விளங்குகின்ற, உயர்ஞான –

மேலான அறிவாகிய, சோதியது-சயம்பிரகாசவஸ்துயாது, உருகார்-கடவுளை நினைந்து உடலுருகு கறையப் பெறுதவர்களின, உளத்து - மனதில், நிறை-நிறைந்துள்ளதும், மருளாம்-மயக்கமாகியும், நபாதி-வெளிப்படாமலும் இருக்கிறது, எது-எந்தவஸ்துவோ? அனறி, உருவ-கடினகோமளமெனும் வடிவமுடைய, தரைநீருமாய-நிலமும்ஜலமுமாயும், அருவாம்-வடிவில்லாத, சதாகதி-விண்-காற்றும் ஆகாயமுமாயும், தவா வேற்றும் - தப்பிகள் தூங்குகின்ற, இருருப-கொழுந்துவிட்டெரிந்துருபமாககாணப்பட்டுவெட்டுருததாகி சிதைவுற, எரியாகி-நெருப்பாகியும், அலவாகும் - இவைகளல்லாததாகியும், நிறைவாக்கு-பூரணமானவேதத்தாலும, அகந்தொடா-மனத்தாலுமபின்பற்ற. அரிதாக-கடினசாத்தியமாக,நிலத்ததினது-நிலத்துள்ளதுமாயுமிருக்கிறது எதுவாகும்? இப்படிப்பட்ட இலக்கணமுடைய இது, நிஜபோத-உண்மைஞானமாகிய சிவமே, குருசொருபமெண-ஆசிரிய வடிவமெனறு, அருமறை - அரிதானவேதங்கள், ஓதும் - சொல்லும். (மு-சற்றசை.) எ-று, 2.

வெளியாதி பூதமெழு வகைபேத பௌதிகமை
விதகோச மோடுபொறி புலன்வாயு நாறுகரண
த்தொயார்க்க ளைத்தரும் களிசேர வித்தைவரு
தமர்தார வாசைமலி முமலமெகொடாதவுயி
ரனைவோர்க்கு ளைந்திருமை வினைதீர வேண்டியுனு
பாதுகாறு மவ்வியக்த முமாகி நின்றெனையு
மொழியாமெனக்குரைசெய் பரியாய நாமமென
மொளிர்போதமெதுகுருவி னுருவீதெ னுஞ்சுருதி.

(இ-ள்) வெளியாதிபூதம்-ஆகாயம்-வாயு-அக்கினி-ஜலம் - மண்ணெனும் பஞ்சபூதங்களும்; எழுவகை-தேவா-மனிதர்-மிருகம்-பட்சி-மச்சம்-ஊர்வனம் தாவரமாகிய எழுவித, பேதபௌதிகம் - பின்னசரீரங்களும், ஐவிதகோசமோடு-அன்னமயம-பிராணமயம்-மனோமயம-விஞ்ஞானமயம்-ஆனந்தமயமெனும்பஞ்சகோசங்களோடும், பொறி-(மெய்-வாய்-கண்-மூக்கு செவியெனும் ஐந்து ஞானேந்திரியமும) (வாக்கு-பாதம்-பாணி-பாயுரு-உபஸ்தம்) எனும் ஐந்து கர்மேந்திரியங்களும், புலன்-(சப்த-பரிச-ரூப-ரச-கந்தமெனும்) ஞானேந்திரிய அறிவைந்தும-(வசன-கமன-தான-விசர்க்க-ஆனந்தமெனும) கன்மேந்திரியஅறிவைந்தும், வாயு-பிராணன்-அபானன்-உதானன்-வியானன்-சமானன்-நாகன்-கூர்மன்-கிரிகரன்-தனஞ்செயன்-தேவதத்தனெனும் பத்துகாற்றுகளும், நாற்கரணம் - மனம் - புத்தி-சித்தம் - அகங்காரமெனும் நான்கு அந்தக்கரணங்களுமாகிய, தவையால் - பிரதிபந்தத்தால், களைத்து - இளைப்புற்று, அயருப் வருந்தும், களிசேர்-மயக்கமுடைய, அவித்தைவரு-

அஞ்ஞானமாதால்விளைந்த, தமர்-பந்துக்களிடத்தும், தாரம்-மனைவி புத்திராதிகளிடத்தும். ஆசைமலி-விருப்பம் நிறைந்து, மும்மலம் - ஆணவ-காமிய மாயைகளெனும் மும்மலங்களும், கெடாத - நாசமாக்காத. உயிர் ஜீவனானவனை, அளியால்-கடாக்ஷித்த அன்பினால், களைந்து நிராகாரமாகக்களைந்து, இருமைவினை-நல்வினை தீவினையெனுமிரண்டையும், நீரவேண்டியுமே-நீக்க விருமயிர்வினைகளும், அதுகாறும் அதுவரையில். அவ்வியக்தமுமாகி - வெளிப்படாததாகி. நின்று-நிலைத்திருந்து, எவையும் - எவ்விதமாரூபங்களும் ஒளியாமெனக்கு-பிரகாசமயமாகிய எனக்கு, உரைசெய-சொல்லப்பட்ட, பரியாயநாமம்-ஒருபொருள்குறித்த பலபெயராகும், எது-என்று ஒளிரும்போதமெது-பிரகாசிக்குஞ்ஞானம் எதுவோ, அது-இப்படிப்பட்டமஞ்ஞானத்தையே. சுருதி-வேதமானது, குருவினுருவ-ஆசிரியர்திருவுருவம். எனும் - என்று சொல்லும். எ-று. 3

அறமாகி யளவையறு வருளாகி நின்றதெது
அசலஸ்வ பாவமெது வழியாவ தீதமெது
மறமேம லிந்தகொடு மறவோ ருளத்தொழிவின்
மருளே நிறைத்தழிவின் மருளாற் றுயர்ந்ததெது
திறமாகி நின்றதெது கிரியாவி யற்கையெது
திரிகால மாகிபல நிறமாய்ச் சொலிப்பதெது
துறவோ ருளத்துநிறை துரியப்ர போதமெது
சுயஞான மெதுவமல குருரூப மெனுமறையே.

(இ-ள்) அறமாகி-தருமவடிவமாகியும். அளவையறு-பிரத்யக்ஷமாதி யளவைகளுக்கெட்டாத. அருளாகி-கிருபாவடிவமாகியும் - நின்றது எது- நிலைத்தது எதுவாகும்? அசல-அசைவற்ற. ஸ்வபாவம் எது - தன்மையுடையது எதுவாகும்? அழியா-கெடாததும். அதீதமெது-மனோவாக்குகாயமாதிகட்கு எட்டாததன்மையுடையது எதுவாகும்? மறமே - பாவமே. மலிந்த நிறைந்த. கொடுமறவோர் - கொடுமையானவேடரிட. உளத்து-மனத்தில், ஒழிவில்-நீங்காத, மருளே-மயக்கத்தையே. நிறைத்து - பெருக்கியும். அழிவில்-கெடுதலில்லாது. மருளகற்று-மயக்கம் நீக்கியே. உயர்ந்தது எது-மேற்பட்டது எதுவாகும்?. திறமாகி-நிலையுள்ளதாகி, நின்றது எது - உள்ளது எதுவாகும்?. கிரியா-மாறுதலில்லாத, இயற்கை எது - சுபாவமுடையது எதுவாகும்?. திரிகாலமாகி-இறப்பு-எதிர்வு-நிகழ்வு எனும் மூன்றுகாலமாகியும், பலநிறமாய்-அநேகவர்ணங்களாய். சொலிப்பது எது- பிரகாசிப்பது எது? துறவோர்-பற்றற்றயோகிகளது. உளத்துநிறை - மனதில் நிறைந்த. துரியப்ரபோதம் எது-சகலத்திற்குமாதாரமான ஞானப்ரபோதம் எதுவாகும்? சுயஞானம்எது - இயற்கையுணர்வாகிய சர்வசாக்ஷி எது? (அதுவே) மறை - வேதமானது, அமல-களங்கமற்ற. குருரூபம்எனும்-ஆசிரியர் வடிவம் என்றுசொல்லும் (ஏ-ஈற்றசை) எ-று. 4.

ஆகசெய்யுட்கள். 294.

சொரூபாநந்த கொம்மி.

பந்த குணங்கள் பறித்தவனே பவ
பாச மயலைக் குலைத்தவனே யெனை
நொந்து கெடாமற் றடுத்தவனே யாதி
ஞானகறி வோயெனக் கொம்மியடி.

(இ-ள்) பந்தகுணங்கள்-கட்டாகிய ரஜோகுண தமோகுணங்களை. பறித்தவனே-களைந்தவனே. பவபாசம்-பிறப்பாசையாகிய. மயலை - மயக்கத்தை. குலைத்தவனே-கலைத்தவனே எனை-ஆன்மாவாகிய என்னை. நொந்து-(பிறவியால்) வருந்தி. கெடாமல்-இறவாமலும். தடுத்தவனே - (மறுஜனனம் எய்தாமலும்) தடுத்து ஆட்கொண்டவனே ஆதிஞானகறிவோய்-பழயபெருமையுற்ற ஞானியே, என-என்று. கொம்மியடி-அகங்கை விரித்துகொட்டடி. (எ-று) 1.

முச்சக மாக்கித் துடைப்பவனே பல
மூர்த்திகள் வேடம் படைப்பவனே யம
னச்சத்தை யோடப் புடைப்பவனே யறி
வானந்த னேயென்று கொம்மியடி.

(இ-ள்) முச்சகமாக்கி-சொர்க்க மத்திய பாதாளமெனும் மூன்று உலகமாக்கி, துடைப்பவனே-நாசமாக்குபவனே. பலமூர்த்திகள்-அநேகதேகங்களின். வேடம்-கோலம், படைப்பவனே-சிருஷ்டிப்பவனே, யமன்-காலனிட. அச்சத்தை ஓட-பயத்தை ஓட. புடைப்பவனே-அடிப்பவனே. அறிவானந்தனே-ஞானசந்தோஷனே, என்று-என்று. கொம்மியடி - அகங்கை விரித்துக்கொட்டடி. 2.

பன்மை யொழிக்கும் பராபரனே யேக
பாவங் களிக்குங் குணாகரனே மாயை
வன்மை விழுங்குஞ் சுதாகரனே யாதி
வானறி வோயென்று கொம்மியடி.

(இ-ள்) பன்மை-பலவற்றின் தன்மையை, ஒழிக்கும்-நீக்கும். பராபரனே-கடவுளே. ஏகபாவம்-ஒரே தன்மையில். களிக்கும்-சந்தோஷிக்கும். குணாகரனே-சத்குண வடிவனே. மாயைவன்மை - மாயையின் வல்லமையை. விழுங்கும்-விழுங்கும். சுதாகரனே - சந்திரனே. ஆதிவானறிவோய்-பழைய உயர்ந்த ஞானியே. என்று-என்று. கொம்மியடி-அகங்கை விரித்துக கொட்டடி. (எ-று) 3.

பிறப்பெனும் பேதமை கொன்றவனே ஜீவ
பேத மிறந்தனி நின்றவனே யென்
மறப்பைக் கெடுத்தவிா மன்றவனே யாதி
மாணறி வோயென்று கொம்மியடி.

(இ-ள்) பிறப்பெனும்-ஜனித்தலென்கிற, பேதமை – அறியாமையை, கொன்றவனே–நாசஞ் செய்தவனே, ஜீவபேதமிற–உயிர்களின் வேற்றுமை நீங்க, தனிநின்றவனே–ஏக ஆத்மாவாய் நிலைத்தவனே, என்மறப்பை–என அஞ்ஞானத்தை, கெடுத்து–நாசமாக்கி, அவிா–பிரகாசிக்கும், மன்றவனே–வெளியானவனே, ஆதிமாணறிவோய் – பழைய பெருமையுற்றஞானியே, என்று-என்று, கொம்மியடி–அகங்கைவிரித்துக்கொட்டடி. (எ-று) ௪

எல்லையிறந்த வருளொளியே விபு
வேகமே வாத்துவி தக்களியே யென்றன்
றொல்லை மறைத்த பரவெளியே ஞான
சோதியே யென்றுநீ கொம்மியடி.

(இ-ள்) எல்லையிறந்த–அளவற்ற, அருளொளியே – கிருபாவிலாசமே, விபு–பூரணமானவரே, ஏகமே வாத்துவிதக்களியே – இரண்டற்றதனிமையாக்களிப்பே, என்றன்– என்னுடைய, தொல்லை – துக்கத்தை, மறைத்த–மறையசெய்த, பரவெளியே–மேலான ஞானஆகாசமே, ஞானஜோதியே–அறிவாகியபிரகாசமே, என்று-என்று. நீ–நீ, கொம்மியடி–அகங்கைவிரித்துக் கொட்டடி. எ-று. ௫

சத்துச்சித் தாநந்த நித்தியனே சர்வ
சாட்சிச் சொரூபனுஞ் சத்தியனே யென்ன
வித்தை கெடுத்தொளிர் மத்தியனே ஞான
விண்ணுரு வோயென்று கொம்மியடி.

(இ-ள்) சத்து-சித்து–உள்ளதும் உணர்வதும், ஆநந்த–சுகருமாயுமிருக்கிற, நித்தியனே–அழிவில்லாதவனே, சர்வம் – எல்லாவற்றையும், சாட்சி – அறிகிற, சொரூபனும்–வடிவனும், சத்தியனே–மெய்யனே, என்னவித்தை–எனது அஞ்ஞானத்தை, கெடுத்து–நாசமாக்கி, ஒளிர்மத்தியனே–பிரகாசிக்கின்ற நடுநிலைமையானவனே, ஞானவிண்ணுருவோய்–சிதாகாயவடிவனே, என்று-என்று, கொம்மியடி-அகங்கைவிரித்துக்கொட்டடி. எ-று. ௬

எங்கு நிறைந்திட ரற்றவனே பான
மென்னு மடிமையைப் பெற்றவனே பூ

னங்க மிடமாக வுற்றவனே யறி
வாநந்த னேயென்று கொம்மியடி.

(இ-ள்) எங்கும்-எல்லாவிடங்களிலும். நிறைந்து - சம்பந்தமுற்றிரு தும், இடர்-துன்பத்திலிருந்து, அற்றவனே-நீங்கினவனே, மனமென்னு ஸ்மரணையென்கிற, அடிமையை - அடிமையை, பெற்றவனே - அடைந் வனே, ஊனங்கம்-மாமிச உடலை, இடமாக - வீடாக, உற்றவனே-உடை வனே, அறிவானந்தனே-ஞானானந்தவடிவனே, என்று-என்று,கொம்மியடி அகங்கைவிரித்துக் கொட்டடி. எ-று.

காரண காரிய மற்றவனே யாருங்
காணு வருளுருப் பெற்றவனே யெங்கும்
பூரண னாய்நிற்கக் கற்றவனே யாதி
போதனே யென்று நீகொம்மியடி.

(இ-ள்) காரணகாரியம் - எதுப்பொருளும்-பரிணாமவஸ்துவும், அற் வனே-ஆகாதவனே, யாருங்காணு-ஒருவருமறியாத, அருளுரு-கிருபாசெ ரூபம், பெற்றவனே-உடையவனே, எங்கும்-எல்லாவிடங்களிலும், பூரண னாய்-நிறைந்தவனாய், நிற்க-நிலைத்திருக்க, கற்றவனே - அறிந்தவனே, ஆதி போதனே-ஆதாரஞான வடிவனே, என்று, நீ-நீ, கொம்மியடி-அகங்கைவி ரித்துக் கொட்டடி. எ-று. 8

நானெனுஞ் சொற்பொரு ளானவனே ஜக
நாதனெ னப்பெயர் போனவனே யாவு
மானவ னேயல வானவனே சுக
வானவ னேயென்று கொம்மியடி.

(இ-ள்) நானெனுஞ்சொல் - நானென்கிற வார்த்தைக்கு, பொருளான வனே-உரைப்பொருளானவனே, ஜகநாதனென்ன-உலக கர்த்தாவென, பெ யர்போனவனே-பேரெடுத்தவனே, யாவு மானவனே-எல்லா மானவனே, அலவானவனே-ஒன்றுமில்லாதவனே, சுகவானவனேயென்று - ஆநந்தாம் பரமானவனேஎன, கொம்மியடி-அகங்கைவிரித்துக்கொட்டடி. எ-று. 9.

சுத்த மசுத்தங் கடந்தவனே யதி
தூராதி தூரமி டைந்தவனே சுக
நித்திய வாரி குடைந்தவனே ஞான
நின்மல னேயென்று கொம்மியடி.

(இ-ள்) சுத்தம் அசுத்தம்-அழுக்கின்மையும் அழுக்குள்ளதும், கடந்த வனே-நீக்கினவனே, அதி தூராதிதூரம்-மிக்கதூலவும் - சமீபமும்விட்டு,

இடைந்தவனே-நீங்கினவனே, சகித்திய-நிலையானசந்தோஷ, வாரிகுடை-ந்தவனே-சமுத்திரத்தில் குளித்தவனே, ஞானகின்மலனேயென்று-அறிவெனும் களங்கமற்றவனே என்று, கொம்மியடி - அகங்கைவிரித்துக் கொட்டடி. எ-று. 10.

முத்தி நிலத்தின் முளைப்பவனே சூழ
மோனநல் வேலி வளைப்பவனே நாளுஞ்
சித்தசுக போகம் விளைப்பவனே கன
சின்மய னேயென்று கொம்மியடி.

(இ-ள்) முத்திநிலத்தில்-மோக்ஷபூமியில், முளைப்பவனே - விளங்குபவனே, சூழ-மோக்ஷபூமியைச் சுற்ற, மோனநலவேலி - மௌனமென்கிற நல்லகாவலை.வளைபபவனே வளைபபவனே,நாளும்-எக்காலமும், சித்தசுகபோகம-ஞானசந்தோஷ அனுபவபோகத்தை, விளைபபவனே-உண்டாக்குபவனே, கனசின்மயனே என்று - ஒன்றாகியஞான வடிவானவனே யென்று, கொமமியடி-அகஙகைவிரித்துக கொட்டடி. எ-று. 11,

பேதம பேதமி றந்தவனே வேதம்
பின்னிடத் தேடிக் கரந்தவனே ஞேய
ஞாதுரு ஞானந் துறந்தவனே சுய
ஞானியே யென்றுநீ கொம்மியடி.

(இ-ள்) பேதம் அபேதம்-பின்னம் அபின்னம், இறந்தவனே-இல்லாதவனே, வேதமதேடி-மறையானது ஆராய்ந்து (காணாமல) பின்னிட-பின்னிடைய, கரந்தவனே - ஒளித்தவனே. ஞேயம் - காணபபடுபொருளும், ஞாதுரு-காணபவனும், ஞானம்-இந்திரியங்களும், துறந்தவனே - விட்டவனே, சுயஞானியேயென்று-இயற்கையறிவானவனேயென்று, கொம்மியடி-நீ அகங்கைவிரிததுக கொட்டடி. எ-று. 12.

புண்ணிய பாவம் விளைத்தவனே யுயிர்
பொய்யுட லேறக் கிளைததவனே யாவுந்
தன்மய மாக்கித திளைததவனே சிற்
சந்தோதயனே யெனறு கொமமியடி.

(இ-ள்) புண்ணியம்-தருமத்தையும், பாவம்-அதருமத்தையும், விளைத்தவனே-உண்டாக்கினவனே, உயிர்-ஜீவன், பொய்யுடல் - பொய்த் தேகத்தில், ஏற-சம்பந்தப்பட, கிளைத்தவனே-அநேகமானவனே, யாவும்-எல்லாம் தன்மயமாக்கி-தன்சொருபமாக்கி, திளைத்தவனே-அனுபவித்தவனே, சித்

சதோதயனே—ஞானமாகி என்றும் மறையோதுகிறவனே, என்று—என்று கொம்மியடி—அகங்கைவிரித்துக்கொட்டடி. எ-று. 13.

ஜாதிகு லங்க ளிறந்தவனே சுய
ஜாதிவி ஜாதி துறந்தவனே யந்த
மாதியு மாகி நிறைந்தவனே பர
மாநந்த னேயென்று கொம்மியடி.

(இ-ள்) ஜாதி—பிர்ம-க்ஷத்திரிய-வைசிய-சூத்திரனுமான நால்வகைஜாதிகளும், குலங்கள்—கூட்டங்களும், இறந்தவனே—இல்லாதவனே, சுயஜாதி—மரத்திற்கு மரம்போலொத்தசொந்தகுலமும், விஜாதி—மரத்திற்கு கல்போலொத்தவேறுகுலமும், துறந்தவனே—நீக்கினவனே, அந்தம்—முடிவும், ஆதியுமாகி—முதலுமாகி, நிறைந்தவனே — பூர்ணப்பட்டவனே, பரமாநந்தனே என்று—குறைவறு சந்தோடவடிவனேயென்று, கொம்மியடி—அகங்கைவிரித்துக் கொட்டடி. எ-று. 14.

நித்திய னாகி நிலைப்பவனே தோற்ற
நிற்கவி டாது கலைப்பவனே யெனைச்
சுத்தனே யாக்கிப் பலிப்பவனே சிற்
சுகோதய னேயென்று கொம்மியடி.

(இ-ள்) நித்தியனாகி—அழியாதவனாகி, நிலைப்பவனே — நிலைத்திருப்பவனே, தோற்றம்—காணப்படு பொருள்களை, நிற்கவிடாது—நிலைக்கவிடாது, கலைப்பவனே — அழிப்பவனே, எனை—ஆன்மாவாகிய என்னை, சுத்தனேயாக்கி—களங்கமற்றவனாக்கி, பலிப்பவனே—பலிப்பவனே, சிற்சுகோதயனே—ஞானாநந்தமறையப்பெறாதவனே, என்று—என்று, கொம்மியடி—அகங்கைவிரித்துக் கொட்டடி. எ-று. 15.

ஆகசெய்யுட்கள் 309.

அன்னைப் பத்து.

வேதப் பறையர் விரக ருயிருண்ணு
நாத ரநாதிய ரன்னே யெனும்
நாதரே நாதமு னியாகி வந்தெமக்
காதர வீந்தன ரன்னே யெனும்.

(இ-ள்) அன்னே—எனை வளர்த்தெடுத்ததாயே எனது மனவேற்றுமைக்குக் காரணம்யாதென்பையேல், வேதபறையர் — இருக்குமுதலிய நான்கு

வேதங்களையும் வாயாற்சொல்லி நாவால் பறையடித்து தெரிவிக்கின்றவர், விரகர்—மண்-பெண்-பொன்னெனும் மூவாசையுள்ளவரின், உயிருண்ணும்—ஜீவனைபபுசிக்கும், நாதர்—தலைவரும், அகாதியர்—கடவுளர், எனும் — என்று சொல்லுகிறேன், நாதரே—அந்த சகல காரியதோற்றத்திற்கும் காரணபூதரானவரே, நாதமுனியாகி—நாதமுனியெனும் ஆசிரியர்வடிவமாகி, வந்து—என்னெதிரில்தோன்றி, எமக்கு—எனக்கு, ஆதரவு—துணையாகத்தோன்றி. ஈந்தனர் — எனகித்துணிவைத்தந்து பந்தங்களை விரும்பாதிருக்கச் செய்தனா, அன்னே—தாயே? எனும்—என்றுனக்குச் சொல்லுகிறேன் எ-று. 1.

பக்தர் களிக்கும் பதத்தா
சித்தர்க் கெளியர்கா ணன்னே யெனும்
சித்தத் திருந்துந் தெரிகிலர் முன்வந்து
முத்தி யளித்தன ரன்னேயெனும்.

(இ-ள்) பத்தர்க்கு—அடியார்களுக்கு, அளிக்கும்பதத்தர்—அவரவர் கோரிக்கையின்படி பதவிகளைக்கொடுப்பவரும், தமைவிழை—ஆன்மாவாகிய தங்களைவிரும்புகிற, சித்தர்க்கு — மனமுடையவர்க்கு, எளியாகாண்—சுலபமாய் அகப்படக் கூடியவர், அனனே—தாயே? எனும் — என்றுனக்குச்சொல்லுகிறேன், சித்தத்திருந்தும்—மனதின்கண் ஈஸ்வரன்வீற்றிருந்தும், தெரிகிலர்—தெரியாதவராகவிருந்து, முன்வந்து—என முன்வந்து, முத்தியளித்தனர் — மோக்ஷம்கொடுத்தனர், அன்னே—தாயே? எனும்—என்றுசொல்லுகிறேன். என்றவாறு. 2.

என்றும் பிரியா வியல்பினர் யாராலு
மொன்றற் கரியர்கா ணன்னே யெனு
மொன்றற கரிய குருவாகி யென்னில்யா
னின்றிடச் செய்தன ரன்னேயெனும்.

(இ-ள்) என்றும் பிரியா—எக்காலத்தும் யாரையும் எவற்றையும் விட்டு நீங்காத, இயல்பினா—சுபாவமுடையவராக விருந்தும், யாராலும் — எவராலும், ஒன்றற்கு—ஒன்றுபடுவதற்கு, அரியாகாண்—அரிதானவா, அன்னே—தாயே? எனும்—என்றுசொல்லுகிறேன், ஒன்றற்கு—அடைவதற்கு, அரியர்—அரிதானவ்ராலும், உருவாகி—ஆசிரியாவடிவமாகிவந்து, என்னில் — அசசபதார்த்தத்தில், யான்—அறிவாகியயான், நின்றிட—விலக்க, செய்தனர்—செய்தார், அன்னே—தாயே?, எனும்—என்றுசொல்லுகிறேன். எ-று 3,

தேடுவர் தேடித் திரியத் திரியாரைக்
கூடிப் பிரிகில ரன்னேயெனுங்

கூடல்பி ரிதலி லர்பல்லு ருத்தோற்ற
வேடிக்கை காட்டலா லன்னேயெனும்.

(இ-ள்) தேடுவர்-கடந்தானாகிய தன்னைத்தேடுகிறவர்கள், தேடித்திரிய தன்னிலையிலிருந்துவேறுபட, திரியாரை – அங்ஙனம் வேறுபடாதவரை, கூடி-சேர்த்தும், பிரிகிலர்-நீக்குதலிலராவர், அன்னே – தாயே? எனும்-என்றுசொல்லுகிறேன், பல்லுருத்தோற்ற – அநேகவடிவக்காட்சிகளாகிய, வேடிக்கை-விநோதபல போதங்களை, காட்டலால்-கூடுவர்போன்று பிரிந்தவர்போன்று கடவுள்காட்டுவதினால், கூடல்-தனையன்றி-இதாவஸ்து இருந்து சேர்தலும், பிரிதல்-தன்னைவிட்டு நீங்குவதும், இலர் – இல்லையாவர், அன்னே-தாயே, எனும்-என்று சொல்லுகிறேன். எ-று. 4.

மெய்யுரு வொன்றிலர் வேண்டும் பல்விதப்
பொய்யுரு வேற்பரா லன்னேயெனும்
பொய்யுரு மெய்யுரு வாக்கிமெய்ப போதந்தந்
தையம றுத்தன ரன்னேயெனும்.

(இ-ள்) மெய்யுரு-உண்மையான வடிவம், ஒன்றிலர் – ஒன்றுமில்லாதவரேயானாலும், வேண்டும்-விரும்பும், பலவிதம்-அநேகவகையுள்ள, பொய்யுரு-பொய்வடிவங்களைத் தனக்கு உண்டென, ஏற்பா – ஏற்றுக கொள்வர், எனும் –என்றுனக்குச் சொல்லுகிறேன், அன்னே – தாயே? பொய்யுரு-பொய்யானவடிவங்களை, மெய்யுருவாக்கி – உண்மை ஞானவடிவங்களாக்கி, மெய்ப்போதம்தந்து-உண்மைஞானசொரூபத்தைக்காட்டிக்கொடுத்து, ஐயமறுத்தனர்-சந்தேகம் நீக்கினர், எனும்-என்றுசொல்லுகிறேன், அன்னே-தாயே, எ-று. 5.

இந்திர ஜால மியற்கையிற் செய்பவர்
மந்திர மோதில ரன்னேயெனும்
வந்துல கேக கனவிற் றுயிலிற்செய்
தந்திர மோதில னன்னே யெனும்.

(இ-ள்) இந்திரஜாலம்-அற்புதங்களைக் காட்டும் வித்தையை, இயற்கையில்-சுபாவத்தில், செய்பவர்-செய்யக் கூடியவர், மந்திரம்-மந்திர எழுத்துக்களைசேர்ப்புடைப்பெயரா உச்சரித்தலை, ஓதிலர்-கற்றுசல்லர்,எனும்-என்றுசொல்லுகிறேன், அன்னே-தாயே? கனவில்-சாக்கிராவஸ்தையில், உலகம்வந்து-உலகம்தோன்றி, துயிலில்-நித்திராவஸ்தையில், உலகம் ஏக-உலகம்மறைய, செய்தந்திரம்-பண்ணும் உபாயத்தை, ஓதிலன்-சொல்லிலன், எனும்-என்று சொல்லுகிறேன், அன்னே-தாயே. எ-று, 6.

நில்லாத தோற்ற நிலையென் றுணர்வார்க்குப்
பொல்லா மயலீவ ரன்னேயெனும்
பொல்லா மயல்கெட வேண்டி லெமதுரு
வெல்லாமென் றேலென்ப ரன்னேயெனும்.

(இ-ள்) நில்லாத தோற்றம்—நிலைக்காத சராசரப் பிரபஞ்சத்தை, நிலையென்று—நிலையுள்ளதென்று, உணர்வார்க்கு—அறிகிறவர்களுக்கு, பொல்லா மயல்—கெடாதமயக்கத்தை, ஈவர்—கொடுப்பர், எனும் — என்று சொல்லுகிறேன், அன்னே—தாயே, பொல்லா—நீங்காத, மயல்கெட—மயக்கம் நாசமாக, வேண்டில்—விரும்பினால், எல்லாம்—யாவும், எமதுரு என — எமதுவடிவம் என, ஏல் என்று—ஏற்றுக்கொள்வாயாகவென, என்பர்—சொல்வர், எனும்—என்று சொல்லுகிறேன், அன்னே—தாயே, எ-று. 7.

யாரு மறியா வியல்பின ரேயெனைத்
தேரத் தெளித்தார்கா ணன்னேயெனும்
தேரு மனதிற் கறிவாகி நின்றவர்
கோரின செய்தலா லன்னேயெனும்.

(இ-ள்) யாருமறியா—ஒருவரும் தெரிந்து கொள்ளாத, இயல்பினரே—சுபாவமுடையரே, எனை—சர்வாதார ஆன்மாவாகிய என்னை, தேர—தெளிய, தெளித்தார்காண்—அறிவித்தார்காண், எனும்—என்றுசொல்லுகிறேன், அன்னே—தாயே, தேருமனதிற்கு—சத்வ குணமாய்த் தேர்ந்த மனதினிற்கு—அறிவாகி—ஞானமயமாகி, நின்றவர்—நிலைத்தவர், கோரினசெய்தலால்—அடியார் கோரியபடி எவர்க்கும் தனது சுபாவத்தை அறிவிப்பவராகிறார், எனும் — என்றுசொல்லுகிறேன், அன்னே—தாயே, எ-று. 8.

இல்லதை யுள்ள துளதில தாக்கிடும்
வல்லமை யுள்ளவ ரன்னேயெனும்
வல்லவர் நாதமு னியுரு வாய்வடி
வில்லைந மக்கென்றா ரன்னேயெனும்.

(இ-ள்) இல்லதை—இல்லாத தேகாதிபிரபஞ்சத்தை, உள்ளது — உள்ள பொருள்களாகவும், உள்து—என்றும்உள்ளதாயஞானத்தை, இலதாக்கிடும்—இல்லாதசூனியமாகவும் தோற்றுவிக்கும், வல்லமை—சாமார்த்தியம், உள்ளவர்—உடையவராகிறார், எனும்—என்று சொல்லுகிலேன், அன்னே—தாயே, வல்லவர்—இல்லதையுள்ளதாயும் உள்ளதை இல்லாதாயும் செய்யும் சாமர்த்தியரே, நாதமுனியுருவாய்—நாதமுனியெனும் ஆசிரியர்வடிவாகிவந்தனுக்கிரகஞ்செய்தும், வடிவு—உருவு; நமக்கு—குருசீடராகியநமக்கு, இல்லையென்

ளூர்-சரீரமென்றுங் கிடையாதெனச்சொன்னூர், எனும்-என்று சொல்லுகி றேன் அன்னே-தாயே? எ-று. 9.

எப்பொருள் சுட்டினு மெய்ப்பொரு ளாமிலை
யப்பொரு ளென்பர்கா ணன்னேயெனு
மப்பொரு ளாகிய றிந்தது வாய்நிற்ப
தெப்பொரு ளோவென்று ரன்னேயெனும்.

(இ-ள்) எப்பொருள்-எந்த தோற்ற வஸ்துவை, சுட்டினும்-குறித்துக் காட்டினாலும்.மெய்ப்பொருள்-அத்தோற்றபொருளுக்குஆதிகாரணவஸ்து வாம்-அறிவாகியநாமேயல்லாது, அப்பொருள்-அந்த தோற்றவஸ்து, இலை-அறிவன்றி வேறு இல்லை, என்பர்காண் - என்றுசொல்வார்காண். எனும்-என்று சொல்லுகிறேன். அன்னே-தாயே, அபபொருளாகி-அந்த தோற்ற சராசரவஸ்துககள் வடிவாகியும். அறிந்து-அவ்வஸ்துவை தெரிந்து கொள் ளும் தொழிலுமிந்திரியங்களுமாகியும். அதுவாய்நிற்பது - அவ்வஸ்துகள் வடிவாகிப்பிரகாசிப்பது. எப்பொருளேயெனரூர்-எந்தவஸ்துவோ நீயோ சித்துபபார்பபாயாகவென்ரூர். எனும்-என்றுசொல்லுகிறேன். அன்னே-தாயே, எ-று. 10,

ஆக. செய்யுட்கள் 319.

புராணசாரக் கலிவெண்பா.

பொருளா யழியாத போதமாய்ச் சாந்த
வருளே திருமேனி யானுன்—பெருங்கருணை. 1.

(இ-ள்) அழியாத-கெடாத, பொருளாய்-ஞான வஸ்துவாயும், போத மாய்-அறிவாயும். சாந்தஅருளே-பொறுமையானகிருபையே, திருமேனி-அழகிய உடல்வடிவமாயும். ஆனுன்-ஆகினவனும்,

சாகரமாய்ச் சூழ்வான் ஜனன மரணமெனு
மோகமறு மெய்ஞ்ஞான பூமிகட்குத்—தாகமா. 2,

(இ-ள்) ஜனனம்-பிறப்பு, மரணம்-இறப்பு. எனும்-என்கிற மோகம றும்-இச்சையறுக்கும். மெய்ஞ்ஞானபூமிகட்கு-(ஸ்லேச்சை-விசாரணை-தனு மானசி-சத்வாபத்தி சம்சத்தி பதார்த்தபாவனை துரியம்) எனும் உண்மை ஞானபூமிகளேழினுக்கும்.பெருங்கருணை சாகரமாய்-பெரிய கிருபாசமுத் திரமாய். சூழ்வான்-சுற்றியிருப்பவனும்,

யன்பரக மஞ்ஞை யகவவா னந்தநட
மின்பவின்சொற் பெய்ய வெழுமேகந் - துன்பமிகு 3

(இ-ள்) அன்பர்-சிவனடியார்களிட, அகமஞ்ஞை-மனமென்னும் மயிலானது, தாகமாய் - ஆவல்கொண்டு, ஆனந்த நடம் - சந்தோஷக்கூத்தை அகவ-ஆட, இன்பம்-சந்தோஷமான, இன்சொல் - இனியசொல்லாகிய துளிகளை, பெய்ய-பொழிய, எழும்-எழுகின்ற, மேகம்-மேகத்திற்குச்சமானமானவனும்,

மாறாப் பவப்பிணிக்கு மாற்று மருந்தளித்துத்
தேராமுன் கையைவிடாச் சித்தனும்-யாரும 4

(இ-ள்) துன்பமிகு-துக்கம் அதிகரிக்கச் செய்யும், மாறா - நீங்காத பவப்பிணிக்கு-பிறப்பென்னும் நோய்க்கு. மாறறும் - தவிர்க்கும், மருந்தளித்து - மருந்தைக்கொடுத்து, தேராமுன் - ஒருவன் குணபபடாமுன், கையைவிடா-சீடனது கையை யிடையில்விடாத, சித்தனும்-சித்திபெற்றவனும்,

பகுத்துணர வாகாபரவபர ஞானந்
தொகுத்து வகுத்துரைக்குஞ் சூரன்-மகத்தென்னுஞ் 5

(இ-ள்) யாரும்-எவரும், பகுத்துணர-பிரித்து அறிய ஆகா-முடியாத பரவபரஞானம்-சைதன்னியமும் சடமுமாகிய வஸ்துக்களின் தன்மையை, தொகுத்து-கூட்டியும், வகுத்து-பிரிததும், உரைக்கும்-சொல்லும், சூரன்-வீரமுடையவனும,

சொற்குப் பொருளாய்ச் சுகத்திற் கிருப்பிடமா
யற்பமதக்கான்தனக்கு வக்கினியாய்த-தற்பதத்தைத் 6

(இ-ள்) மகத்தென்னும்-மகாத்மா வெனகிற, சொற்கு-சொல்லுக்கு, பொருளாய்-வஸ்துவாயும், சுகத்திற்கு - ஆன்மானந்த சந்தோஷத்திற்கு, இருப்பிடமாய்-இருப்பிடமாயும், அற்பமதம்-சொல்ப வைஷ்ணவ-சைவ-பௌத்த-சமண-கிறிஸ்தவ-மகம்மதியமுதலிய மதங்களாகிய, கான்தனக்கு-காட்டிற்கு, அக்கினியாய்-எரிக்க நெருப்பானவனும்,

தேராத கள்ளத் திருட்டுக்குருக்கடமை
யாராய்ச்சி சாலை யடையரசன் - பார்மீது 7

(இ-ள்) தற்பதத்தை-உண்மையான பதவியை, தேராத-ஆராய்ந்தறியாத, கள்ளத்திருட்டு-வஞ்சனையாகிய களவுற்ற, குருக்கடமை-ஆசிரியரை, ஆராய்ச்சிசாலை-சாஸ்திர விசாரணைசெய்யும் அறையில், அடையரசன் - அடைக்கும் ராஜனானவனும்,

சத்துவ சங்கத்தின் தலைவனுப் மெய்ஞ்ஞான
வித்தை பயிற்றியின்ப மேவுவிப்பான் - சுத்தபர 8

(இ-ள்) பார்மீது-உலகத்தின்மேல், சத்துவசங்கத்தின்-உண்மைஞாத்தைவிசாரிக்கும் கூட்டத்தின், தலைவனுய்-முதன்மையானவனுயும், மெய்ஞ்ஞானம்-உண்மை அறிவாகிய, வித்தைபயிற்றி-கல்வியில் பழக்கி, இன்பம்-ஆத்மானந்த சந்தோஷத்தை, மேவுவிப்பான்-பொருந்தச் செய்பவனும்,

வத்துவா யெஞ்ஞான்றும் வாசா மகோசரனு
யத்து விதனு யமர்ந்திருக்கும் - வித்தகனு 9

(இ-ள்) சுத்தபரவத்துவாய் - பரிசுத்தமான மேலான பொருளானவனும், எஞ்ஞான்றும்-எக்காலத்திலும், வாசாமகோசரனுய்-வாக்குமனதிற்கெட்டாதவனுனவனும், அத்துவிதனுய-ஏகரூபி யானவனுமாய், அமர்ந்திருக்கும்-எங்கும் தங்கியிருக்கின்ற, வித்தகனும்-ஞானவானுனவனுமான,

நாதமுனி யென்றிசைக்கு நாமத்தான் றன்பால்யான்
போதல் புரிந்தேனென் புண்ணியத்தால் - வேதன் 10

(இ-ள்) நாதமுனி-நாதமுனி,என்றிசைக்கும்-என்றுகூறும்,நாமத்தான்தன்பால்-பேருடையவனிடத்தில், என் புண்ணியத்தால்-என்னிட தருமவசத்தால், யான்போதல் நான்போதலை, புரிந்தேன்-செய்தேன். எ-று.

வருக வருகவென வாய்மலர்ந்தான் மெத்தென்
னுருகுமே யின்றுமதை யுன்னின் - றிருகலுக்கு 11

(இ-ள்) வேதன்-வேதங்களைச் சொன்னவன், வருகவருகவென - வாரும் வாருமென்று, மெத்தென-மிருதுவாக, வாய்மலர்ந்தான்-வாய்விட்டுச்சொன்னுன், இன்றும்-இப்பொதும், அதையுன்னில்-அப்படி அவர்கூப்பிட்டதை நினைத்துப்பார்த்தால், உருகுமே-என்மனம் கரையுமே. திருகலுக்கும்-குற்றங்களைநீக்கும்,

நெஞ்சத்தான் பண்டிதரே நெடுநா ளாய்க்காணேம்
வஞ்சகனென் றேநீர் வராதொழிந்தீர் - கிஞ்சமு 12

(இ-ள்) நெஞ்சத்தான் - மனமுடைய எனதாசிரியன், பண்டிதரே - (எனைப்பார்த்து) வித்வானே, நெடுநாளாய் - வெகுகாலமாய், காணேம் - காணேய, வஞ்சகனென்றே-(யான்) கபடனென்றே, நீ-நீர், வாராது - என்முன்வராமல், ஒழிந்தீர்-நீங்கினீர் (என்றும்), கிஞ்சம்-சிறிது,

தயவுவைத்தா லென்போல்வர் தன்னியரா காரோ
வுயரறிவர்க் கென்று னுரைப்பன் - செயலறியேன் 13

(இ-ள்) தயவுவைத்தால்-கிருபைசெய்தால், என்போல்வர் - என்னைபோன்றவர், தன்னியர்-தனவான்கள், ஆகாரோ-ஆகமாட்டார்களோ, உய

தறிவர்க்கு-மேலான புத்தியுடையவர்க்கு, நான்-(நாதமுனியாகிய) நான், என்னுரைப்பேன் - என்ன சொல்லப் போகிறேன் (என்றும்), செடைப் பேன் - சீடனே உனக்கு இன்னவிதமரியாதை செய்வதென்று அறிய னென்றும்,

கற்றவரை யேத்துங் கருத்தறியே னொன்றுமறியேன்
குற்றம் பொறுத்தல் குணமென்று - முற்றவுரையார் 14

(இ-ள்) கற்றவரை-உம்மைப்போல் வாசித்தபண்டிதரை, ஏத்தும்-துதி செய்யும், கருத்து-குறிப்பு, அறியேன்-தெரிந்திலேனென்றும், குற்றம் என -பிழைத்தை, பொறுத்தல்-சகித்தல், குணம்-நல்லதன்மை (என்றும்), மன ரன்-சொன்னான். எ-று.

சித்திரம்போ னின்றேன் சிரித்தேதேனோ நிற்கின்றீர்
சித்தமுற்று வீற்றிருங்கள் சேர்ந்தில - மெத்தநாள் 15

(இ-ள்) உற்று-அவ்வாறு ஆசிரியர் சொன்னதையறிந்து, அசையா திலிக்காத, சித்திரம்போல்-சித்திரப்பதுமையைப்போல, நின்றேன்-நின்று கொண்டிருந்தேன், சிரித்து-(நாதமுனியெனும் ஆசிரியர்) நகைத்து, ஏன்-(என்னைப் பார்த்து) என்னத்திற்காக, நிற்கின்றீர்-நிற்கின்றீர், சித்தமுற்று-மனமுவந்து அமர்ந்து, வீற்றிருங்கள்-உட்கார்ந்திருங்கள், சிலசேதி - கொஞ்சம் சமாசா ரங்களை,

மெத்தநா ளறிய வடியே னினைந்திருந்தேன்
றனைகராய் வந்தீர் நீரென்பாக்கியம் - பாகவத 16

(இ-ள்) மெத்தநாளாக-வெகுகாலமாக, அறிய-(சீடனாகிய உம்மிடத் தில்) தெரிந்துகொள்ள, அடியேன்-அடியேன், நினைந்திருந்தேன்-எண்ணி யிருந்தேன், ஏகராய்வந்தீர்-(நீர்) தனிமையாய் வந்தீர், இது என்-இதுவென் னுடைய, பாக்கியம்-அதிர்ஷ்டம். (ஆம்),

மாதிப் புராண மறைந்த வியாசரிவை
யேதாதரவா லிசைத்தார்காண் - போதமுற்ற 17

(இ-ள்) பாகவதமாதிபுராணம்-பாகவதமுதலிய புராணங்களை, அறைந் தவியாசர்-சொன்ன வியாசபகவானவர், இவை - இப்படியென் புரா ணங்களை, ஏதாதரவால்-எந்த சகாயத்தால், இசைத்தார்காண் - சொன்னார், போதமுற்ற-ஞானத்தினை லடைந்த,

தத்துவத்தைக் காதைசெய்து தந்தனரோ கேட்டவற்றைப்
புத்திகொண்டு பாவாற் புனைந்தனரோ - சுதந்தியமாய்க் 18

(இ-ள்) தத்துவத்தை-உண்மைகளை, காதைசெய்து-புராணகதைகளா கச்செய்து, தந்தனரோ-கொடுத்தாரோ (அல்லது), கேட்டவற்றை-(வசிட்

டர்-சத்தியர்-பாராசர்முதலிய தன்மூதாதைகளாலும் இன்னும் மற்றரிஷிக்ளாலும்) கேட்டு அறிந்த விஷயங்களை, புத்திகொண்டு — தன்சொந்த அறிவைக்கொண்டு, பாவால்-பாட்டுகளால், புனைந்தனரோ—அலங்கரித்தனரோ, சத்தியமாய-நிஜமாய்,

கண்ணாரக் கண்டே கதைக ளெழுதினரோ
விண்ணுஞ்சிற் கண்ணில் விளங்கியதைப் - பண்ணுருவாய்ச் 19

(இ-ள்) கண்ணாரக்கண்டே—(துவாபரயுகம் கடைசியில் பிறந்தவியாசர் மூந்தின கிரேதாயுகம் திரேதாயுகங்களில் நடந்த விஷயங்களையும், பிந்தின கலியுகத்தில் நடக்கப்போகிற விஷயங்களையும்) கண்ணிறம்பப பார்த்தே, கதைகள்—பதினெண் புராணகதைகளை, எழுதினரோ—எழுதினரோ, விண்ணும்—ஆகாச வடிவமாகிய, சிற்கண்ணில்—ஞானக்கண்ணில், விளங்கியதை—தெளிவான விஷயத்தை பண்ணுருவாய்—இசைப்பாட்டு வடிவமாய்,

செய்தனரோ தத்துவத்தைத தேர்ந்துநங்கை சூத்திரர்க
ளுய்ய வுருவகித் தோதினதாய் - மெய்யுணர்நதோர் 20

(இ-ள்) செய்தனரோ—செய்தனரோ, மெய்யுணர்ந்தோர் — உண்மையறிந்த ஞானிகளானவர்கள், நங்கை—பெண்களும், சூத்திரர்கள் — ஞானம் குறைவான புருஷர்களும், தத்துவத்தை — வேதத்திற்கூறிய உண்மைகளை, தேர்ந்து—புராணங்களின் வாயிலாகத்தெளிந்து, உய்ய — (ஆத்மாதானென்றுணர்ந்து) பிழைக்க, உருவகித்து—(ஆன்மாவின் சாயையேதேகாதி உலக சரித்திரமென்று உருவக அலங்காரபபடி ரூபித்து, ஓதினதாய்—புராணங்களிற சொன்னதாயும்,

சொல்லத்தாங் கேட்டதாய்ச் சொல்லுகின்றூர் சோதித்த
வலலவர்க ணீரிதனின் வாய்மைதனை - பல்விதத்துஞ் 21

(இ-ள்) சொல்ல—சொல்ல, சோதித்த வல்லவர்கள்—(வேதாகமஸ்மிருதிகளை) ஆராய்ந்துணர்ந்த]சாமாத்திய புருடர்கள், தாம் கேட்டதாய்—தாங்கள் கேட்டதாயும, சொலலுகின்றூர்-சொல்லுகின்றூர்கள், நீர் — நீர், இதனின் — (மெய்புணாந்தவர்கூறின) இவ்விஷயத்தின, வாய்மைதனை—உண்மையை, பல்விதத்தும்—பலவகையிலும,

சங்கைபறச சொல்லிச் சழக்கறப்பீ ரென்றும்பா
கேட்டே னிதுநிறக - மங்காத 22

(இ-ள்) சங்கைபற—என் சந்தேகம்நீங்க, சொல்லி—(வேதார்த்த பரியமே புராணகதை என்று) சொல்லி, சழக்கறுபபீர்—(புராணத்திற் கூறும்கதை குறித்த சந்தேகமின்றி பூர்த்தகதை யல்லவென்று நானாதிநர்கும் என்னி—) குற்றத்தை நீக்குவீர், என்று—என்று, இந்த—இவ்வுலகில் இதனை —

இவ்விஷயத்தை, உம்பால் கேட்டேன்–உம்மிடத்து அறிய கேட்கின்றேன், இதுவிற்க–இதுவிற்கட்டும், மங்காத–கெடாத,

வேத முபநிடதம் வியனு கமமிருதி
யாதிநூ லிங்கிருக்க யாதுபற்றி - யோதினரோ 23

(இ-ள்) வேதம்–(இருக்கு-எஜுர்-சாமம்-அதர்வணம் எனும்) நாலுவேதங்களும், உபநிடதம்–(வேதங்களின பிரிவாகிய பிரமோபநிஷத்-ஈஸாவாஸியம) முதலிய 1130-உபநிஷத்துகளும், வியனுகமம்–பெருமைபொருந்திய (காமிகம்-யோகசமமுதலிய இருபத்தெட்டு சிவாகமங்களும்,பாஞ்சராத்திரம-வைகாநசம் எனும் இரண்டுவைணவாகமங்களும), ஸமிருதி–(வேதாந்தம் வைசேடிகம்-பாட்டம்-பிரபாகரம்-பூர்வமீமாஞ்சை-உத்தர மீமாஞ்சை எனும் ஆறுவைதிக சாஸதிரங்களும)[மனு-அத்திரி-ஹரிதம்-விட்டுணு-யாஞ்ஞவற்கியம், உசனம், ஆங்கிரசம், யமம், ஆபஸ்தமபம், சம்வர்த்தம காத்தியாயனம்-பிரகறபதி பாராசரம்-வியாசம்-சங்கலிதம்-தக்கம் கௌதமம்-சாதாதீமம்-வசிட்டம்-எனும-18-தருமசாஸ்திரங்களும]. ஆதிநூல்–முதலியநூல்கள், இங்கிருக்க–இவ்வுலகத்திலிருக்க, யாதுபற்றி – என்னகாரணத்தால், ஓதினரோ–சொன்னரோ,

விப்பதி னெட்டா மிரும்புரா ணங்கடமைச்
செப்புமுன்னர் சூத்திரர்க ளுாேடர்ந்த - விப்புவியில் 24

[இ–ள்] இப்பதினெட்டாம்–[சைவம்-சாந்தம்-இலேயங்கம்-கூர்மம்-வாமனம்-வராகம்-பௌடிகம-மச்சியம்-மார்க்கண்டேயம்-பிரமாண்டம் எனும் பத்து சிவபுராணங்களும், நாரதீயம்-பாகவதம்-காரூடம்-வைணவம் எனும் நான்கு விஷ்ணுபுராணங்களும், பிரமம்-பதுமம் எனும் இரண்டு பிரமபுராணங்களும், பிரமவைகவர்த்தமெனும் சூரியபுராணமும், ஆக்னேயம் எனும் அக்கினிபுராணமும்] ஆக இபபதினெட்டாகிய, இரும்புராணங்கடமை – பெரியபுராணங்களை, செப்புமுன்னர் – வியாசர்சொல்லு முனனே, சூத்திரர்கள்–பேதமையறிவுடையோர், இபபுவியில–இந்தப்பூமியில,தோர்ந்தநூல்–ஞானம்பெற்ற சாஸ்திரம்,

யாதோ விலேயே லவர்க்கென் றிவர்மறையை
யோதல் வெளியாக வொவ்வுமோ - வீதிருக்க 25

(இ-ள்) யாதோ–வேதாகமஸ்மிருதிகளல்லாது வேறு எதுவோ, இலேயேல்–ஸ்திரிசூத்திரர்கள் வேதத்தை வாசித்து மோக்ஷமடையும்படியானவிதம் இல்லையென்பது மெய்யானல், அவர்க்கென்று–அந்த ஸ்திரி சூத்திரர்களுக்கு, இவர்–இவ்வேதவியாசர், மறையை–வேதசாரத்தை, வெளியாக – வெளிப்படையாக, ஓதல்–புராணங்களில் சொல்லுதல், ஒவ்வுமோ–பொருந்துமோ? ஈதிருக்க–இது நிற்க,

ஐங்கணைபூ வாம்வண் டதுநாணும் விற்கரும்பா
மங்கையரே சேனையா மாங்குயில்க - ளெங்கும் 26

[இ-ள்] ஐங்கணை - பஞ்சபாணங்கள், பூவாம் - [முல்லை-அசோகு, நீலோற்பலம்-அலரி-தாமரையாகிய பூக்களாம்], வண்டது-வண்டானது, நாணும்-[மன்மதன்வில்லிற்பூட்டும்] கயிறும், வில்கரும்பாம்-வில்கரும்புக் கிடைகளாம், மங்கையரே-பெண்களே, சேனையாம்-படைகளாம், மாங்குயில்கள்-மாமரத்திலே-வசிக்கும் குயில்களானது, எங்கும்-எவ்விடங்களிலும்

வரவுரைக்குங் காகளமா வான்றேராந் தென்ற
லிரவிற்கு நாயகனு மிந்து - பரவு 27

[இ-ள்] வரவுரைக்கும்-மன்மதன் வரவைத்தெரிவிக்கும், காகளயாம்-ஊதுகொம்புகளாம். தென்றல் - தெற்கிருந்து வீசுங்காற்றானது, வான்தேராம்-உயர்வாகிய இரதமாம், இரவிற்கு-இராத்திரிக்கு, நாயகனும்-[இருளை நீக்கும்] தலைவனாகிய, இந்து-சந்திரன், பரவு-பரந்த,

குடையாங் கிளிபரியாங் கொண்டகொடி மீனு
முடையா னெவர்க்குமய லூட்டி - யடைவே 28

[இ-ள்] குடையாம்-குடையாகும், கிளி-கிளிகளானது, பரியாம் - தென்றல் தேரையிழுக்கும் குதிரைகளாம், கொண்ட-மன்மதன் கைக்கொண்டிருக்கிற, கொடி-துவஜகொடி, மீனும் - சேல்கணடையாம், உடையான்-பஞ்சபாணம் முதலியயாவும் உடையவன், எவர்க்கும்-புருஷர்களாகிய எவர்களுக்கும், மயலூட்டி-காமவெறி உண்டாக்கி, அடைவே-அவ்வழியே,

கடலுலகை வெல்வனுங் காணு மவனைப்
படையாதி யிங்கிருக்கப் பார்ப்போங் - கடிமலரா 29

(இ-ள்) கடலுலகை-சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த புவியிலுள்ளஜனங்களை, வெல்வானும்-ஜயிப்பானும், அவனைக்காணும்-அம்மன்மதனைக்காணும், படையாதி-அவனசேனை-ஆயுதம-கொடி-தேர்-முதலியவைகள், இங்கிருக்க-இப்பூமியிலிருக்க, பார்ப்போம-கண்டிருக்கிறோம, கடிமலரால்-வாசனையுற்ற முல்லைமுதலிய புஷ்பபாணங்களால்,

லாடவரை யன்றி யரிவையரை யுங்காமன்
சாடன் முறையாமோ தம்படையே - யேடறிந்தோர் 30

[இ-ள்] ஆடவரை-புருஷர்களை, அன்றி-அல்லாமல், அரிவையரையும்-[தமயந்தி-சீதை-அகலிகைமுதலிய] பெண்களையும், காமன-மன்மதன், தம்படையே-தன்சேனையே யெனறறிந்தும், சாடல் - காமமடைய பாணம்போடல், முறையாமோ-நல்லொழுக்கமாகுமோ, யேடறிந்தோர்-நூல்களறிந்த பெரியோர்,

திங்கள் குடையாமோ தென்றல் விமானமோ 31
விங்குருவ கஞ்செய்தா ரென்றுரைப்பார் - சங்கையுண்டோ

[இ-ள்] திங்கள்—சந்திரன், குடையாமோ—குடையாகுமா? தென்றல்—தேற்கேயிருந்து வருங்காற்றானது. விமானமோ — தேராகுமோ, (ஆகாது ஆகையால்), இங்கு—இல்வுலகில, உருவகம செய்தார் என்று—உவமான உவமேயப்பொருள்களை யொன்றாகவமைகதாக கூறினோர்களென்று, உரைப பார—கற்றவர்கள சொல்லுகிறாகள், சஙகையுண்டோ—இதிலசந்தேகம் தோன்றுவது உண்டோ?

சித்தஜன் சித்தத் துதிப பவனல் லாளுளனோ
புதிமா னோநீர் புகலுவீ - ரித்தரையோ 32

[இ-ள்] இத்தரையோர்—இவ்வுலகிலுள்ளவர்களுடைய, சித்தத் துதிப பவன—உள்ளத்தில்தோனறுபவன், சித்தஜன—மனமதன், அல்லால்—அலலாமல். உளனோ—வேறே இருககிறானோ புதிமானோ—விவேகியே. நீ—தாங்கள், புகலுவீர்—தயைசெய்து சொலலுங்கள்,

அங்கத் துதித்தொடுங்கு மங்கஜனையலலாம
லெங்குணர்ந்தீ ரங்கமிலா விலலானை. - பொங்கொலிநீர் 33

[இ-ள்] அங்கத்து—உலகிலுள்ள எல்லாச் சீவவாக்கங்களுடைய சரீரங்களில் உதித்து—பிறந்து, ஒடுங்கும் — பிற்காலத்தி லவற்றிலடஙகும், அங்கஜனை—மன்மதனை, அல்லாமல்—அன்றியில். அங்கமிலா — உடலில்லாத. இல்லானை—இல்லாதவனை. எங்குணர்ந்தீர்—எந்தலோகத்தில்தாங்களுணர்ந்தீர்கள். பொஙகொலிநீ—பொங்கிசப்திகும் கடல்சூழ்ந்த;

மூவுலகு முண்டுமிழ்ந்த மூர்த்திக்குப் புத்திரனு
மேவனோ பெற்றாளோ யானறியேன - பாவலரே 24

(இ-ள்) மூவுலகும்—சொர்க்கம்-மத்தியம்-பாதளம் என்கிறமூன்று உலகத்தையும். உண்டு—விழுங்கி. உமிழ்ந்த—வெளிபபடுத்திய. மூர்த்திக்கு—வியாபகவுருவமுடைய விஷ்ணுவிற்கு. புத்திரனும்—மன்மதன் பிளளையாம். எவளோபெற்றாளே—மன்மதனைப் பெற்றதாயானவள் எவளோ அவளை. யானறியேன் — யான் எப்புராணத்திலு மெழுதியிருக்கப பார்த்திலேன். பாவலரே—பாடவல்ல வித்வானே,

மந்தரமே மத்தாக வாசுகித்தாம் பாற்பிணித்துங்
கந்தரத்துத் தேவ ரசுரர்களு - முந்திக் 35

(இ-ள்) இங்கு-இல்வுலகில். மந்தரமே-மந்தரமலையையே, மத்தாக — மத்தாகநியமித்து.வாசுகி—அஷ்ட நாகத்திலொன்றாகிய வாசுகியெனும்.தாம்பால்—கயிற்றினால்பிணித்து—அம்மந்திரமலைமத்தைஇறுக்கி.அந்தரத்து—ஆகாசத்திலுள்ள.தேவர்—தேவாகளும். அசுரர்களும்—இராட்சதர்களும்[தலைவால் புறங்க ளிலிருந்திழுத்து. முந்தி—முற்காலத்தில்,

கடையபாரு தெள்ளமுதுங் கஞ்சத்தோர் மாதும்
புடையோ ரிரதியெனும் பெண்ணுங் - குடையானு 36

[இ-ள்] [பாற்கடல] கடைய-பாற்கடலைக்குடைய. வருதெள்ளமுதம்-அப்பாற்கடலிலுண்டாகிய அருமையாகிய தேவாவமிர்தமும். கஞ்சத்தோர் மாதும்-செந்தாமரையில்வசிக்குமொப்பற்ற இலட்சுமியையும். புடை-இலட்சுமியின் பக்கத்தில் ஓர் இரதியெனும் பெண்ணும் - ஒப்பறு இரதிதேவியென்கிற பெண்ணையும். குடையான-மன்மதனுக்கு குடையெனறு சொல்லாகிற.

சந்திரனே யாதிபொருட் டந்ததாம் பாற்கடலின்
றெந்த விடத்தி லிருக்கிறதோ - வந்தோ 37

[இ-ள்] சந்திரனே-சந்திரன். ஆதிபொருள்-முதலாகிய வஸ்துக்களையுந் பாற்கடல்-அப்பாற்கடல். தந்ததாம்-கொடுத்ததாம். இன்று - [அந்த பாற்கடல்] இப்பொழுது. எந்தவிடத்தில்-பூமியாகாயமென்னு மிடங்களிலெதில். இருக்கிறதோ-இருக்கிறதோ? அந்தோ-ஐயோ!

திருமாதைத் தந்தை திருமணஞ்செய் காலபின்
வருமாதை மாரன் மணக்க - விருவரையு 38

[இ-ள்] தந்தை-மன்மதனுக்கு தகப்பனாகிய விஷ்ணுவானவர். திருமாதை-இலட்சுமியை. திருமணஞ்செய் - கலியாணம் செய்துகொள்ள. காலபின-இலட்சுமி வந்தவழியில அவளுக்குப்பிறகே வருமாதை-வந்த இரதிதேவியை. மாரன்-மன்மதன். மணக்க-கலியாணஞ் செய்துக்கொள்ள,இருவரையும-விஷ்ணு-மன்மதனாகிய இவ்விருவரையும்.

மெந்தமா ரன்கணைகளெய்திவரை வென்றானோ
வந்தமா ரனபிறப்பை யானறியேன் - சந்திரன்முன் 39

[இ-ள்] எந்தமாரன்-வேறே எந்தமன்மதன். கணைகளெய்து - புஷ்பபாணங்களைப்போட்டு. இவரை-இவ்விருவரையும். வென்றானோ - காமமூட்டி ஜயித்தானோ அந்தமாரன்-அந்த மன்மதன். பிறப்பை-ஜனனத்தை. யானறியேன-யான தெரிந்திலன். சந்திரன்-ஆகாயத்திலுள்ள சந்திரனும்.

னில்லையோ செய்யா ளிரதி முதலானோர்
புல்லறிவேற் கீது புகலுவீர் - தொல்பொருளின் 40

[இ-ள்] செய்யாள்-இலட்சுமியும், இரதிமுதலானோர்.- இரதிதேவி முதலாயினோரும். முன் இல்லையோ-பாற்கடலில் பிறவாமுன் இவ்வுலகில் இல்லையோ. புல்லறிவேற்கு - அற்ப புத்தியுடைய எனக்கு. ஈதுபுகலுவீர்-புராணிகராகிய நீர் இதைச்சொல்லுவீர். தொல்பொருள் - பழமையாகிய வஸ்து.

றில்லைபோ லும்பூகோ ளப்பரப்பை யிந்நாளில்
வல்லவர்க ளாய்ந்து வழக்கறவே - யெல்லைமை 41

[இ-ள்] இன்று - இக்காலத்தில். இல்லைபோலும் - இல்லைபோலும் காண்கிறது, பூகோளப்பரப்பை-உலக உருண்டையின் விசாலத்தை. இந்நாளில்-இக்காலத்தில். வல்லவர்கள் - அளப்பதில் சாமர்த்திய முள்ளவர்கள். ஆய்ந்து-ஆராய்ந்தளந்து. வழக்கறவே-சந்தேகம் நீங்கவே,எல்லைமைல்-அளவுமைலின்.

வேறைக் குறைய விருபதுகோ டிச்சதுர
மீறென்றார் காணேம்பா லெல்லையை - யாரியர்கள் 42

[இ-ள்] ஈறு—முடிவு. ஏறக்குறைய—கிட்டத்தட்ட. இருபதுகோடிச்சதுரம்—இருபதுகோடிசசதுரம், என்றார்—என்றுசொன்னார்கள். பாலெல்லை—அவ்வெல்லைக்குள் பாலென்கிற சமுத்திரத்தை. காணேம்—பார்த்த இவ்வுலக ஆரியர்கள்—அறிவுடைய வேதவியாசர்முதலிய ஆரியர்களை,

பொய்யுரைப்ப ரோகாண் பொருளே ழிளகவென
மெய்யே யருளினரிம் மேதினமே - லையமின்றி 43

[இ-ள்] பொய்யுரைப்பரோ காண்—பொய்சொல்வார்களோ, ஏழ்பொருள்—(எல்லாசராசர வஸ்துக்களில் உள்ளடங்கியிருக்கும் பால்-தயிர்-நெய்-உப்பு-கள்-தேன்-நல்ல நீர்முதலிய) ஏழுவஸ்துக்களை, இளகவென—இளகலான கடலென்று, இம்மேதினிமேல்—இப்பூமியின் மீது, மெய்யே—உண்மையாய் உருவகப் படுத்தியே, அருளினர்—(அறிஞோர்) சொன்னார்கள், ஐயமின்றி—சந்தேகமில்லாமல்,

யெங்கும்பா னெய்தே னிலவணநீர் நன்னீர்க
டங்க வுருவகித்துத் தாமென்பர் - பங்கமென்னே 44

(இ-ள்.) எங்கும்பால்—எல்லா சராசர வஸ்துக்களில் பாலும், நெய்-தேன்—நெய்யும்-தேனும், இலவணநீர்—உப்பு ஜலமும், நன்னீர்கடங்க—நல்லஜலமும் தங்கி யிருப்பதால், உருவகித்து—உருவகப் படுத்தியே, தாமென்பார்—சமுத்திரமெனறார்கள், பங்கமென்ன—குற்றமென்ன? ஒன்றுமில்லை. எ-று.

பாற்கடலை யீசனொரு பாலனுக்கீந் தாரெனல்போல்
யாாக்குங் கொடுத்திருத்த லாரறியார் - பாற்கொண்டே 45

(இ-ள்.) பாற்கடலை—பால் சமுத்திரை, ஈசன்—ருத்திரமூர்த்தி, ஒருபாலனுக்கு—ஒருகுழந்தைக்கு, ஈந்தார—கொடுத்தார், எனல்போல்—கொடுத்திருத்தல்—(பெண்கள்புசித்த அன்னத்தை அவர்தேகத்திருக்கும் அக்கினிவடிவானருத்திரன ஜீரணிக்கச்செய்து பாலாகமாற்றி முலையின் வழிகொடுத்திருத்தலென்னலை, ஆர்அறியார்—ஆர்தெரிந்திலார்? எல்லார்க்கும்தெரியும். பாற்கொண்டே—பாலைக் கொண்டே.

யெல்லா வுயிரு மிருநிலத்தில் வாழ்கின்ற
தல்லாமற் காணே மறிந்தவிவை - தொல்கடல்வே 46

(இ-ள்) எல்லா வுயிரும்—எல்லாஜீவர்களும், இருநிலத்தில்—பெரியபூமியில், வாழ்கின்றது—ஜீவிக்கின்றது, அல்லாமல்—அலலாமல், காணேம்—வேறேபாற்கடலிருக்கக்கண்டிலம், அறிந்தவிவை—யாவரும் உணர்ந்த வைகளும், தொல்கடல்—பழமையான பாற்கடலே,

உண்டாயி னென்குளவே வேறா முவர்க்கடல்போற்
கண்டாரைக் கண்டாரைக் காணயான் - பண்டிதரே 47

(இ-ள்.) வேறுண்டாயின்—பொருள்களைவிட்டு வேறே யிருக்குமாகில், உவர்க்கடல்போல்—உப்புக் கடலைப்போல், என்குளவோ—எங்கிருக் கிறதோ? கண்டாரை—யார்கடலைப் பார்த்தவரை, கண்டாரை—பார்த்தவரை, யான காண—யான் பார்க்க, ஓதும்—சொல்லும், பண்டிதரே—வித்வான்களே,

தேவ ரரக்கர்முனி சித்தர்வித் யாதரர்கள்
பூவுலகிற் காணோமே போனதெங்கே – மேவும் 48

(இ-ள்.) தேவர்—தேவர்களும், அரக்கர்—இராக்ஷதர்களும், முனிவர்—முனீஸ்வரர்களும், சித்தர்—சித்தர்களும், வித்தியாதரர்களும்—வந்து உலாவுவார்களென்று கற்பனையாய் புராணங்களில் சொன்னபடி இப்போது வரக் காணோமே, போனதெங்கே—எங்கேபோய்மறைந்தார்கள், மேவும்—யாவரும், விரும்பும்,

கயிலை மகமேரு காணோ மிமய
சயிலத்தே கங்கை ஜனிக்குங் - குயின்பனிக 49

(இ-ள்.) கயிலை—கைலாசபர்வதமும், மகமேரு—பெரியமலையும், காணோம்—பூமியில் காணோம், இமயசயிலத்தே—பனிமலையிலே ருத்திரமூர்த்தியாகிய சூரியனுடைய கிரணங்களாகிய சடைபட்டு பனிஉருகி, கங்கை—கங்காநதியானது, ஜனிக்கும்—பிறக்கும், குயின்—மேகமும், பனிகள்—பனித்துளிகளும்

எல்லாம லாகாய கங்கைவே றுண்டாமோ
வெல்லா முணர்ந்தீரே யீதிசையு - மல்லாமல் 50

(இ-ள்.) அல்லாமல்—தவிர, ஆகாய கங்கை—ஆகாயத்தி லிருந்து இறங்கும்ஜலம, வேறுண்டாமோ—வேறுளதோ, எல்லாமுணர்ந்தீரே—எல்லாமறிந்த வித்வான்களே, ஈதிசையும்—இதையறிந்து சொல்லும், அல்லாமல்—இவைகளல்லாமல்,

வாணியென்பாள் கற்றவர்கள் வாயாங் குளத்துறும்
பாணிவரு நாக்கமலம் பற்றிநின்று—வேணநூல் 51

(இ-ள்.) வாணியென்பாள்—சரஸ்வதியென்பவள், கற்றவர்கள்—படித்தவரிட, வாயாம்குளத்து—வாயாகியகுளத்தில், உளறும்—சுரக்கின்ற, பாணிவரும்—ஜலம் வரும், நாக்கமலம்—நாவாகிய வெண்டாமரையை, பற்றிநின்று—பிடித்திருந்து, வேணநூல்—அநேகசாஸ்திரங்கள்,

பாடலாம் கேட்போமே பண்டிதர்பால்வேதனைக்
கூடம் பிரிந்ததன் கூறுமைமா - வேடகற்றி 52

(இ-ள்.) பாட—பாடலிறந்த, பண்டிதர்பால்—வித்வான்களிடத்தில், [illegible] [illegible]கேட்போமே [illegible] [illegible]

கூடல்-கூடியிருந்த விதமும், பிரித்ததும்-பிரமன் காமை விட்டுப் பிரித்து விந்தான்கன்காரியில் வந்துதங்கிய விதத்தையும், ஊடகற்றி-புராணபுத்தகத்தில் காட்டுகிறதேனென்பதைவிட்டு, கூறுமையா-சுருதியுத்தியனுபவங்களுக்கு ஒப்பும்படிசொல்லுமையா. எ-று.

மேருவில்லாய் நாணரவாய் வெங்கணைமா லாயிரதம்
பாராக வேதம் பரியாகச் - சாரதியு 53

(இ-ள்.) மேருவில்லாய்-மகாமேரு வில்லாயும், நாணரவாய்-அவ்வில் விற்பூட்டுங்கயிறு ஆதிசேடனெனும்பாம்பாயும், வெங்கணைமாலாய்-அவ்வில்லிற்றொடுக்கும் கொடியபாணம் விஷ்ணுவாயும், இரதம்பாராக-தேர் பூமியாகவும், வேதம்பரியாக-இருக்குமுதலிய நான்குவேதங்கள் தேரை யிழுக்குங்குதிரைகளாகவும், சாரதியும்-தேர்நடத்துகிறவனும்,

நான்முகனே யாக நகையாற் புரமெரித்தான்
கூன் பிறைசேர் கூத்தனென்பர் கூறுதேர் - மானுலக 53

(இ-ள்.) நான்முகனேயாக-நான்குமுகங்களையுடைய பிரமனுமாகவுடையவனும், கூன்பிறைசேர்-வளைந்த மூன்றாம்பிறை சந்திரனை முடியில் சேர்த்திருப்பவனும், கூத்தன்-யமனை உதைத்தவனுமாகிய சிவபெருமான், நகையால்-சிரிப்பினால், புரமெரித்தான்-சொர்க்கம்-மத்தியம்-பாதாள மெனும் மூன்றுலகங்களையும் எரித்து சாம்பலாக்கினான், என்பார்-என்றுபுராணிகர் சொல்வார்கள். மானுலகம்-உருவமான உலகங்களை, கூறுதேர்-தேராக்கினதாகச் சொல்லப்பட்டது.

ஒன்றோ பதினான்கோ வொன்றென்னின் மற்றவற்றை
யன்று சுமந்தவரா ரையோமே - நின்றவுல 55

(இ-ள்.) ஒன்றோ-ஒருஉலகத்தையோ தேராக்கினதோ (அல்லது) பதினான்கோ-பதினான் குலகத்தை தேராக்கினதோ. ஒன்றென்னில்-ஒருலகத்தை தேராக்கினதென்றால், மற்றவற்றை-மற்றபதின் மூன்று உலகத்தை, அன்று-ஆதிசேடனை வில்லிற்பூட்டும் கயிறாக்கிக்கொண்ட அப்போது, சுமந்தவர்-தாங்கினவர், ஆரையோமே-ஆர்விசாரியோமே, நின்றவுலகு-நிலைத்திருக்கும் உலகங்கள்,

கேழேழு மென்னி லிதிலடங்கு முப்புரமும்
பாழாக்க லெங்கே பகருவீர் - வீழா 56

(இ-ள்.) ஏழேழும்-பதினாலையும், என்னில்-தேராக்கினு னென்னில், இதில்-இத்தேரில். முப்புரமும்-மூன்றுலகங்களும், அடங்கும்-அடங்கியிருக்கும், எங்கே-தேராயவ உலகத்தையா ளை, பாழாக்கல்-நாசஞ்செய்தல், பகருவீர்-சொல்லுவீர், வீழா-விழுதலிலாத,

னெழுதா மறைப்பரியா மென்ப துருவகமே
பழுதல்ல வென்பர் பயின்றோர் - முழுமணிசேர் 57

(இ-ள்.) எழுதா—எழுதாத, மறை—வேதத்தை, பரியா மென்பது—குதிரையாமென்பது, உருவகமே—ஒன்றை மற்றொன்றாக பாவித்துச் சொன்னதே, பயின்றோர்—தனையறிவுவடிவாக பழகினபெரியோர், பழுதல்ல—உருவமாகச்செய்ததுதப்பிதமல்ல, என்பர்—என்றுசொல்லுவார்கள், முழுமணிசேர்—பருத்தமாணிக்கம் தலையிற்சேர்ந்துள்ள,

சேடன் மகமேரு சென்றழுத்து நாளுலகைச்
சூடிச் சுமந்தவ ரார் தோன்றாதே - சேடனென்பான் 58

(இ-ள்.) சேடன்—ஆதிசேஷனானவன், மகம்மேரு—இமயமலையின் சிகரத்தின் துவாரங்களிலிருந்து வாயுபகவான் வெளிப்படாதிருக்க அத்துவாரங்களை, சென்று—தான்போய்தன்படங்களால்மூடி, அழுத்துநாள்—அழுத்தினறகாலத்தில், உலகை—பூமியை, சூடி—தலையி லணிந்து. சுமந்தவரார்—தாங்கினவரார், தோன்றாதே—காணப் படாதே, சேடனென்பான்—ஆதிசேஷனென்பவன்,

பாற்கடலின் மீது பரந்தாம னுக்கணையாய்
மேற்கிடந்தா லோதமெதன் மேற்கிடக்கும் பாற்கடலோ 59

(இ-ள்) பாற்கடலின்மீது—பால்சமுத்திரத்தின் மேல் படுத்திருக்கும், பரந்தாமனுக்கு—மேலுலக வாசியாகிய நாராயணனுக்கு, அணையாய்—படுக்கையாக, மேற்கிடந்தால்—பாற்கடலின்மீது இருந்தால், ஓதம்—உலகமானது எதன்மேற்கிடக்கும்—எதன்மேல் தாங்கப்பட்டிருக்கும், பாற்கடலோடு—பால்சமுத்திரத்தோடு,

டாலிலையுஞ் சேட னருந்தவமார்க் கண்டன் முதன்
மேலிருந்தால் விண்டு விழுங்கியதென் - பாலுருவச் 60

(இ-ள்,) ஆலிலையும்—ஆலிலையும், சேடன்—ஆதிசேஷனும், அருந்தவம்—அரிதானதபசுடைய, மார்க்கண்டன்—மார்க்கண்டன், முதல்—முதலானதும், மேலிருந்தால்—பூமியின் மீதிருந்தால், விண்டு—விஷ்ணுவானவர், விழுங்கியதென்—உலகத்தை உண்டது என்ன? பாலுருவ—பால்போல் வெள்ளை வடிவமான,

சந்திரனை யீசன் றரித்தாரென் பாரெந்தச்
சந்திரனோ வன்னார்கண் டன்னையோ - வந்தமிலா 61

(இ-ள்.) சந்திரனை—சந்திரனை, ஈசன்—சிவபெருமான், தரித்தாரென்பார்—தன்சடாமுடியில் அணிந்தாரென்பர், எந்தசந்திரனோ—பாற்கடலில் பிறந்தசந்திரனோ? ஆகாயத்திலுள்ளசந்திரனோ எந்த சந்திரன், அன்னார்—அச்சிவனார், கண்டன்னையே—கண்ணாகியசந்திரனையோ, அந்தமில்லா—முடிவில்லாத

வாதிப் பரம னனற் கண்ணு லங்கஜனைப்
பூதியாய்ப் போகப் புரிந்தாற்போல் - மாதேவன் 62

(இ-ள்.) ஆதிப்பரமன்—முதற் பொருளாகிய சிவபெருமான், அனற்க ண்ணால்—நெருப்புக்கண்ணால், அங்கஜனை—மன்மதனை. பூதியாய்ப்போக—சா ம்பலாகப்போக, புரிந்தாற் போல்—செய்தாற் போலவும், மாதேவன்—பெரு மையுற்ற சிவபெருமான,

முப்புரங்க ணீறுக்கி முன்னவையா ண்டார்தம்மைத்
தப்பிலாத் தன்னுருவிற் சாத்துதல்போ - லெப்பொழுதும் 63

(இ-ள்.) முப்புரங்கள்—(சொர்க்க-மத்திய-பாதாள மெனும்) மூன்றுலக ங்களை. நீறு கி—சாம்பலாகி, முன்னவையாண்டார்தம்மை—முன்னம் மூவு லகங்களையும் ஆண்டவர்களை, தப்பிலாது—தப்பாமல், தன்னுருவில்—தன்ஞா னவடிவில், சாத்துதலபோல—சேர்த்துக் கொண்டது போலவும்,

போல,வெழுந்து மதன் பொய்யுருவா கத்திரிய
ஞாலமேல விட்டாற்போன் ஞானிகளும - காலனையும் 64

(இ-ள்) எப்பொழுதும்போல—எந்நாளும்போல, மதன் எழுந்து—சாம்ப லானமன்மதன் எழுந்திருந்து. ஞாலமேல்—பூமியின்மேல், பொய்யுருவாகத் திரிய—பொய்வடிவமாக உலாவ, விட்டாற்போல்—விட்டதுபோல, ஞானிக ளும்—சிவவடிவமுள்ளஞானிகளும், காலனையும்—யமனையும்,

கொன்றெழுப்பி விட்டிக் குவலயத்தே வாழ்கின்ரு
ரென்றுரைப்பர் நல்லோ ரிசையுமோ - வென்றிவை போ 65

(இ-ள்.) கொன்று—சாகச் செய்து, எழுப்பிவிட்டு—எழுப்பிவிட்டு, குவ லயத்தே—பூமியிலே, வாழ்கின்ரு—வாழ்கின்ருர், என்றுரைப்பார்—என்று சொல்வார்கள், நல்லோர்—நல்லவர்கள், இசையுமோ—பொருந்துமோ, என் று—என்று, இவைபோல்—இவைபோல,

வெண்ணிறந்த கேள்வி யிசைத்தா னவைபகரக்
கண்மணியே யின்றெனக்குக் காலமில்லை - நுண்ணறிவன் 69

(இ-ள்.) எண்ணிறந்த—கணக்கில்லாத, கேள்வி—வினு, இசைத்தான்—சொன்னுன். அவைபகர—அவ்வினுக்களுக்கு பதில்சொல்ல, இன்று—இப் போது, கண்மணியே—கண்களுக் குகந்த கருவிழிக்குச் சமான மானவனே, எனக்கு—எனக்கு, காலமில்லை—காலமில்லை,

றன்னை வலங்கொண்டு தாள்பணிந்து புண்ணியர்க
ளின்னவித மாயுரைப்பா னென்றேன் - முன்னோர்கள் 67

(இ-ள்.) நுண்ணறிவன்தன்னை—நுட்பமான புத்தியுடைய [illegible] க வாமிகளை, வலங்கொண்டு—சுற்றிவந்து, தாட்பணிந்து—பாதங்களை வணங்கி,

புண்ணியர்கள்—அறிவுவடிவான புண்ணியவான்கள், இன்னவிதமாய்—ஆன்ம தத்துவத்தை உருவக அலங்காரமானவகையாய், உரைப்பான்—புராணங்களிற் சொல்வான். ஏனென்றேனை—ஏனென்று கேட்டேன், (அதற்கவர் சொன்னதாவது) முன்னோர்கள்—பழையஞானிகள்,

தத்துவத்தைக் காதைசெய்து தந்தார்கள் வேறின்றிப்
புத்திமா னாகிற் புகுந்துபா - ரத்தனையும் 68

(இ-ள்) தத்துவத்தை—அறிவின் உண்மையை, காதைசெய்து—புராணக்கதையாகச்செய்து தந்தார்கள்—கொடுத்தார்கள், வேறின்று—வேறில்லை, புத்திமானாகிற்—அறிவுள்ளவனாகில், புகுந்துபார்—நூல்களை ஆராய்ந்துபார், அத்தனையும்—இதுவரையிற் சொன்ன அவ்வளவையும்,

யோகஞா னங்க ளுணர்ந்தவரைக் கேட்டுணரின்
மோகமற்றார் சொல்லெல்லா முண்மையாம் - தேகநா 69

(இ-ள்) யோகம்—(இயமம்-நியமம்-ஆதனம்-பிராணாயாமம் பிரத்தியாகாரம்-தாரணை-தியானம்-சமாதி) எனும் அஷ்டாங்க யோகங்களையும் ஞானங்கள்—ஆன்மஞானங்களையும், உணர்ந்தவரை — அறிந்தவர்களை, கேட்டுணரில்—கேட்டறிந்தால், மோகமற்றார் — ஆசையற்ற ஞானிகள், சொல்லெல்லாம்—சொன்னவழிகளெல்லாம், உண்மையாம்—மெய்யாகும், தேகநா—நான் தேகவடிவினன்.

னென் றுணருங் காறு மிவற்றின் பொருண் முரணு
மென்றவற்றைக் காட்டியீ டேற்றினே - னொண்டொடியே 70

(இ-ள்) என்று — என்று, உணருங்காறும்—அறியும் வரையில், அவற்றின்பொருள்—இவ்வுருவக அலங்காரத்தின் அர்த்தம் முரணும்—விளங்காது, ஈடேற்றினேன்—முடிவான ஞானியாக்கினேன், ஒண்டொடியே—ஒளிபொருந்திய வளையலையணிந்த பெண்ணே?

யுத்தி யனுபவங்க ளொவ்வப் பிரமனுறை
சத்தியலோ கந்தான் றலையென்றும் - மத்தான 71

(இ-ள்) யுத்தி—ஆசிரியர் கூறும்யுத்தியும், அனுபவங்கள்—சீடனீட அனுபவங்களும், ஒவ்வ—ஒத்திருக்க. பிரமனுறை—பிரமன் வசிக்கின்ற, சத்தியலோகந்தான் — மெய்யான பூமிதான், தலையென்றும் — சிரசென்றும், மத்தான—மத்தான,

மந்தரங்கீழ் மூலமென்று மாமேரு மூக்கென்றுஞ்
சந்திர னித்தர்கள் சட்சுவென்று - பிந்த 72

(இ-ள்) மந்தரம்—மந்திரமலை, கீழ்மூலமென்றும்—கீழுள்ள மூலமென்றும், மாமேரு — பெரியமேருமலை, மூக்கென்றும், சந்திரன் — சந்திரனும்,

சூரியர்கள் — சூரியர்களும், சட்சுவென்றும் — இரண்டு கண்களென்றும், இந்த—இந்த,

விதமாக வேழ்கடலு மேழ்மலைபூ லோகம
பதினான்கு தேவர்களும பாமபும - யதிமுதலாம் 73

(இ-ள்) விதமாக—வகையாக. எழ்கடலும்—ஏழுசமுத்திரமும், ஏழ்மலை—(கைலை-இமயம்-மந்தரம்-விந்தம்-நிடதம்-ஏமகூடம-நீலகிரி-எனும்) ஏழுமலைகளும், பூலோகம் பதினான்கும—(பூலோகம-புவர்லோகம-சுவர்லோகம்-சனலோகம், தபோலோகம, மகாலோகம், சத்தியலோகம எனும் ஏழு மேலுலகங்களும, அதல-விதல-சுதல-தராதல-ரசாதல-பாதாளம் எனும் ஏழு கீழுலகங்களு) மாகியபதினாலு உலகங்களும், தேவர்களும்—(பிரிதிவி-அப்பு-தேயு-வாயு-ஆகாயம - சூரியன் - சந்திரன் - நட்சத்திரங்களெனும அஷ்டவசுக்களும், ஞானேந்திரியம் 5-கன்மேந்திரியம்—5-ஜீவன் 1—ஆகபதினொரு ருத்திரர்களும, மேகத்தில்தடிக்கிற மின்னலாகிய தேவேந்திரனும, துவாதசாதித்தரும, யாகமாகிய பிரமனும) சேர்ந்த முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்களும,பாம்பு—(வாசுகி-அனந்தன-தக்கன்-சங்கபாலன-குளிகன-பதுமன-மகாபதுமன-கார்க்கோடகன) எனும அஷ்டநாகங்களும, மதிமுதலாம் — சந்திரன்முதலாகிய,

கோளு மரக்கருங் கோத்தபூ தங்களிவை
யாளு மவிண் டீச னயனமுதலோர் - நாளு 74

(இ-ள்) கோளும்—நவக்கிரகங்களும, அரக்கரும்—இராட்சதரும்; கோத்தபூதங்கள்—கோவைசெய்த பிரிதிவாதி பஞ்சபூதங்களும, இவையாளும — இவைகளை அரசாட்சிசெய்யும். விண்டு — விஷ்ணுவும, ஈசன் — சிவனும், அயன—பிரமனும். முதலோர்—முதலான யாவரும. நாளும் — எக்காலத்திலும்.

முடலுயிராய் நிற்பரென வுண்மை கருட
னடலவிண்டு வைகேட்க வன்னோர் - திடமா 75

(இ-ள்) உடலுயிராய்—தேகமும் ஜீவனுமாய். நிற்பா — நிற்பார்களென்பது உண்மை என—நிஜமாவென்று. கருடன்—கருடபகவான். அடல்விண்டுவை- வெற்றிபொருந்திய விஷ்ணுவை, கேட்க—கேட்க, அன்னோர் - அவ்விஷ்ணுவானவர், திடமாய-உறுதியாய்.

யறிய கருடபுரா ணம்ப்ரேத கட்ட
மிருபதெனு மத்தியா யந்து - விரிவாக 76

(இ-ள்) அறிய—தெரிந்து கொள்ளும்படி. கருடபுராணம்—கருட புராணத்தின். ப்ரேதகட்டம்—பிரேத கட்டத்திலுள்ள. இருபதெனும — இருபதென்கிற, அத்தியாயத்து—அத்தியாயத்தில. விரிவாக-விவரமாக.

வோதினு ரென்றுலக ரோர்ந்து மயலறவே
வேதம் விரித்த வியாதனு - ரோதியுள்ளார் 77

(இ-ள்) உலகா-உலகிலுள்ள ஜனங்கள். ஓர்ந்து-உணர்ந்து. மயலறவே-மயக்கம் நீங்கவே. ஓதினூர் என்று - சொன்னூர் என்று. வேதம்விரித்த-வேதத்தை விவரித்த. வியதனூர்-வியாச பகவானுனவர். ஓதியுள்ளார்-சொல்லியிருக்கிறூர்.

பத்தி விராகம் பரஞானும் யோகமிவை
சித்தமுறச் செய்யவெண்ணித தேர்ந்தோர்க-ளுத்திகொண்டு 78

(இ-ள்) தேர்ந்தோர்கள்-தெளிந்த ஞானிகளானவர். பத்தி - கடவுளிடம் அன்பும். விராகம்-மண்-பெண்-பொன்களிடத்தில் நிராசையும். பரஞானம்-மேலான அறிவம். யோகம்-அஷ்டாங்கயோகமும். இவை-(ஆகிய இவைகளை சித்தமுறச்செய்ய - ஒவ்வொருக்கும் கைகூடும்படி செய்ய எண்ணி-நினைத்து. உத்திகொண்டு-தங்கள் சுயயோஜனையும் கொண்டு.

கற்பனைய லங்காரக் காதைகளைச் செப்பியிடை
பற்பலஞா யங்கள் பகர்ந்துளார் - நற்குணங்க 79

(இ-ள்) கற்பனை-பொய்யாகிய. அலங்கார-அலங்காரமுடைய காதைகளை-கதைகளை. செப்பி-பதினெண்புராணஙகளில் சொல்லி, இடை-அப்புராணங்களின் நடுவில். பற்பல-பலபலவிதமான. ஞாயங்கள்-நல்விஷயங்களை. பகர்ந்துளார்-சொல்லியிருக்கிறூர்கள், நற்குணங்கள்-மனிதர்களுக்கு நல்லகுணங்கள்.

ளெல்லாம்வந் தெய்த விவற்றை யுணராதார்
சொல்வாத மேபுரிந்து சோருகின்றூர் - மெல்லியலே 80

(இ-ன்) எல்லாம்-யாவும். வந்தெய்த-வந்துபொருந்த. இவற்றை-இவ்வான்மதத்துவத்தை. உணராதார்-அறியாதவர்கள். சொல்வாதமே - வாக்கால் குதர்க்கமே. புரிந்து-செய்து. சோருகின்றூர்-உண்மையறியாது மயங்கிறூகள். மெல்லியலே-மெதுவான நடையையுடைய பெண்ணே.

யெச்செல்லு மாய்த லிடர்துலைந்திங் கஞ்ஞான
வச்சமறற் கன்றே லறைவதென் - மிச்சமாய்ச் 81

(இ-ன்) எச்சொல்லும்-எந்த வார்த்தையும். ஆய்தல்-ஆராய்தல், இடர்துலைத்து-துக்கம் நீங்கி, இங்கு-இவ்வுலகிலுன்ள, அஞ்ஞான-அறிவீனமாகிய, அச்சமறற்கு-பயம்நீங்குதற்கு, அன்றே-அல்லவா, என் அறைவது - என்ன சொல்வது, மிச்சமாய்-இன்னும் அதிகமாய்,

சொல்லவெனக் கிச்சையில்லை தொலைபறைமுதலாம்
பல்கலைசொல் லஞ்ஞானப் பற்றறவே - நன்னூ 82

(இ-ள்) சொல்ல-சொல்ல, எனக்கு-எனக்கு, இச்சையில்லை-இஷ்டமில்லை. தொல்-பழமையான மறைமுதலாய்-வேதம் முதலாகி, பல்கலை

சொல்-அநேக சாஸ்திரங்களின் சொற்களானது, அஞ்ஞான-மூடமாகிய, பற்றறவே-ஆசைநீங்கவே சொல்லப்பட்டது, நன்னூல-நல்லபுராண சாஸ்திரங்கள்,

உருவகித்துச் சொன்னவைக ளொண்கதைமெய் யேனும
தருபொருளைக் கொள்கதையைத் தள். 83.

(இ-ள்) உருவகித்து-உருவாகி அலங்காரமாக, சொன்னவைகள் - சொல்லன விஷயங்களாகிய, ஒண்கதை-ஒளிபொருந்திய கதைகள், மெய்யேனும்-மெய்யாய நடந்தகதைகளாயிருந்தாலும, தருபொருளை-அக்கதைகளின சாரமாகியவிஷயங்களை, கொள்-கொள்வீராகவும, கதையை-பொய்க்கதைகளை, தள்-நீக்குவீராகவும (எ-று)

ஆக செய்யுட்கள் 402.

திருவுந்தி.

பாவனை தீதம்பப் பியமுய லேலைசருவ
பாவநீ யாகிநில் லுந்தீபற
பரமபர முனதுருவ முந்தீபற 1.

(இ-ள்) பாவனாதீதம் - நினைப்பற்றதன்மை, பயிய-நிலைக்கவேண்டி முயலேல-பிரயத்தனஞ் செய்யாதே, சருவபாவம-எல்லா நினைப்பின வடிவங்களும், நீயாகி-அறிவாகிய நீயேயாகி, நில-நிலைத்திரு, உந்தீபற - எந்த இச்சையும் தள்ளிபறந்து விளையாடு, பரம அபரம-ஞானமும சடவஸ்துக்களும, உனதுருவம்-ஆன்மாவாகிய உனது வடிவம (என்று),உந்தீபற-எந்த விச்சையும் தள்ளிபறக்து விளையாடு [எ-று]

கடலில்வரு மலைதிவலை துரைநிலைக ளதுவாய
கணகசன்றி வாராபோ லுந்தீபற
காணிலறி வேநினைவு முந்தீபற. 2,

(இ-ள்) கடலில்வரும்-சமுத்திரத்தி லுண்டாகிற, அலை-அலைகளும், திவலை-துளிகளும், துரை-நுரைகளும, நிலைகள-அசைவற்றிருக்கும் தன்மைகளும், அதுவாம-அச்சமுத்திர ஜலமேயாக. கணகசன்றி-கணக்கில்லாமல், வாராபோல்-வருவதுபோல, காணில் - ஆராயக்தறியில், அறிவே நினைவு-ஞானமே மனமாகுமென்று, உந்தீபற-உந்தீபற - எந்த இச்சையும் தள்ளி பறந்துவிளையாடு. [எ-று]

சத்துச்சித் தாநந்த மோடகண் டசகுணஞ்
சாருமுனில் கண்டமே துந்தீபற
சாற்றலறி யாமைக் குந்தீபற. 3.

(இ-ள்) சத்து-அழியாத்தன்மையும், சித்து-ஞானத்தன்மையும், ஆநந்தமோடு-சந்தோஷத்தன்மையோடு, அகண்டகுணம - பின்னமில்லாத்தன்மையும், சாரும-சேர்கின்ற, உனில்-அறிவாகிய உன்னில, கண்டமேது - பின்னமேது? இல்லையென, உந்தீபற-எந்த இச்சையுந்தள்ளி பறந்துவிளையாடு, சாற்றல்--பின்னமுள்ளதாய்ச் சொல்லல, அறியாமைக்கு - அஞ்ஞான பிராந்தியாகுமென்று, உந்தீபற-எந்த இச்சையுந்தள்ளிபறந்துவிளையாடு,

கானலிடை நீரிலலை கனவறிவி லுலகமிலலை
கற்பனை நாசமேது துந்தீபற
காண்பொருளு நீயாகி லுந்தீபற. 4.

(இ-ள்) கானலிடை-பேய்த்தேரினிடத்தில் நீரிலலை-ஜலமில்லை, கனவறிவில்-பெருமை பொருந்திய ஞானத்தில, உலகமில்லை-தேகாதிபிரபஞ்சமிலலை, காண்பொருளும-காணப்படும் சராசரவஸ்துக்களும், நீயாகில் - அறிவாகிய நீயானல, கற்பனை (எது)-பொய்ப்பொருளெனப்பேதது, நாசமேது-பொருளிருந்தழிகிறதென்பதேது? இலலை என உந்தீபற-உந்தீபற-எந்த விச்சையுந்தள்ளி பறந்துவிளையாடு. [எ-று]

உலகொடுயிர் பரநனவு கனவுதுயில் சாட்சியா
யுறைவதறி வேயென்னி லுந்தீபற
வொழிப்பதெதை போவதேது துந்தீபற. 5.

(இ-ள்) உலகொடு - தேகாதி பிரபஞ்சத்தோடு, உயிர - ஜீவாத்மாவாயும், பரம்-பரமாத்மாவாயும, நனவு-ஜாக்கிராவஸ்தையாயும, கனவு-சொப்பனவஸ்தையாயும், துயில-நித்திராவஸ்தையாயும், சாட்சியாய்-இவற்றிற்கெல்லாம சாட்சியாகிறதுரியமாயும், உறைவது-நிலைத்திருப்பது, அறிவே - ஞானமே, எனனில்-என்றால, எதை-எந்தவஸ்துவை, ஒழிப்பது - நீக்குவது, போவது-அழிவது, ஏது-ஏது? இலலையாம். உந்தீபற-உந்தீபற-எந்த விசசையும்தள்ளி பறந்துவிளையாடு. (எ-று)

தேருமுன் றேர்ந்தபின் றேர்ந்துதேராப்பொழுதுந்
திகழ்தலது வதுவாக வுந்தீபற
திரஞான சொரூபமென் றுந்தீபற. 6.

(இ-ள்) தேருமுன்-ஆராய்ந்தறிவதற்குமுன்னும், தேர்ந்தபின்-ஆராய்ந்தறிந்த பின்னும, தேர்ந்து தேராப்பொழுதும் - ஆராய்ந்து அறிந்தும் அறியாதகாலத்தும், திகழ்தல் அது-பிரகாசித்தல் அந்த ஞானவடிவாம், அதுவாக-அந்த ஞானவடிவாகவேநின்று, உந்தீபற-எந்தவிச்சையுந்தள்ளி

பறந்துவிளையாடு, நிரஞ்ஞான அசைவற்ற அறிவு, சொருபமென்று – வடிவமென்று, உந்தீபற–எந்த விசசையுந்தள்ளி விளையாடு, (எ-று)

அவிரோத வவிகார வான்மாவே நீயென்னி
லடைவதெதை நிட்டையா லுந்தீபற
வறியார்க ளறியார்க ளுந்தீபற. 7.

(இ-ள்) அவிரோதம் – யாதொரு பகையில்லாதவனும், அவிகாரம – யாதொரு பேதமில்லாதவனுமாகிய, ஆன்மாவே–சிவமே, நீயென்னில்–நீயென்று வேதஞ்சொல்லுமானால், நிட்டையால்–கண்மூடி ஜபஞ்செய்வதால், எதையடைவது – எதைப்பெறுவது (என்று), உந்தீபற–எந்த விசசையுந்தள்ளி பறந்துவிளையாடு, அறியார்கள்–மூடர்கள், அறியார்கள் – தெரிந்து கொள்ள மாட்டார் (என்று), உந்தீபற–எந்தவிசசையுந்தள்ளி பறந்து விளையாடு. (எ-று)

சத்திசிவ கூறுகூ றென்புந்தசை சேருடலின்
முத்திமுத னீயாகு முந்தீபற
முனிபிருங் கியேசாட்சி யுந்தீபற. 8.

(இ-ள்) சத்தி–பின்னும் சத்திகளிட, கூறும்–பங்காகிற, தசை–மாமிசமும், சிவ(கூறு கூ)–சிவத்தினிடபங்காகிற, என்பு–எலும்பும், சேர் உடலில்–சேர்ந்ததேகத்தில, முத்தி–மோக்ஷத்திற்கு, முதல–முதற்காரணப் பொருளா யிருக்கிறவன், நீயாகும – ஆன்மாவாகிய நீயாகுமென்று, உந்தீபற–எந்தவிச்சையுந்தள்ளி பறந்துவிளையாடு, முனிபிருங்கியே – ஆசைவெறுத்த பிருங்கிமஹாரிஷியே, சாட்சி–திருஷ்டாந்த மாகுமென்று, உந்தீபற–எந்த விசசையுந்தள்ளிப பறந்துவிளையாடு, (எ-று)

ஒன்றுநீ யலையுன்னை யன்றியொன் றிலையெனற்
குறுதியில் கனவுகரி யுந்தீபற
வொருவரைக் கேட்டலே னுந்தீபற. 9.

(இ-ள்) ஒன்று நீயலை–ஒருவஸ்துவும நீயல்ல, எனற்கு – என்பதற்கு, உறுதியில்–உன்னிடமுற்ற நாககமும, உன்னையன்றி – அறிவாகிய உன்னைத்தவிர, ஒன்றிலை(எனற்கு)–ஒருவஸ்துவுமில்லை எனபதற்கு, கனவும – சொற்பனமும், கரி (என்று)–சாட்சியாகும) என்று, உந்தீபற–எந்தவிசசையுந்தள்ளி பறந்துவிளையாடு, ஒருவரை–உன்னையன்றி மற்றொருவரை, கேட்டல் ஏன்–கேட்பது என்னகாரணம்? கேட்கவேண்டியதில்லையென்று, உந்தீபற–எந்த விச்சையுந்தள்ளி பறந்துவிளையாடு, (எ-று)

தூலசூக் குமகார ணப்புரமெ ரித்தகப
வாலமமா கண்டனீ யுந்தீபற
வதீதவறி வாகையா லுந்தீபற. 10

(அ-ள்) தூலம்-சாக்கிராவஸ்தை வடிவாகிய ஸ்தூலதேகாதி மத்திய உலகமும், சூக்குமம்-சொப்பனாவஸ்தையை வடிவாகிய சூட்சுமதேகாதி சொர்க்க உலகமும், காரணம்-சுழுத்தியவஸ்தா வடிவாகிய காரணதேகாதி பாதாள உலகமும், புரம்-(ஆகிய) முப்புரங்களை, எரித்த - தகனம்செய்த, கப ஆலம்-சேத்மவடிவான கபமாகிய விஷமானது, அமர்-தங்கியிருக்கிற, கண்டன்நீ-கழுத்தையுடைய சிவ பெருமான நீயாகும்(என்று), உந்தீபற - எந்த விச்சையுந்தள்ளி பறந்துவிளையாடு, அதீதம்-மனோவாக்கிற்கு அதீதமான, அறிவாகையால் - ஞானசொரூபமானதையாலென்று, உந்தீபற - எந்தவிச்சையுந் தள்ளி விளையாடு. (எ-று)

முக்குண மனச்சூல மூடமா னுணுவ
மதத்தய முனிவுபுலி யுந்தீபற
மறித்தசிவ வறிவுநீ யுந்தீபற 11.

(இ-ள்) முக்குணமனம்-சத்துவ-ரஜஸ-தமஸ எனும் மூன்றுகுண வடிவானமனமே, சூலம்-சூலாயுதமாயும், மூடம்-அஞ்ஞானமே, மான் - மானாயும், ஆணுவமே-தேகம் நானென்கிற அகங்காரமே, மதத்தயம்-காம-குரோத-லோப-மோக-மத-மாச்சரியம் இடும்பை-அகங்காரம் ஆகிய அஷ்டமதங்களைப்பொழிகிற ஆனைத்தோலுரியாயும், முனிவு - கோபமே புலி-புலித்தோலுடையாயும் பெற்று, மறித்தசிவம்-திரிபுரங்களை தகனம் செய்த சிவமென்கிற, அறிவு-ஞானமே, நீ-ஆன்மாவாகியநீயாகும் (என்று) உந்தீபற-உந்தீபற-எவைதயும்தள்ளி விளையாடு. (எ-று)

நனவிலுயிர் பஞ்சபூ தமுமிரவி சசியட்ட
கனமூர்த்த யாயொளிரவை யுந்தீபற
கழிவைதுயி லத்தனித் துந்தீபற. 12.

(இ-ள்) நனவில்-சாக்கிராவஸ்தையில், உயிர் - ஜீவாத்மாவும், பஞ்சபூதம்-பிரிதிவி-அப்பு-தேயு-வாயு-ஆகாயம் எனும் ஐந்துபூதங்களும், இரவி - சூரியனும், சசி-சந்திரனும் (ஆகிய), அட்டகனமூர்த்தயாய - எட்டுபெருமையான வடிவமாய், ஒளிரவை-பிரகாசிப்பவை (என்று), உந்தீபற-எந்தவிச்சையுந்தள்ளி பறந்துவிளையாடு துயில-நித்திரையில, தனித்து - ஏகனாயிருந்து, கழிவை-எல்லாபற்றுகளையுமவிட்டு நீங்குவை(என), உந்தீபற-எந்தவிச்சையுந்தள்ளி பறந்துவிளையாடு. (எ-று)

வற்றியுல காமுதலே வன்றேக வபிமான
போ[illegible]ம யானைநீ யுந்தீபற
புக[illegible] மூலவறி வுந்தீபற, 13.

(இ-ள்) வன்தேகம்-கொடிய உடலின், அபிமானபோதமே - அன்பாகிய ஞானமே, யானை-யானையாகும் (அதற்கு) வாதி-விரோதமாய் வழக்

இருப்போன், உலகாம்முதலை-உலகாகிய முதலையாகும், புகழ்-யாவராலும் சிறப்பிக்கப்பட்ட, ஆதிமூலம்-முதலாகிய மூலப்பொருளானது, அறிவுநீ - அம்முதலையை சங்கரித்த விஷ்ணுவெனும அறிவாகிய நீயாகும் என, உந்தீபற-உந்தீபற-எந்த விசையுந்தள்ளி பறந்துவிளையாடு, (எ-று)

கனவினுல குனிலுநன வினிலுலக மதிலுனைக்
காண்டலாற கண்ணனீ யுந்தீபற
கரிவேறு தேடலே னுந்தீபற. 14.

(இ-ள்) கனவில்-சொப்பனவவஸ்தையில், உலகு உனிலும்-உலகமானது உனக்குள்ளும், நனவில்-சாக்கிராவஸ்தையில, உலகமதிலுனை - உலகத்தில் உன்னை(வேறாக), காண்டலால்-ஆன்மாவாகிய நீபார்ப்பதனாலே, கண்ணனீ-கிருஷ்ணனை நீயாகும், கரிவேறு-சாக்ஷிவேறு தேடலேன்-விசாரிப்பது என்னகாரணமென்று, உந்தீபற-உந்தீபற-எந்த விசையுமதனளி பறந்து விளையாடு. (எ-று)

மூவுலக முத்தேக முயிர்மா வலியனை
சேவடிக டுரியமா லுந்தீபற
தேவர்நற் குணமெனு வுந்தீபற. 15.

(இ-ள்) முத்தேகம்-(சாக்கிரவடிவான தூலதேகமும், சொப்பனவடிவான சூட்சுமதேகமும, சுழுத்திவடிவான காரணதேகமும். மூவுலகம - முறையே மத்தியலோகம்-சொர்க்கலோகம-பாதாள லோகங்களாம, உயிர் மாவலி-அம்மூன்றுலகங்களையுமாண்ட ஜீவனே மகாபலிசக்கிரவர்த்தியாம், மனமசேவடிகள்-மனமே ஆனமவடிவவிஷ்ணுவின சிவந்ததிருவடிகளாம், துரியம்மால-ஆன்மவடிவமே வாமனவதாரம செய்தவிஷ்ணுவாம், தேவர் நற்குணமெனு - தேவர்கள நலல குணங்களென்று, உந்தீபற-உந்தீபற-எந்த விசனசயுந்தள்ளி பறந்துவிளையாடு (எ-று)

ஆலிலையு மாமைவயி றரவுகுண் டலியுணவு
வேலைமார்க் கண்டன்மூச் சுந்தீபற
விண்டுதுரி யப்போத முந்தீபற. 16

(இ-ள்) ஆலிலையும் - ஆலிலையின் உருவம்போல் பெண்களுக்கும், ஆமையும்-ஆமைமுதுகுபோல புருஷர்களுக்கும். வயிறு-வயிறு இருக்கிறதாகும், அரவு-ஆதிசேஷனெனியபாம்பு, குண்டலி-சொப்புனாகிய குண்டலிஸ்தானமாகும், வேலை-பார்கடலானது. உணவு-தின்ற ஆகாரம ஜீரணமான சாரமாகும், மூச்சு - குண்டலியிலிருந்து எழும்புகின்ற கலையுள்ள காற்றானது, மார்க்கண்டன்-பதினாறுவயதுள்ள மார்க்கண்டனாகும், துரியப்போதம்-ஆன்மாவாகியஞானம், விண்டு-விஷ்ணுவாகுமென்று, உந்தீபற-உந்தீபற-எந்த விச்சையுந்தள்ளி பறந்துவிளையாடு, (எ-று)

உலகமுண் பாய்துயிலி லுலகளப் பாய்கனவி
லொப்பரிய நனவதனி லுந்தீபற
உன்னையன்றி மாலேதிங் குந்தீபற. 17.

(இ-ள்) துயிலில்-தூக்கத்தில், உலகமுண்பாய்-உலகத்தை விழுங்குவாய், கனவில்-சொப்பனத்திலும், ஒப்பரிய - சமானமாகச் சொல்வதற்கரிய, நனவதனில்-சாக்கிரத்திலும, உலகளப்பாய் – உலகத்தை வெளிப்படுத்துகிய ளப்பாய [ஆகையால] உன்னையன்றி-ஆன்மாவாகிய உன்னைத்தவிர, இங்கு-இவ்விடத்து, மாலேது-விஷ்ணுவேறே ஏதென, உந்தீபற-உந்தீபற-என்ற விச்சையுந்தள்ளி பறந்துவிளையாடு. [எ-று]

முற்பகலி லுலகாக்கிப் பிற்பகலி லவைபோக்கிக்
கற்பவரை நிற்கையா லுந்தீபற
கமலாசனனு மாவை யுந்தீபற. 18.

[இ-ள] முற்பகலில் – ஜாக்கிர-சொப்பனமாகிய முதற்பகலில், உலகாக்கி-உலகங்களைச் சிருஷ்டிசெய்து, பிற்பகலில்-சுழுத்தியாகிய பின்பகலில், அவைபோக்கி-அவ்வுலகங்களை நாசஞ்செய்து, கற்பவரை – உலகம் முடிவுபெறும வரையில, நிற்கையால-நிலைத்திருப்பதால், கமலாசனனும்-தாமரையிலுதித்த பிரமதேவனும், ஆவை – ஆன்மாவாகிய நீ ஆகுவை யென்று, உந்தீபற-உந்தீபற-என்றவிச்சையுந்தள்ளி பறந்துவிளையாடு.[எ-று]

ஆதார மாறுமுக மாகச்சத் தஞ்சித்து
மணையவரு மின்பநீ யுந்தீபற
வயலல்ல சண்முகனு முந்தீபற. 19.

[இ-ள] ஆதாரம்-[மூலாதாரம்-சுவாதிஷ்டானம், மணிபூரகம், அனாகதம்-விசுத்தி-ஆக்ஞை எனும் ஆறு ஆதாரமும], ஆறுமுகமாக-ஆறுமுகங்களாக, சத்துமம்-அழியாத்தன்மையும, சித்தும - ஞானத்தையும, அணையவரும-சேரவருகின்ற, இன்பநீ – சந்தோஷவடிவ ஆனமாநீயாகுமென்று, உந்தீபற-என்றவிச்சையுந்தள்ளி விளையாடு, சண்முகனும - ஆறுமுகத்தை யுடைய முருகனும், அயலல்ல-வேறல்லவென்று, உந்தீபற – என்ற விச்சையுந்தள்ளி பறந்துவிளையாடு.

தேவமுனி பைசாச ருரகர்சித் தர்மனிதர்
தேகிநீ யாகையா லுந்தீபற
திகழ்கணு திபனுவை யுந்தீபற. 20.

[இ-ள்] தேவர்-தேவர்கள உடல்களிலும், முனி-முனிகளவுடல்களிலும், பைசாசம்-பிசாசுகள உடல்களிலும், உரகர்-ராக்ஷதர்கள உடல்களிலும, சித்தர்-சித்தர்கள உடலகளிலும், மனிதர்-மனிதர்கள உடல்களிலும் உள்ள, தேகி ஆன்மாவானவன், நீயாகையால்-அறிவாகிய நீயாகையால்,

திகழ்-விளங்குகின்ற, கணபதியை-கணபதியானை, உந்தீபற உந்தீபற-எந்தவிச்சையுந்தள்ளி பறந்துவிளையாடு. [எ-று]

தேசமொடு காலவஸ் துப்பரிச்சேதமறு
மீசனெ னவனேநீ யுந்தீபற
விதுதத்வ மசிகருத் தந்தீபற. 21.

[இ-ள்] தேசமோடு-தேசத்தோடு, காலவஸ்து - காலம்பொருள்களி னிட, பரிச்சேதம்-வேறுபாடு, அறும்-நீங்கின, ஈசனெனவன்-கடவுள் எவ னோ, அவனே-அக்கடவுளே, நீ-அறிவாகிய நீயாகும், இது-இவ்விஷயம், தத்-அந்தபரமாத்மாவே, துவம்-ஜீவாத்மாவாகிய நீ, அசி-ஆவையெனும [சாமவேத மந்திரத்தின்], கருத்தென-கருத்தாகும் என்று, உந்தீபற உந் தீபற-எந்த விச்சையுந்தள்ளி பறந்துவிளையாடு [எ-று]

தேகநா னென்றுகொண் மோகமக லாதளவு
மேகமெனல காணதென் றுந்தீபற
விதுவுமறி வலதில்லை யுந்தீபற. 22.

[இ-ள்] தேகம்-உடலை, நானென்று-நானென்று, கொள் - கொண் டிருக்கிற, மோகம்-மயக்கம், அகலாதளவும-நீங்காதவரையில், ஏகமெனல-ஒன்றானகிற கடவுள், காணாது-தெரியாது, என்று-என்று, உந்தீபற - எந்தவிச்சையுந்தள்ளி-பறந்துவிளையாடு, இதுவும்-இதுவும, அறிவலது - ஞானமலலாது, இல்லை என-இல்லையென்று. உந்தீபற - எந்த விச்சையுந் தள்ளி பறந்துவிளையாடு, [எ-று]

ஜீவனு னென்றாலும் பாவமக லாதளவு
மாவதில்லை யாவுமொன் றுந்தீபற
வதுவுமய லாகாதென் றுந்தீபற. 23.

[இ-ள்] ஜீவனுன்-உயிரே நான், என்றாலும்-என்று நினைக்கும், பா வம்-நினைப்பு, அகலாதளவும்-நீங்காதவரையில, யாவும்-எல்லாதோற்றங்க ளும், ஒன்று ஆவது-ஒரேதன்மையுள்ள வறிவாவது, இல்லை-இல்லை, அது வும-அதுவும், அயலாகாது-வேறாகாது, என்று - என்று உந்தீபற-உந்தீ பற-எந்தவிச்சையும்தள்ளி விளையாடு.

பிண்டத்தி லுள்ளதே யண்டத்தி லாயாத
பேயர்சொற் கேட்டலே லுந்தீபற
பெருமறையி னந்தமீ துந்தீபற. 24.

[இ-ள்] பிண்டத்தில்-உடலில், உள்ளதே - இருக்கிறதே, அண்டத் தில்-பூமியிலிருக்கிறது, ஆயாத-விசாரியாத, பேயர்சொல்-பயித்தியக்கார

பொறியோடு புலன்கரு மேந்திரியந்
தறிபோன்றுட லனிகர ணாந்தரைநீ
ரெரிவாயுவெ ளிபல வீறிலவடி
வறிவாக வடக்கி யடங்குவரே. 5.

(இ-ள்) பொறியோடு - மெய்-வாய்-கண்-மூக்கு-செவி எனும் ஐந்து இந்திரியங்களோடும், புலன் - சத்த-பரிச-ரூப-ரச-கந்தமெனும் ஐந்தறிவுகளும், கருமேந்திரியம்-வாக்கு-பாதம்-பாணி-பாயுரு-உபஸ்தம் எனும் ஐந்து கருமேந்திரியங்களும், தறிபோல்-கட்டையைப்போலொத்த, உடல் - சரீரமும், வளி-மூச்சும், கரணம்-மனம்-புத்தி-சித்தம்-அகங்காரமெனும் அந்தக்கரணங்களும், தரை-பூமியும், நீர்-ஜலமும், எரி-நெருப்பும், வாயு-காற்றும், வெளி-ஆகாசமும் (தவிர), பல-இன்னும் அநேக, ஈறிலவடிவு - முடிவில்லாத உருவங்களும், அறிவாக-ஞானமயமாக, அடக்கி - அழுத்தி, அடங்குவர்-தன்னில் அழுந்துவர். (எ-று)

இன்னானிது விவைநீ நானெனவே
உன்னுகெடல் விட்டோ ரவத்தையின
வென்றறி வுற்றிக் காலமுணர்ந்
தெந்நாளு மிறும்பூ தெய்துவரே. 6.

(இ-ள்) இன்னான்-இவன் இன்ன ஜாதியானெனவும், இது - இப்பொருளும், இவை-இப்பொருள்களும், நீநானெனவே - நீநானும் இன்ன ஜாதியெனவுமே, உன்னுகெடல்-நினைத்துக்கெடுவதை, விட்டு-விட்டுநீங்கி, ஓரவத்தை-நனவாகிய ஒரு அவத்தையின், அளவென்று-அளவே இப்பேதங்களென்று, அறிவுற்று-ஞானமடைந்து, இக்காலம்-இவ்வுலகமாயையை, உணர்ந்து-அறிந்து, எந்நாளும்-எக்காலத்திலும், இறும்பூது-அதிசயத்தை, எய்துவர்-அடைவர். (ஏ-ஈற்றசை) (எ-று)

துன்பின்பி ளமையிகன் மூப்பெளிமை
வென்றிநிறை பொறைமா னமழுக்கா
றென்றிங்குரை யெண்ணிற்கு ணங்குணியா
மொன்றிற்கெட வுன்னுவர் யோகியரே. 7.

(இ-ள்) யோகியர்-ஆத்மதியான பராயணரான யோகீஸ்வரர், துன்பும்-துக்கமும், இன்பும்-சுகமும், இளமை - பாலியமும், இகல்-பகையும், மூப்பு-கிழத்தனமும், எளிமை-அறியாமையும், வென்றி-ஜயமும், நிறை - பூர்ணமும், பொறை - சாந்தமும், மானம் - பெருமையும், அழுக்காறு-பொறாமையும், என்று-என்று, இங்குரை-இப்படிசொல்லுகிற, எண்ணில் குணம்-கணக்கில்லாத தன்மைகளும், குணியாம் - முதன்மையான, ஒன்றில்-ஒரு வஸ்துவாகியதன்னில், கெடவுன்னுவர்-அழிய நினைப்பார்கள். (ஏ-ஈற்றசை) (எ-று)

பிறவாவிற வாதபெ ருஞ்சுடராய்
மறவா நினை யாதும னங்கெடவே
றுயவாறி யானென நிறபாபிறாக்
கறமனறி மறஞ்செய லறிவர்களோ 8.

(இ-ள்) மனம்-மனமானது, மறவாது-ஒருபொருளை மறக்காமலும், நினையாது-ஒருபொருளை நினையாமலும், கெடவே-நாசமாகவே, யாவுமற வுடன்-எல்லாத்தொற்றங்களும நாசமாகவும, பிறவாத-ஜனிக்காத, இறவாத-சாகாத, பெருஞ்சுடராய-பெரிய ஞானசோதியாகி, யானென-அந்தஞான மேயானென்று, நிற்பா-நிற்கப்பட்டவாள், பிறாக்கு-அயலாருக்கு, அறமன்றி-தருமஞ்செய்வார்களே யல்லாமல், மறஞ்செய-பாவஞ்செய, அறிவர்களோ-தெரிவார்களோ? தெரியார (எ-று)

விபுவாபவிம லபபொரு டாமெனவே
சபலங்கெட ஸபலமு றுமபெரியோ
ரபயமபெற வருளுவ தனறிபிறாக
குபயந்தரு மொழிசொல வுன்னிலரே. 9.

(இ-ள்) விபுவாம-காத்தாவாகிய, விமலபபொருள-களங்கமற்றவஸ்து, தாமெனவே-அறிவாகிய தாமென்றே, சபலங்கெட-துக்கம நீங்கவும, ஸபலமுறும-சுகம அடையவுமபெற்ற, பெரியோா-பெரியவாள, பிறாக்கு-அயலாாக்கு, அபயம-அச்சமில்லாத மோக்ஷத்தன்மையை, பெற-அடைய, அருளுவதனறி-கிருபைசெய்வதல்லாது, பயந்தரும்-பிறபபெனும அச்சத்தைக்கொடுக்கும, மொழிசொல-வாாத்தையைச்சொலல, உன்னிலா-நினையாா. (ஏ-ஏற்றசை) (எ-று)

இருள்சேரிரு வினைகெட வெற்றினர்பின்
மருள்சேர்மொழி மாநில மேற்பகரா
ரருள்சேர்குரு வன்றியி லவாதமொழி
பொருள்சோதரை யெனகிலா பூரியரே. 10.

(இ-ள்) இருளசோ - அஞ்ஞானத்தைச்சோந்த, இருவினை - நல்வினை தீவினைகளாகிய இரணடு வினைகளை, கெட-நாசமாகும்படி, எற்றினா-நீக்கினவா, பின-பிறகு, மருளசோ-அஞ்ஞானம் சோந்த, மொழி-வார்த்தைகளை, மாநிலமேல்-பெரியபூமியின்மேல, பகரா-சொல்லாா, அருள்-கிருபாவடிவின், சோக்குநரன்றி-சேரவாரகளேயல்லாமல், இல் - வேறுவழியில சேர்வாரிலர், அவாதம் மொழி-அவரிடவார்த்தை, பொருளசோ-ஞானவஸ்துவில சோந்த, கரையெனகிலா - மோக்ஷகரையெனும் முடிவெனகிலர், பூரியரே - இவ்வாறு கூறுவா மூடர்களே. (எ-று)

ஆக செய்யுட்கள் 437.

கடைக்கணித்தமைகூறல்.

முன்னொருநா ணாதமுனி முன்னேக வவனென்றன்
முகக்குறிப்பா
லென்னையான மறந்திடத்தி லிருந்தாலு மிலாவறுமை
யெய்தலாலே
யின்னவடி வாய்த்திகழ்வே னென்செய்வே னிதையொழித்தற்
கென்றான் கேட்டு
என்னையான மறந்திவன்பால் வரலெனச்சூழ்ந் தேன்சிரித்தா
னிடைந்திட்டேனே.

(இ-ள்) முன்னொருநாள்-முன்னொரு காலத்தில், நாதமுனிமுன்-என தாசிரியராகிய நாதமுனிசுவாமிகள்முன்னே, ஏக-நான்போயிருக்க, அவன்-அந்நாதமுனிசுவாமி, என்றன்-என்னுடைய, முகக்குறிப்பால்-முகமலர்ச்சியிருக்கும் அடையாளத்தால், என்னையான்-ஆன்மாவாகிய என்னையான்-மறந்திடத்தில்-மறந்தஸ்தானத்தில், இருந்தாலும்-நானிருந்தாலும், இலாவறுமை-இல்லாத தரித்திரத்தன்மை, எய்தலாலே-அடைதலாலே, இன்னவடிவாய்-இந்தவடிவாய், திகழ்வேன-பிரகாசிப்பேன், இதையொழித்தற்கு-இதை நீக்குவதற்கு, என்செய்வேன-என்னசெய்வேன், என்றான்-என்று எனதாசிரியன் சொன்னான், கேட்டு-அவ்வாக்கியங்களையான் கேட்டு. என்னை-ஆன்மாவாகிய என்னை, யான்மறந்து - யான்மறந்து, இவன்பால்-இவ்வாசிரியனிடத்து, வரலென் - ஏன் வரவேணுமென்று, சூழ்ந்தேன-ஆலோசித்தேன். சிரித்தான-நான் என்னையறிந்ததையுணர்ந்து வெனதாசிரியன்நகைத்தான். இடைந்திட்டேன்-விலகிப்போய்விட்டேன்.
(ஏ-சற்றசை) (எ-று) 1.

முத்திபெற நற்கருமம் முயலுமொரு முமூட்சுவினோர்
முனபோய் நின்றான
சத்தியமே யிக்கருமம் பிறவிதந்து நசித்தேகுந
சாரே லென்றான
பித்தனேநீ யென்றானமெய் யென்னைமறந்து பின்றோடும
பிராந்த னென்றான
புத்திசொன்ன சற்றசையா திருந்துன்னமை யென்றுகண்டம்
புறங்கண்டானே.

(இ-ள்) முத்திப்பெற-மோக்ஷமடைய, நற்கருமம்-நல்லவேலைகளை, முயலும்-பிரயத்தன பூர்வகமாகச்செய்யும், ஒருமுமூட்சுவினை - ஒருமோக்ஷ அபேக்ஷை யுடையவனிடம், நேர்முன்போய்-நேராகமுனனேபோய நின

ருன்-(நாதமுனியெனும் மெனதாசிரியன்) நின்றான், இக்கருமம்-நீ செய்யும் இபபுண்ணியகருமம், சத்தியமே – உண்மையானதே (ஆனால்), பிறவிதந்து-புண்ணியபலனை அனுபவைக்கும்படியான இந்திரபிரமாதி ஜனனங்களைகொடுத்து, நசித்து-புண்ணியஙகளைந்ததே நாசமாகி, ஏகும்-பூலோகத்தில் தாழ்ந்தஜன்மம் எடுக்கும், சாரேல்-கருமங்களைச் செய்யச்சேராதே, என்றான்-என்று நாதமுனிசுவாமி சொன்னான், நீபித்தனோ-ஓய்நாதமுனியே நீபைத்தியக்காரனோ, என்றான்-என்று கருமஞ்செய்பவன் சொன்னான், மெய்-நீசொன்னது உண்மை, எனைமறந்து-எங்குமுள அறிவாகிய என்னைமறந்து, பின்தேடும்-வேறேகடவுளுளதாகபபின்னேவிசாரிக்கின்ற, பிராந்தனென்றான்-அஞ்ஞானியென்றான, புத்திகொண்டு-அக்கருமி தன் புத்தியைகொண்டு ஆராயந்து, சற்றசையாது-கொஞ்சம் மனமசையாமல், இருந்து அறிவாகிய தன்னில நிலைத்திருந்து, உண்மையென்று-நாதமுனிசுவாமிகள் சொன்னது நிஜமென்று. கன்மம்-புண்ணிய கருமஙகளை, புறங்கண்டான்-நீககினன (ஏ-சற்றசை) (எ-று) 2,

ஆலயத்திற் புகுநதொருநா ளருச்சகரை வந்தனஞ்செய்
தடிகாளிங்த
வாலயததா ரிருப்பதென்றான் சம்புவென்றா ரெங்கென்றா
னதோகா ணென்றா
காலைமுதன் மாலைவரை யன்றிதுயில் வந்திடினீர்
காணீ ரென்றான்
மேலருள்வீ ரெனததூக்க மேலென்றான் சுயம்புகண்டேன்
மெய்யென் றாரே.

(இ-ள்) ஒருநாள்-ஒருகாலத்தில், ஆலயத்தில்-சிவன்கோயிலில், புகுந்து-(நாதமுனி) நுழைந்து, அருச்சகரை-பூசைசெயயும குருக்களை, வந்தனஞ்செய்து – வணங்கிக்கும்பிட்டு, அடிகாள-சிவனடியாரே? இநத ஆலயத்து-இந்த கோவிலில், ஆர் இருபபது-ஆர் இருக்கிறது, என்றான-என்றுகேட்டான், சம்புவென்றா-அக்குருக்கள் சுயம்பாகியசிவம் இவ்வாலயத்துள் இருக்கிறது என்றா, எஙகென்றார்-(நாதமுனிகள்) எஙகேயிருக்கிறதென்றா, அதோ-அதோ அந்தமூலஸ்தானத்தில், காணென்றார்-பார்த்து தெரிந்துகொள்ளென்று குருககளசொன்னார், காலைமுதல் – உதையகாலமுதல், மாலைவரை-அஸ்தமானம் வரையில, அன்றி – கல்லாலமைந்த சிவலிங்கத்தை பார்பபீரல்லாமல், துயில்வந்திடில – நித்திரை வருமானால், காணீர்-குருக்களாகிய நீர் உம்மிடத்தாககதில் அந்தக்கல விஙகததைப்பாரீர, என்றான்-என்று நாதமுனிசொன்னான். மேலருள்வீர என-அககுருக்கள் தூக்கத்திற்கு மேலிருபபதை கிருபைசெய்வீரென றுகேட்க, தூககமேலென்றான்-தூக்கத்திற்குமேல் துரியசிவமென்று நாதமுனிசொன்னான, சுயம்புகண்டேன்-குருககள் அறிவாகிய சுயமபுலிஙகததைத் தரிசித்தேனென

றார், மெய்யென்றார் — நாதமுனிகளை உண்மையென்று சொன்னார். (ஏ ஈற்றசை) (எ-று) 3.

விண்டுவுறை யாலயத்திற் புகுந்தடியே னென்றங்கு
  வீற்றிருந்தே
யண்டமுண்ட திருவாயா னமர்பள்ளி யெங்கென்றா
  னதோகா ணென்றார்
கண்டதினோ நீர்துயிலுங் காலத்தி லண்டமுண்ட
  கதைநீ ரென்றான
நன்றலநீ சொல்வதென்றா ராய்ந்தோய்ந்தா றறியுமென்று
  நகைத்திட் டானே.

(இ-ள்) விண்டுவுறை—விஷ்ணுவசிக்கிற, ஆலயத்தில்—கோயிலில், புகுந்து—(நாதமுனிசுவாமி) பிரவேசித்து, அடியேனென்று—அடியேனென்று சொல்லிக்கொண்டு, ஆங்கு—அவ்வாலயத்தில், வீற்றிருந்தே—தனியே உட்கார்ந்து இருந்து, அண்டமுண்ட—ஜடாபட்டமே உலகைவிழுங்கின, திருவாயான்—அழகிய வாயையுடைய விஷ்ணுவானவன், அமர்பள்ளி—பொருந்திப்படுக்கை, எங்கென்றான்—எங்கிருக்கிறது என்று கேட்டான், அதோ காண—அதோ மூலஸ்தானத்தில் விஷ்ணுவானவர் விக்கிரக ரூபமாய்ப்படுத்துக்கொண்டிருப்பதைப் பார், என்றார்—என்று பட்டாசாரியருரைத்தார், நீர் துயிலுங்காலத்தில், நாதமுனியானவன் பட்டரைப்பார்த்து, ஓய் பட்டரே நீர் தூங்குங்காலத்தில் நீர் அண்டமுண்டகதை—நீர் உலகைவிழுங்கின கதையை, கண்டதினோ—நீர் காணகிலேயோ, என்றான—என்று கேட்டான், நீர்சொல்வது—(அதற்கு பட்டர் ஓய்! நாதமுனியே விஷ்ணுவைப்போல நான் என் தூக்கத்தில் உலகைவிழுங்கினதாக) நீர்சொல்வது, நன்றல என்றார்—நல்லதல்லவென்று சொன்னார். ஆய்ந்து ஓய்ந்தால்—ஓய்! பட்டரே வேதங்களைக்குருமுகமாய் விசாரித்தறிந்து மனம் சத்துவமாய்ச்சேடித்து அடங்கினால், தெரியுமென்று—நீர் உலகமவிழுங்கினதைத் தெரியுமென்று நகைத்திட்டான—(நாதமுனியானவன்) சிரித்தான். (ஏ-அசை) (எ-று) 4.

கற்றவர்க ளிடைபொருந்த விவேகிசில புராணங்கள்
  கழறக் கேட்டான்
குற்றத்தை யெதுவாக்க முயலகின்றீ ரெனப்பிறவிக்
  குறைக மாந்து
சிற்சொருபத் தீனசீவன் சேவென்றா பிரித்துஞ்சேற்
  சேரா தென்றும்
நற்கருமந் தெருமென்று நிதர்ப்பெனவென்றா பணிந்துய்ந்தே
  ஞொன்னா ரே.

(இ-ள்) ஒருசத்விவேகி—நல்ல அறிவாளி ஒருவர், கற்றவர்களிடை—வாசித்தவர்களின் சபையில் (உட்கார்ந்து), சிலபுராணங்கள் — சிலபுராணங்க

களை கழறக்கேட்டு-சொல்ல நாதமுனி எனும் ஆசிரியனைகேட்டு, ஆவ குறறு-அப்புராணன்சொல்லும புராணிகரிடமசோந்து, எதனை எதுவாகவ- ஒய புராணிகரே எதனை எதுவாகமாற்ற, முயல்கின்றீர் என - பிரயத்த பபடுகின்றீா எனறு கேட்டான, பிறவிககுறைசள-ஜனிககும் துன்பம் கள், தீாநது-நீககி, சிவன-உயிரானது, சிரசொருபந்தனை-ஞானவடிவான பரமாதமாவை. சேரவெனறார்-சேருவதறகாக புராணஞ சொலலுகிறே னென்று புராணிகர் சொனனா, பிரிநதுணடேல-அதறத நாதமுனி எனபவன சிரசொருபததைவிட்டு ஜீவனைபிரிநதது உணடானல, சோர தெனறல-சேரநது எனறு சொனனான், மறசுருமம-புராணிகரானவர் ஓய! நாதமுனியே புணணிய கருமங்களசெயவது, எதறகெனறா-எதற காகவெனறு கேட்டார், இதறகெனறன-(அதறகு நாதமுனிசொனனதா வது புணணியகருமம செயதுகசொணடு வருமபோது அவவிடட வருமபெரியவா சிவனைவிட்டு சீவனபிரியவிலலையெனறு தெரிவிபபாராகள) இத றகுததான எனறான, பணிநது-அபபுராணிகா நாதமுனியைவணஙகி,நான உயகதிகள-நான் நினறு ஆசயாகததமுறறு பிழைததேன, எனறா-எனறு புராணிகா சொனனா. (ப-அவை) (எ-று) 5.

பெநதமுததி யறியாது பெருங்காப பி யம்பயிறறும்
பெரியானை முனனினறு
இநதமைமே போதிபப தெனனெனறான் விநதைமெயன்று
செநதனுக கேட்டீா
புநதிகொண்டு சொலலுமென்று னவிந்தைக்கென் றாசிரிததான்
விநதைக்கென்றா
விந்தைகேன விநதையென்றன் மறநதேனென் றாநகைத்து
விடைகொணடானே.

(இ-ள்) பெநதமுததி-இன்னது பந்தம் இன்னது மோக்ஷம்(என்று), அறியாது-தெரிநதுகொள்ளாது, பெருஙகாபபியம - பெரியகாவியங்களை, பயிறறும-படிதது பிரசஙகிக்கும், பெரியானமுன-பெரியவனமுன்னே, நினறு-(நாதமுனி எனபவன்போய) நின்று, இததனைமேல- யா! காவிய மோதுவோரே இந்தபபூமியினமேல், போதிபபது-ஜனங்களுககு நீபோ தனைசெயவது, எனனென்றா-என்னவென்று கேட்டான், விநதை- ஐயா! நாதமுனிகளே நானை ஜனஙகளுககு அறிவிபபதுஞானம, என்றா - எனறு காவியககாரா சொனனா, நீா எதனுககு-ஐயா! காவியககாரரே நீர் எதனுக்கு ஞானமபோதிககிறீா. புததிகொணடு-உமமுடைய அறிவைக கொணடு ஆயந்து, சொலலுமென்றன்-சொல்லுமெனறு நாதமுனிகேட் டான, அவிதயைககு-அஞஞானததிறகு, எனறா-ஞானமபோதிககிறேன்

என்று காவியக்காரர் சொன்னார், சிரித்தான்—சடமாகிய அஞ்ஞானம் ஞானத்தை யறியுமாவென்று நாதமுனி நகைத்தான், வித்தைக்கென்றார்—காவியக்காரர் நாதமுனி பரிகாசஞ்செய்ததை தெரிந்துகொண்டு ஞானத்திற்குதான் ஞானம்போதிக்கிறேனென்றார், வித்தைக்கு—ஞானத்திற்கு, வித்தை—ஞானத்தைபோதிப்பது, ஏன் என்றான்—என்னகாரணம் என்று நாதமுனிகேட்டான், மறந்தேன்—என்றும் அஞ்ஞானமின்றிஞானமேயிருப்பதைமறந்து சொன்னேன், என்றார்—என்று காவியக்காரர்சொன்னார். நகைத்து—காவியககாரர உண்மைதெரிநது கொண்டதற்காக சிரித்து, விடைகொண்டான்—காவியககாரரிடம் நாதமுனி உத்திரவுபெற்றுபோனான், (ஏ-சுற்றசை) (எ-று) 6,

ஆக செய்யுள் 443.

இயற்கை நிலைகூறல்.

அந்த முதயாத்த மில்லா வெனை
யான்மறந் தேயோ ருடல்வடி வாகி
நொந்து பிறப்பிறப் புறந்றேன் போல
நொய்யக் கனவுகண் டேனறி தோழி.

(இ-ள்) தோழி—எனதன்புள்ள பாங்கியே, அந்தம்—முடிவும், முதல்—முதலும, ஆத்தம்—நடுவும், இல்லாவெனை—இல்லாத ஆன்மாவாகிய என்னை, யான்மறந்தே — நான்மறநதே, ஒருடல்வடிவாகி—நான் ஒருதேகவடிவாகி' நொந்து—ஈடணைகளால் வருந்தி, பிறப்பிறப்பு—ஜனனம் மரணமென்பதை, உறறேன்—அடைந்தேன், போல—போல, நொய்யகனவு—அற்பமாகியசொபபனத்தை, கண்டேன் — பார்த்தேன், அறி—[இதை நீ] தெரிந்துகொள்வாயாக, [எ-று] 1.

வாக்கும னந்தொட ராதவெனை
வஞ்சகி மாயைது ணைசெயக் காலன்
வீக்கி யெரறுத்திட நொந்தேன் போல
வெய்ய கனவுகண் டேனறி தோழி.

[இ-ள்] தோழி—எனதன்புள்ள பாங்கியே, வாக்குமனம்—வாக்காலும் மனததாலும, தொடராத—தீண்டப்படாத, எனை—அறிவாகிய என்னை, வஞ்சகி—கபடியாகிய, மாயை — [இல்லாசதன்மையுற்ற] மாயையானவள், துணைசெட—எனக்கு சகாயஞ்செய்ய, காலன்—யமன், வீக்கி—[யமபடாவொக

தொண்டு பாசக்கயிற்றால்] கட்டி, ஒறுத்திட—வருத்திட, நொந்தேன்போல்—வருந்தினவன்போல், வெய்யகனவு—கொடிய சொப்பனத்தை, கண்டேன்—பார்த்தேன், அறி—[இதைநீ] தெரிந்துகொள்வாயாக. [எ-று] 2.

ஆதார மாகு மறிவா மென்னை
யான்மறந் தோருயி ராக நினைந்தே
வேதா முதலோரை யேத்தி யேத்தி
வீணாய்ப் பட்டக் கனாக்கண்டேன் றோழீ.

(இ-ள்) தோழீ—எனது பாங்கியே, ஆதாரமாகும்—சகலசராசரத்தோற்றங்களுக்கும் முதற்காரணமாகிய, அறிவாமென்னை—ஞானமாகிய என்னை, யான்மறந்து—நான்மறந்து, ஓருயிராக—என்னை ஒருஜீவனாக, நினைந்தே—நான் எண்ணியே, வேதாமுதலோரை—பிரமா-விஷ்ணு-ருத்திரன் முதலியோரை, ஏத்தி ஏத்தி—துதிசெய்து துதிசெய்து, வீணாய்ப்பட்ட—விருதாவாய்க்கஷ்டம் அடைந்த, கனா—சொப்பனம், கண்டேன்—பார்த்தேன். (எ-று.

எல்லா மறியு மறிவா மென்னை
யானறி யேனென் றிருமறை யாதி
சொல்லாய்ந் தறிந்தின்ப முற்றானைப் போலத்
தூய கனவுகண் டேனறி தோழீ

(இ-ள்) தோழீ—எனது பாங்கியே, எல்லாம்—யாவற்றுத் தோற்றங்களையும், அறியும்—தெரிந்துகொள்ளுகிற, அறிவாமென்னை—ஆன்மாவாகிய என்னை, யானறியேன்—நான் தெரிந்திலேன், என்று—என்று நினைத்து, இருமறையாதி—பெரியவேதங்கள் ஸ்மிருதிகள் புராணேதிகாசங்கள் முதலியவற்றின், சொல்லாய்ந்து—சொற்களை ஆராய்ந்து, அறிந்து—ஆன்மாவனதிரண்டும் வேறில்லையென்று அறிந்து, இன்பமுற்றானைப்போல—ஆத்மானந்த மடைந்தவனைப்போல, தூயகனவு—பரிசுத்தமான சொப்பனத்தை, கண்டேன்—பார்த்தேன், அறி—இதைநீ அறிந்துகொள்வாய். (எ-று) 4,

இருந்தப டியிருப் பேனை மறந்
தென்னி லுலகுயி ராகி யழிக்கும்
பெருந்துய ருக்கிட மாகு மாயை
பெற்றொழிந் தேன்போற் கனாக்கண்டேன் றோழீ.

(இ-ள்) தோழீ—பாங்கியே. இருந்தபடி என்றும் உள்ளபடி, இருப்பேனை—இருக்கின்ற என்னை, மறந்து—நானே மறந்து, என்னில்—சிவனாகிய என்னிடத்தில், உலகுயிர் ஆகி—உலகையும் ஜீவனையும் உண்டாக்கி அழிக்கும்—என்னிடமாகவே உலகுயிரை அழிக்கின்ற, பெருந்துயருக்கு—பெரியதுக்கத்திற்கு, இடமாகும்—இடந்தருகிற, மாயை—(இல்லாத தன்மையுள்ள) மாயையை பெற்று—அடைந்து, ஒழிந்தேன்போல—அம்மாயையை விட்டு நீங்கினேன்போன்ற, கனா—சொப்பனத்தை, கண்டேன்—பார்த்தேன் (எ-று)

என்றும் விளங்கி விளக்கு மெனை
யான்மறந் தெங்கெங்குந் தேடிய லேந்தே
பொன்றாக் குரவ னருளா லின்ப
போத முணர்ந்த கனுக்கண்டேன் றோழி.

(இ-ள்) தோழி—என்பாக்கியே, என்றும்—இறப்பு - எதிர்வு நிகழ்வென்னும் எக்காலத்திலும், விளங்கி—தனக்குத்தானே பிரகாசித்து, விளக்கும் — சராசரப்பொருளாய் விளக்குகின்ற, எனை—அறிவாகிய என்னை, யான்மறந்து—நான் மறந்து, எங்கெங்கும்தேடி — எவ்வெவ்விடங்களிலும் என்னை விசாரித்துங்காணமல், அலேந்தே—கஷ்டப்பட்டுத்திரிந்தே,பொன்றா—சாகாத, குரவன்—ஆசிரியனிட, அருளால்—கிருபையால், இன்பபோதம் — சுகஞான வடிவாகிய என்னை, உணர்ந்த—நான் அறிந்துகொண்ட, கனு—சொப்பனத்தை, கண்டேன்—பார்த்தேன். (எ-று) 6.

மூடந் தெளிவுல காதி காணு
மெய்யறி வென்னை மறந்தவை நீரக்
காடா திபிற்றவ மெய்தி பொய்
கழிந்துய்ந் தேன்போலக் கனுக்கண்டேன் றோழி.

(இ-ள்) தோழி—என்பாக்கியே, மூடம்—அஞ்ஞானமாகவும், தெளிவு—ஞானமாகவும், உலகாதிகாணும்—உலகாதியாகவுமகாணப்பட்ட, மெய்யறிவென்னை—நெருங்கியஅறிவாகியஎன்னை,மறந்து—நான் மறந்து,அவைநீர—மூடந்தெளிவெனும் பேதமாதியவைகள் நீங்க, காடாதியில்—காடுமலை முதலியவைகளில், தவம் எய்தி—தபசுசெய்து, பொய்கழிந்து—மூடம்தெளிவாதிகற்பனையிலிருந்து நீங்கி, உய்ந்தேன்போல்—பிழைத்தேன்போல, கனு—சொப்பனத்தை, கண்டேன்—பார்த்தேன். (எ-று) 7.

என்று மெனையன்றி வேறோர் பொரு
ளில்லா திருக்கவுண் டென்னு நினைவா
னன்றுதீ தின்பதுன் பங்கள் வந்து
நாச மடையக் கனுக்கண்டேன் றோழி.

(இ-ள்) தோழி — என்பாக்கியே, என்றும் — எக்காலத்திலும், எனையன்றி—ஆன்மாவாகிய என்னைத்தவிர, வேறு—அன்னியமாக, ஓர்பொருள்—ஒரு வஸ்துவும், இல்லாதிருக்க — இல்லாதிருக்க, உண்டென்னும் — உண்டென்கிற, நினைவால் — எண்ணத்தினால், நன்றுதீது — நன்மை தீமைகள், இன்பதுக்கம் — சுகதுக்கங்கள், வந்து — என்னிடம் உண்டாகி, நாசமடைய — அழியுந் தன்மையான, கனு — சொப்பனத்தை, கண்டேன்—பார்த்தேன். (எ-று) 8

என்றும் பிரியாத வென்னைப் பிரிந்
தினப மிழந்தவ னென்னவி ளங்கி

முன்றிகழும் பொய்ப்பொரு ளாய்ந்தே யின்ப
முற்றிரு வான கனாக்கண்டேன் றோழி.

(இ-ள்) தோழி - என் பாங்கியே, என்றும் - எக்காலத்திலும், பிரியாத - வேறு வேறாகப் பிரியுந்தன்மையில்லாத, என்னை - ஆன்மாவாகிய என்னை விட்டு, பிரிந்து - வேறாகப் பிரிந்து, இன்பம் - ஆன்மசுகத்தை, இழந்தவன் - போக்கடித்தவன், எனை - என்னை, விளங்கி - பிரகாசித்து, முன்றிகழ் - முன்னே பிரகாசிக்கிற, பொய்ப்பொருள் - பொய்யாகிய அநாத்மவஸ்துக்களை, ஆய்ந்தே - விசாரித்தே, இன்பமுற்றருவான - நான் சந்தோஷமுற்ற முழுவடிவானவனென்கிற, கனா - சொப்பனத்தை, கண்டேன் - பார்த்தேன், (எ-று) 9.

என்னினை வென்னிலடங்கும் விதம்
மென்றுமியல்பா யிருந்தனை மறந்தே
பன்னெறி யாலதை மாய்க்கப் பாடு
பட்டொழிந்தேன்போற் கனாக்கண்டேன் றோழி.

(இ-ள்) தோழி - என்பாங்கியே, என்னினைவு - எனது நினைவெண்ணம், என்னில் - ஆன்மாவாகிய என்னில், அடங்கும் - அடங்குகிற, விதம் - மாதிரி, என்றும் - எக்காலத்திலும், இயல்பாய் - சுபாவமாய், இருந்தனை - இருத்தலை, மறந்தே - மறந்தே, பன்னெறியால் - அட்டமாதி சித்திகளும், முகியாதி முதநிலைகளுமாகிய பலவழியால், அதைமாய்க்க - அம்மனதை நாசஞ்செய்ய, பாடுபட்டு - கஷ்டப்பட்டு, ஒழிந்தேன்போல் - மனோநாசஞ்செய்தவன்போல, கனா - சொப்பனம், கண்டேன் - பார்த்தேன (எ-று) 10

ஆக செய்யுட்கள் 453.

நூன்முடிபுகூறல்.

ஸ்ரீ சடகோபாழ்வார் திருவாக்கு.

“செத்தின் வயிற்றிற் சிறியதுபிறந் தாலதுமற்
றெத்தைத்தின் றெங்கே யிருக்குமெனவார்க்-அத்தைத்தின்
றங்கேயிருக்கு”மென்ற வாழ்வார் திருவாக்குக்
கிங்குரையா மிந்நூலென் றெண்.

(இ-ள்) செத்தின் வயிற்றின் - ஞானத்தினிடத்தில், சிறிது - சங்கல்பமானது, பிறந்தால் - உண்டானால், அது - அந்தச்சங்கல்பமானது, மற்று - பிறகு, எத்தைத்தின்று - எதைப்புசித்து, எங்கே - எவ்விடத்தில், இருக்கு

[illegible]

[illegible] இருக்கும் மன்னவர்க்கு, அத்தைத் [illegible] அந்த [illegible] ஞானத்தைப் புசித்து, அங்கே யிருக்கும் — அச்சங்கல்பம், [illegible] ஞான மாக்வே யிருக்கும், என்ற ஆழ்வார் — என்றுபதேசித்த சடகோபாழ்வார் திருவாக்குக்கு — அருகியவாக்குக்கு, இந்நூல் — இவ்வநுபவானந்த [illegible] யெனும் சாஸ்திரமானது, இங்குரையாம் — இங்குபொருத்தமான [illegible], என்று எண் — என்று நினைப்பாயாக (எ-று)

திருவள்ளுவ தேவர் திருவாக்கு.

"ஐயத்தி னீங்கித் தெளிந்தார்க்கு வையத்தின்
வான நணிய துடைத்"தெனலை-யையமறக்
காட்டுந் தனதிடத்தே கண்டவாக ளானந்த
நாட்டமக லார்வாழ்க நன்கு.

(இ-ள்) ஐயத்தின் — சந்தேகத்திலிருந்து, நீங்கி — நீங்கி, தெளிந்தார்க்கு — தெளிந்தவர்களுக்கு, வையத்தின் — உலகத்தைக்காட்டிலும், வானம் — மோக்ஷலோகமானது, நணியது — மிகவும் நெருக்கமாய், உடைத்து — உடையது, [illegible] எனலை — என்று சொல்வதை, தனதிடத்தே — ஆன்மாவாகிய தன்னிடத்திலேயே, ஐயமற — சந்தேகம் நீங்க, காட்டும் — காணபிக்கும், கண்டவாகள் — தன்னையறிந்தவாகள, ஆநந்த நாட்டம — ஆநந்தாட்டத்திலிருந் தகலார் — நீங்கார, நன்கு — சுகமாகவாழுக — வாழ்க்கடவா- (எ-று)



